SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250047
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	sega
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	serrone
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	su serrone 'e linnaiolu
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	consuetudinaria
OGDN - Denominazione	segone
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo

LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Santu Lussurgiu
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	2012
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Santu Lussurgiu
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Tiragallo, Felice
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRD - Data del rilevamento	2013
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	E01010015
INVD - Riferimento cronologico	2013-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione industriale
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnica
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Strumento dotato di lunga lama con denti irregolari. Ad entrambe le estremità è inserita perpendicolarmente un'impugnatura a sezione circolare, inserita in un occhio fissato con due ribattini. Dotato di un proteggi lama in legno di castagno tenuto saldo alla lama mediante legacci di pelle, la cui morfologia coincide con quella della lama che nella parte mediana va allargandosi rispetto al corpo dell'intero arnese.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Lo strumento veniva utilizzato dai boscaioli durante il taglio del bosco che si faceva in autunno-inverno, quando le foglie erano cadute e prima che riprendessero a germogliare. Costituiva però dote indispensabile anche per altri mestieri, come i falegnami o i carbonai. Dalle testimonianze raccolte emerge l'uso da parte di questi ultimi durante l'attività condotta in numerose località nell'agro del paese di Santu Lussurgiu (località #Sos predozos#, #S'abba lughida#, #Bia iosso#, #Bau 'e mela#, #Sos paris de Seneghe#). Essi si dotavano di frequente di roncola (#cavana#), roncola con il manico corto (#cavanatzu#), accetta (#istrezzone#) e, appunto, di sega a due manici (#serrone#). Gli informatori riferiscono che i segoni venivano utilizzati, infatti, anche per segare gli alberi già abbattuti in vari pezzi lunghi circa un metro. Gli altri carbonari, prese accette, roncole e seghe più piccole, tagliavano tutti i rami, facendo vari mucchi di legna. A seconda del diametro della legna si usavano varie misure di segoni. Quando non utilizzato, l'attrezzo veniva conservato nel ricovero (#pinnettu#) costruito in loco durante i lavori del carbonaio con la funzione di dormitorio e magazzino per gli strumenti da lavoro.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tagliava solo con la luna calante, all'ultimo quarto: si diceva infatti che la legna tagliata in luna sbagliata non ardeva bene e faceva fumo; ugualmente, i manufatti ricavati dal tronco venivano attaccati dai tarli. L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l' Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è ancora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	parte agente
MTCM - Materia	metallo/ acciaio
MTCT - Tecnica	forgiatura, modellatura a stampo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	manici

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	taglio, levigatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	coprilama
MTCM - Materia	legno/ castagno
MTCT - Tecnica	taglio, decorticatura, levigatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	legacci
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	taglio
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Prima il ferro veniva messo su stampo e poi veniva lavorato fino ad ottenere una lama dentata; poi venivano realizzati i manici in legno. I denti venivano sottoposti ad affilatura e allicciatura (#tintellatura#), torsione alternativa dei denti per ottenere un taglio più largo dello spessore della lama.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	151
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	lama
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10.5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	coprilama
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	144
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	tagliare grossi tronchi di legno
UTUM - Modalità di uso	Lo strumento veniva maneggiato da due persone che dovevano essere ben affiatate e che manovravano l’attrezzo tirando alternativamente avanti e indietro con decisione e regolarità.
UTUO - Occasione	autunno-inverno durante il taglio del bosco.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX inizio – sec. XX inizio terzo quarto
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	

ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex carbonaio
DNA - DATI ANAGRAFICI	
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex fabbro
DNA - DATI ANAGRAFICI	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica, erosione
STCN - Note	Segni di tarlo nei manici. Qualche dente è spezzato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250047_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/07
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAK - Nome file originale	SEGONE B.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento	

cronologico	2013/08/07
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/08/07
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	1h 20’ 32’’
VDCD - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	26’32’’
VDCD - Riferimento cronologico	1977
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	1967
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/07/30
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP)-Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro

REGD - Riferimento cronologico	2013/07/29
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP)-Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DORE 1983
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dore Gianni, Falegname e mastro carraio, in Il lavoro dei Sardi, a cura di Francesco Manconi, Sassari, Gallizzi 1983, pp. 224-237.
BIBN - Note	Cfr. p. 228.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell’U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu 2008, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l’educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
RSR - Referente verifica scientifica	Tiragallo, Felice
FUR - Funzionario responsabile	Arca, Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S252
RVMN - Operatore	Saba, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S252
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
AGGR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	