

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730526

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Incoronazione della Vergine

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Incoronazione della Vergine Maria da parte di Gesù Cristo

SGTT - Titolo Incoronazione della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Roverella

LDCU - Indirizzo via Laurenti 8/10

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Roverella

LDCS - Specifiche Esposto al primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 158

INVD - Data 1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Silvestri 6(p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1877
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1404
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1408
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1394-1404
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	di Pietro, Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	Documentato a Venezia tra 1394 e 1427
AUTH - Sigla per citazione	NDP1394
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Michele Giambono
AAT - Altre attribuzioni	Donato Bragadin
AAT - Altre attribuzioni	Jacobello del Fiore
AAT - Altre attribuzioni	Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna
AAT - Altre attribuzioni	Alvise Vivarini
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145,5
MISL - Larghezza	79
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	<p>Il dipinto si presenta in condizioni complessivamente buone. Attualmente, è esposto all'interno di una teca per garantire una più efficace conservazione. È stato oggetto di restauro nel 1996, nell'ambito del progetto "Un dipinto aspetta il tuo aiuto". La situazione più preoccupante riguardava le tavole, che nel tempo si erano imbarcate: alcuni tentativi maldestri di correzione non avevano fatto altro che impedire la fisiologica dilatazione dovuta a variazioni termoigrometriche. Nello specifico, sul retro erano state applicate con chiodi tre traversine fisse che immobilizzavano il dipinto. Successivamente, erano state eseguite anche sverzature verticali riempite con sottili listelli di legno. Ciò, tuttavia, non aveva particolarmente compromesso l'adesione della pellicola pittorica e degli strati preparatori al supporto, sebbene si potessero notare alcune piccole cadute di colore. La pellicola si presentava molto sporca (anche a causa delle vernici ossidate), caratterizzata da estesi ritocchi oramai alterati: nel caso delle vesti di Cristo e della Vergine la ridipintura era totale. L'intervento ha previsto anzitutto un trattamento antitarlo, a cui è seguito un risarcimento delle fenditure con legno della medesima essenza. I chiodi arrugginiti sono stati tolti e il foro è stato riempito. Per quanto riguarda la correzione dei movimenti di dilatazione e imbarcamento, è stato utilizzato un tipo di supporto più elastico e che mantenesse esteticamente il carattere di manufatto antico. La pellicola è stata esaminata ad ultravioletto e al microscopio e, successivamente, è stata pulita con solventi per rimuovere le vernici ingiallite. Dopo le stuccature a gesso e una verniciatura complessiva, si sono reintegrate pittoricamente anche le lacune, evidenziate dal segno a tratteggio.</p>
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	Studio Emmebi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	ante 1958
RSTE - Ente responsabile	Pellicoli, Mauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola centinata lievemente imbarcata
DESI - Codifica Iconclass	73E792(+1); 73E79(+5); 11G21(+5)
	Lo spazio pittorico è dominato dalle maestose figure della Vergine, di

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Cristo che la sta incoronando e di Dio Padre, alle loro spalle, in atto di benedirli. Costoro sono incorniciati da un trono marmoreo vivacemente animato da angeli musicanti, profeti e santi, alternatamente posizionati su pilastrini, cuspidi e altri elementi architettonici svettanti. Non tutti sono perfettamente riconoscibili, anche a causa della perdita delle lettere dei cartigli, a parte San Giorgio e San Teodoro, caratterizzati dall'armatura. All'apice della struttura è raffigurato l'Uomo dei dolori, mentre al capo opposto, ai piedi di Maria e Gesù, si trovano numerosi astanti, introdotti da due angeli ai margini.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera proviene dalla collezione Silvestri, donata nel 1876 parte all'Accademia dei Concordi e parte al Seminario Vescovile. Al momento del legato, il quadro era attribuito ad un oscuro Luigi I Vivarini, secondo lo scrivente forse da riconoscersi in Alvise Vivarini (1446-1502), che talvolta era chiamato Luigi. Bernardini (1905), tuttavia, era convinto che la paternità spettasse ad un artista anteriore ad Alvise, legato alla lezione di Lorenzo Veneziano. Lionello Venturi (1907) - seguito da Adolfo Venturi (1911), Testi (1915) e successivamente da Pellati (1922) - avanzava il nome di Michele Giambono, mentre Von Hadeln (1910) proponeva quello di Donato Bragadin. Broglio (1924, ed. 1927) riferiva l'opera ad Antonio Vivarini e la datava al 1440; al contrario, Van Marle (1926) la espuntava dal catalogo di Giambono accostandola per la prima volta ai modi di Nicolò di Pietro, soprattutto a paragone con il "San Lorenzo" delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (attribuito in precedenza al maestro veneziano da L. Venturi). Fiocco, durante il seminario universitario a Padova del 1928-1929, propendeva per Nicolò di Pietro, istanza favorevolmente accolta da Sandberg Vavalà (1930), la quale collocava il dipinto nell'ultima decade del Trecento. Se nell'inventario del 1930 delle collezioni dell'Accademia dei Concordi e nella Guida della pinacoteca del 1931, l'opera, esposta nella Sala Alessandro Casalini, era attribuita ad Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna, viceversa Berenson (1932) sosteneva si trattasse di un autografo di Jacobello del Fiore. Alcuni anni dopo, Longhi (1940 e poi 1946) aveva modo di ribadire l'attribuzione a Nicolò di Pietro avanzata da Fiocco, segnando la storia critica successiva del quadro, la cui autografia non è stata più discussa. Il dipinto, al contrario, è diventato un caposaldo della produzione dell'artista, al punto da fungere da termine di paragone per altre aggiunte al suo catalogo. Pallucchini (1956), seguito da Magagnato (1958), pensava che l' "Incoronazione della Vergine" di Rovigo si situasse tra l'omonima opera di Palazzo Barberini e la contemporanea "Madonna con il Bambino" delle Gallerie Accademia di Venezia (datata 1394) e il "Crocefisso" di Verucchio (del 1404). Del medesimo avviso era anche Scarpa Sonino (1975-1976), che includeva l'opera nel saggio monografico sul pittore. De Marchi (1987), invece, postponeva la cronologia accostandosi al 1404, anche per la foggia dei vestiti dei credenti in basso, mentre Christiansen (1987) la posticipava oltre il 1408, cioè dopo la "Madonna con Bambino di Santa Maria dei Miracoli". De Marchi e Franco (2000) suggerivano una collocazione al 1404 circa o successiva e stimavano che l'opera - oggi isolata - potesse far parte di un polittico disperso. Griffin e Mazzotta (2014) datavano l'opera al 1405 circa. L' "Incoronazione" rodigina spetta indubbiamente alla mano di Nicolò di Pietro, sia per lo stile, sia per i puntuali riscontri che si possono individuare tra i suoi autografi: ad esempio, nella "Madonna" Belgarzone di Venezia (firmata e datata 1394) alcuni angeli musicanti vengono ripresi in maniera fedele. Allo stesso tempo, la nuova strutturazione del trono lascia trapelare l'ipotesi

che la tavola dei Concordi sia cronologicamente successiva, in quanto più riccamente caratterizzata dalla vena boema già sottolineata dalla critica. Per ragioni simili (tra cui la differente morbidezza degli incarnati e la minor naturalezza dei soggetti) anche la tavola di omonimo soggetto di Palazzo Barberini è possibile che sia antecedente, come pure quella alla Pinacoteca di Brera, tra le altre motivazioni, anche per l'incerta costruzione di volti e mani. Maggiormente accostabile risulta il Crocefisso di Veruchio, firmato e datato 1404, richiesto dalle monache agostiniane della città romagnola. Allo stesso tempo, nella tavola dei Concordi non risulta ancora manifesto l'incontro con Gentile da Fabriano, accaduto con ogni probabilità attorno al 1408, anno in cui fu commissionata a Nicolò dal mercante lucchese Francesco Amadi un'ancona che doveva fare da pendant a un'opera, ora dispersa, di Gentile. L'incontro con il pittore marchigiano fu determinante per Nicolò e tutte le opere successive ne hanno risentito. Depone a favore di una datazione avanzata - secondo chi scrive compresa tra il 1404 e il 1408 - anche l'originalità nelle decorazioni dorate rilevate per corone, scettri e nimbi, già evidenziata da De Marchi (1987): tale tendenza ad un maggiore decorativismo, secondo Buttus (2014) si iscrive in un fenomeno sempre più marcato nell'arte veneziana del primo Quattrocento. Nella sezione inferiore compaiono i due donatori, forse vestiti da senatori veneziani, eponimi dei santi (probabilmente, S. Teodoro e S. Giorgio), assieme a numerosi altri dignitari e alcuni monaci agostiniani. È possibile, quindi, che la committenza della pala sia stata originariamente avanzata da laici in favore di un convento agostiniano. Nonostante ricerche in merito alle principali fondazioni eremitane nel Veneto del tempo, non sono emersi riscontri utili a ricostruire la committenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-1877
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ RO/ Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1738920328295

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	6

FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	GB1905
BIBN - V., pp., nn.	665
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	LV1907
BIBN - V., pp., nn.	89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	LT1909
BIBN - V., pp., nn.	329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	AV1911
BIBN - V., pp., nn.	XXXVII, 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	LT1915
BIBN - V., pp., nn.	30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellati, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	FP1922
BIBN - V., pp., nn.	87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	RVM1926
BIBN - V., pp., nn.	378, 400-402
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Broglia, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	AB1924
BIBN - V., pp., nn.	20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sandberg Vavalà, Evelyn
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	ESV1930
BIBN - V., pp., nn.	104, 106-108
BIBI - V., tavv., figg.	11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	BB1932
BIBN - V., pp., nn.	270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	BB1936
BIBN - V., pp., nn.	232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Evelyn Sandberg Vavalà
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	ESV1939
BIBN - V., pp., nn.	288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Longhi. R
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	RL1940
BIBN - V., pp., nn.	190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PALLUCCHINI R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	RP1945
BIBN - V., pp., nn.	26
BIBI - V., tavv., figg.	n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Attilio Podestà
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	AP1946
BIBN - V., pp., nn.	152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	RP1946
BIBN - V., pp., nn.	60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	RL1946
BIBN - V., pp., nn.	8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	LC1948
BIBN - V., pp., nn.	39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	ANBAB195
BIBN - V., pp., nn.	116
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	GF1952
BIBN - V., pp., nn.	17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Oreste
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	OF1953
BIBN - V., pp., nn.	228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 29, n. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	LC1953
BIBN - V., pp., nn.	VII
BIBI - V., tavv., figg.	3b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valsecchi, Marco
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	MV1954
BIBN - V., pp., nn.	34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	RP1956
BIBN - V., pp., nn.	40-41, 43-44
BIBI - V., tavv., figg.	32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magagnato L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	LC1958

BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-60, n. 64
BIBI - V., tavv., figg.	LIIIa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Logu, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	GDL1958
BIBN - V., pp., nn.	222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	FV1960
BIBN - V., pp., nn.	28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti, Terisio
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	TP1961
BIBN - V., pp., nn.	90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kunsthistorisches Museum Wien
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	EK1962
BIBN - V., pp., nn.	140-141
BIBI - V., tavv., figg.	74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf, Ulrich
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	UM1962
BIBN - V., pp., nn.	24
BIBI - V., tavv., figg.	7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	FV1962
BIBN - V., pp., nn.	1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gamulin, Grgo
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	GG1963
BIBN - V., pp., nn.	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini, Luciano
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	LC1964
BIBN - V., pp., nn.	161
BIBI - V., tavv., figg.	189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de La Coste-Messelière, Marie-Geneviève
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	MGDLCM66
BIBN - V., pp., nn.	4-5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semenzato, Camillo
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	CS1966
BIBN - V., pp., nn.	66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi, Franca
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	FZB1966
BIBN - V., pp., nn.	3,6
BIBI - V., tavv., figg.	V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranchi Vegas L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	LCV1966
BIBN - V., pp., nn.	30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo, Giuseppe Maria
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	GMP1967
BIBN - V., pp., nn.	183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	PZ1969
BIBN - V., pp., nn.	84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri, Ugo
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	ADCR1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	2-3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Toni
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	TR1975
BIBN - V., pp., nn.	46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpa Sonino A.
BIBD - Anno di edizione	1975-1976
BIBH - Sigla per citazione	ASS1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 767, 778, n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28, n.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	ADM1987
BIBN - V., pp., nn.	28, 39-41, 49, 62
BIBI - V., tavv., figg.	19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Christiansen K.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	KC1987
BIBN - V., pp., nn.	124
BIBI - V., tavv., figg.	162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	LT1988
BIBN - V., pp., nn.	225
BIBI - V., tavv., figg.	324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	ML1990
BIBI - V., tavv., figg.	22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	AR1992 2
BIBN - V., pp., nn.	1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Augusti A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	FMAG1996
BIBN - V., pp., nn.	226-227, 358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi, Andrea
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	ADM1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9, 19, nota 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi, Andrea; Franco, Tiziana
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	ADMTF200
BIBN - V., pp., nn.	54, 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Huober, Silvia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	SH2009
BIBN - V., pp., nn.	24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Samassa, Irene
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	IS2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griffin, Amy; Mazzotta, Antonio
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	AGAM2014
BIBN - V., pp., nn.	156
BIBI - V., tavv., figg.	6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttus, Pamela
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	PB2014
BIBN - V., pp., nn.	173-176
BIBI - V., tavv., figg.	27-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	VS2015
BIBN - V., pp., nn.	13, 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Alessia
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	PACC2000
BIBN - V., pp., nn.	24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi, Andrea
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	ADM2019
BIBN - V., pp., nn.	6-10, 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Alessia
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	AV2023
BIBN - V., pp., nn.	26
BIBI - V., tavv., figg.	p. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Mattei, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia