

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730528
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Girolamo e il leone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo estrae la spina dalla zampa del leone
SGTT - Titolo	San Girolamo e il leone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Roverella
LDCU - Indirizzo	via Laurenti 8/10
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Palazzo Roverella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	70
INVD - Data	1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Silvestri 6(p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1876-1877
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFO - Opera finale /originale	San Girolamo con il leone
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Girolamo estrae una spina dalla zampa del leone
ROFA - Autore opera finale /originale	Pittore veneto-bizantino
ROFD - Datazione opera finale/originale	XV secolo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/Londra/National Gallery/ n. 3543
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFO - Opera finale /originale	San Girolamo con il leone
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Girolamo estrae una spina dalla zampa del leone
ROFA - Autore opera finale /originale	Scuola italiana
ROFD - Datazione opera finale/originale	XVI-XVII secolo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Stati Uniti d'America/ Chicago/ Università di Chicago/ David & Alfred Smart Museum of art/ n. K1109
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV-XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	XVI-XVII secolo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Anonimo pittore veneto-cretese
AUTA - Dati anagrafici	XIV-XV secolo
AUTH - Sigla per citazione	APVCXV
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cretese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Anonimo pittore veneto bizantino del XVI-XVII secolo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	57
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione è ottimale e, dalle relazioni pervenuteci, pare che lo fosse anche prima dei due restauri subiti (1977 e 2003). Attualmente si presenta perfettamente leggibile, nonostante alcune reintegrazioni pittoriche, per lo più localizzate nella sezione superiore, lungo il margine della tavola, nel contesto dello sfondo dorato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	Akribeia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola di formato rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11H(JEROME)51
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Girolamo estrae una spina dalla zampa del leone
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante il dipinto su tavola appartenesse alla collezione Silvestri, non viene citato né da Bartoli (1793) né da Rinaldo Silvestri (1794). La prima menzione è contenuta nell'inventario del 1930, dove viene riportata l'attribuzione ad un maestro veneto-bizantinoeggiante del XIV-XV secolo, reiterata dalla critica sino ad oggi. Ruggeri (1972) ha scoperto che la tavola rodigina è una replica con minime varianti di una donata dalla Fondazione Kress allo Smart Museum of Art di Chicago (inv. K1109) e anche di un'altra opera conservata alla National Gallery di Londra (inv. 3543). Lucco (1985) osserva la presenza non solo di modelli bizantini, ma anche l'inserimento di elementi naturali e descrittivi più tipicamente veneti (come la facciata della chiesa), accostabili alla pittura veneziana del XIV secolo, segnatamente Jacobello di Bonomo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-1877
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ RO/ Rovigo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Piazza V. Emanuele II, 14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1747906551952
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931

BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
-----------------------------------	---------

| **BIBN - V., pp., nn.** | 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	15

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri, Ugo
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	ADCR1972
BIBN - V., pp., nn.	35

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	293

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	AR1992 2
BIBN - V., pp., nn.	10

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Alessia
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	AV2023
BIBN - V., pp., nn.	68

AD - ACCESSO AI DATI	
-----------------------------	--

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2024**CMPN - Nome** Mattei, Tommaso**FUR - Funzionario responsabile** Vedova, Alessia