

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250080
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fornello
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	consuetudinaria
OGDN - Denominazione	scalda acqua a immersione
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	forreddu 'e intro 'e abba
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Santu Lussurgiu
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	casa di proprietà del questore dott. Meloni Mario
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	abitazione
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Tribuna (attuale angolo via Luigi Cherchi e via Nicolò Carippa)
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Tiragallo, Felice
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ardu, Mauro
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2013
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	D02030047
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2013-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	lattoniere #mastru 'e lama# lussurgese
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	Strumento costituito da un recipiente cilindrico, la cui base inferiore è

<b>DES - Descrizione</b>	formata da un piedistallo in metallo massiccio a cui è saldato il cilindro stesso atto a garantire stabilità all'oggetto durante l'immersione nell'acqua. Due tubi cilindrici, paralleli al corpo centrale, sono saldati in prossimità della base inferiore. Questi sono ancorati nella parte superiore del cilindro mediante due staffe in lamiera saldate ai tubi e applicate a ribattino nelle superfici laterali del contenitore principale. Sulla sommità dei tubi sono inserite due valvole sulle cui basi superiori recano un occhiello centrale, atto ad ancorare, mediante una catenella, le stesse valvole ai tubi durante l'utilizzo. Nella parte superiore del cilindro, contrapposte fra loro, sono applicate a ribattino due maniglie. Internamente alloggia un bracciere circolare in ferro battuto con la base a listelli di ferro. Esso poggia mediante tre piedini sulla base interna del cilindro. Dal centro del bracciere si innalza un manico trasformato in gancio nella sua parte terminale, che costituisce l'impugnatura del bracciere per l'introduzione e l'estrazione del carbone.
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Lo strumento era utilizzato presso le famiglie benestanti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i 'Centri di cultura popolare' (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro meridionali, tra cui la Sardegna. Tra i centri isolani, il centro di Santu Lussurgiu, assai apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione e svolse un ruolo propulsore per le altre esperienze territoriali. Il successo del Centro è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis, grazie al quale la collezione di oggetti e strumenti prese vita. Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso al fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese è ancora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socio-culturale.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	laminatura, taglio, saldatura
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Dalle fonti emerge che il lattoniere, per completare i suoi lavori, dove lamiera e ferro battuto convivevano nello stesso manufatto, poteva richiedere l'ausilio del fabbro. Anche in questo caso, probabilmente il lattoniere richiese l'assistenza del fabbro per la realizzazione del bracciere cilindrico collocato internamente al contenitore in lamiera.

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	54

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	41

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	treppiedi
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	76

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	ruota
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	40

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cilindro
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	20

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	base d'appoggio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	21

#### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	11300

### UT - UTILIZZAZIONI

#### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	riscaldare grosse quantità d'acqua
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si riempiva il bracciere di carboni ardenti e lo si introduceva nel cilindro. Si afferrava questo per i due manici e lo si immergeva nell'acqua che si intendeva riscaldare e che era contenuta in una apposita tinozza. Il calore si diffondeva lentamente nell'acqua circostante. Venivano rimossi i piccoli coperchi dei tubi laterali per il tiraggio e di conseguenza per ravvivare il fuoco sino al completo consumo del carbone.
<b>UTUO - Occasione</b>	Durante i mesi invernali e per necessità
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XX prima metà

### AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

#### ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	informatore
<b>ATTS - Sesso</b>	M

<b>ATTO - Scolarità</b>	licenza elementare
<b>ATTM - Mestiere</b>	ex fabbro
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>ATA - Note</b>	Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina “maestro Francesco Salis” .

### AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

#### ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	informatore
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTO - Scolarità</b>	licenza media superiore
<b>ATTM - Mestiere</b>	ex insegnante
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>ATA - Note</b>	Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina “maestro Francesco Salis” .

### AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

#### ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	informatore
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>ATA - Note</b>	Intervista registrata in data 18/09/2013 presso Circolo privato in Via degli Artigiani.

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

### DO - DOCUMENTAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250080_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SCALDA ACQUA.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	26'32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

**REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO**

<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>REGY - Denominazione /titolo</b>	Campagna di catalogazione del museo/Intervista a Mario Licheri e Giuseppe Firinu

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1998 post
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PINNA 2023
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OBINU 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU-TIRAGALLO 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu 2008, a cura di Mauro Ardu, Felice Tiragallo, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del "Museo della Tecnologia Contadina" di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Tiragallo, Felice
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione</b>	2024

<b>/informatizzazione</b>	
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>RVMN - Operatore</b>	Saba, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Saba, Gianna
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	De Laurentiis, Michele
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	