

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730529

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Santa Lucia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia e sei episodi della sua vita

SGTT - Titolo Santa Lucia e storie della sua vita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Roverella

LDCU - Indirizzo via Laurenti 8/10

LDCM - Denominazione raccolta Palazzo Roverella

LDCS - Specifiche Esposto al primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 157

INVD - Data 1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Silvestri 6(p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1871
PRDU - Data uscita	1876-1877
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Campanari
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giuseppe Mazzini 12
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Campanari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	ante 1793
PRDU - Data uscita	post 1793
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1462
DTSF - A	1462
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
ADT - Altre datazioni	1467
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Quirizio di Giovanni da Murano
AUTA - Dati anagrafici	Documentato a Venezia tra 1461 e 1478
AUTH - Sigla per citazione	QDM1467
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58,5
MISL - Larghezza	73,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione è buono. Si segnala, tuttavia, che il fondo stellato alle spalle di Santa Lucia è posteriore e non autografo, al pari della scritta "Santa Lucia". Si scorgono delle tracce della precedente campitura azzurra lungo i profili della santa e degli angeli, che invece sono originali.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto - forse anticamente un paliotto d'altare, destinato ad un monastero femminile per via della raffigurazione della monaca nella sezione inferiore - si presenta come un'opera unitaria ma suddivisa in diversi scomparti laterali, separati da una sottile cornice, che alternano episodi della vita della santa.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(LUCY)11(+5); 11HH(LUCY)61; 11HH(LUCY)51; 11HH(LUCY)68; 11HH(LUCY)64; 11HH(LUCY)62;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nel pannello centrale: Santa Lucia stante con calice nella sinistra e palma del martirio nella destra, incoronata da due angeli, su fondo stellato. Alla base, si trova una monaca, donatrice. Gli episodi ai lati rappresentano momenti della vita della santa e si leggono dall'alto al basso, da sinistra a destra. Il primo è la preghiera sulla tomba di Sant'Agata. Subito sotto, la donna viene denunciata al prefetto Pascasio. Segue il miracolo del trascinamento da parte dei buoi: Santa Lucia è legata al tiro ma resta salda in piedi. A destra, in alto, i suoi aguzzini tentano di arderla sul rogo ma le fiamme non le recano alcun danno. Poco più in basso, la giovane viene trafitta alla gola con un pugnale. Conclude, nel margine destro inferiore, la scena in cui Santa Lucia riceve l'Eucaristia prima della morte.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	Dialetto veneto, latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello, a caratteri applicati in oro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Pannello centrale, margine inferiore destro
ISRA - Autore	Quirizio da Murano
ISRI - Trascrizione	OPUS QUI/RICIUS DE/IOANES VE/NECIIS M4C/62

NSC - Notizie storico-critiche

La prima testimonianza pervenutaci è del Bartoli (1793), che la qualifica come opera stilisticamente vicina allo stile di Albrecht Durer e la colloca presso Palazzo Campanari a Rovigo. Sono ignote le circostanze che l'hanno portata alla collezione Silvestri – dove, nel 1871, avevano occasione di vederla Crowe e Cavalcaselle – da cui poi è confluita nel patrimonio dell'Accademia dei Concordi nel 1876-1877. L'autografia non è mai stata posta in discussione, né la datazione (sebbene Bartoli all'inizio leggesse l'ultima cifra come un "7", interpretando quindi l'anno come 1467 e non 1462). L'anconetta si presenta come una capitale opera di Quirizio da Murano, artista documentato nel terzo quarto del XV secolo a Venezia, poiché si configura come la prima del suo catalogo. Van Marle (1935), che sottolineava il carattere più primitivo della "Santa Lucia" tra le opere giovanili del maestro, accostava il dipinto alla produzione di Antonio Vivarini, di cui Pallucchini (1945) ipotizzava Quirizio fosse discepolo. Anche Volpe (1955) metteva in luce il carattere incerto e conservativo nella rappresentazione, mentre Pallucchini (1961) rileggeva i moduli tradizionali individuando una vena goticeggiante. Valcanover (1962) accostava il quadro per dolcezza del colore e per soluzioni prospettiche ai Vivarini e per preziosità della linea di demarcazione a Carlo Crivelli. Anche Gamulin (1963) ribadiva la prossimità con Bartolomeo Vivarini, massimamente visibile nella sua "Madonna col Bambino" oggi a Praga. Ruggeri (1972) esplicitava che la "Santa Lucia" è derivata da un modulo vivariniano, come potrebbe apparire nel polittico di "S. Orsola" ora presso il Seminario di Brescia (ma all'epoca presso S. Angelo), oppure nelle "Storie di San Pietro Martire". Invece, gli episodi laterali della "Santa Lucia" sembravano mutuati dai "Martirii di Sante", smembrati tra diversi musei, mentre l'attenzione alla linea di demarcazione pareva accostabile a Crivelli. Lucco (1985) coglieva alcune affinità con la produzione del giovane Bellini nel suo periodo mantegnesco, mentre Russo (2018) anche con Masolino, oltre che con i Vivarini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Accademia dei Concordi
ACQD - Data acquisizione	1876-1877
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/RO/Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1719648826505

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	6
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	INCS1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	FB1793
BIBN - V., pp., nn.	181-183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle G.B./ Crowe J.A.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	CC1871
BIBN - V., pp., nn.	34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardini, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	GB1905
BIBN - V., pp., nn.	666

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	LV1907
BIBN - V., pp., nn.	183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1914

BIBH - Sigla per citazione	AV1914
BIBN - V., pp., nn.	346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellati, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	FP1922
BIBN - V., pp., nn.	87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dazzi, Manlio Torquato
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	MTD1925
BIBN - V., pp., nn.	72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Broglia, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	AB1924
BIBN - V., pp., nn.	20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	RVM1935
BIBN - V., pp., nn.	45-46
BIBI - V., tavv., figg.	22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PALLUCCHINI R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	RP1945
BIBN - V., pp., nn.	30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.

BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	RL1946
BIBN - V., pp., nn.	10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	GF1948
BIBN - V., pp., nn.	25-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	ANBAB195
BIBN - V., pp., nn.	113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	LC1953
BIBN - V., pp., nn.	XLIX
BIBI - V., tavv., figg.	101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	CV1955
BIBN - V., pp., nn.	23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BB1958
BIBN - V., pp., nn.	150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	RP1961
BIBN - V., pp., nn.	82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	FV1962
BIBN - V., pp., nn.	1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamulin, Grgo
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	GG1963
BIBN - V., pp., nn.	19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semenzato, Camillo
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	CS1966
BIBN - V., pp., nn.	66
BIBI - V., tavv., figg.	36-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de La Coste-Messelière, Marie-Geneviève
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	MGDLCM66
BIBN - V., pp., nn.	4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rusk Shapley F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	FRS1968
BIBN - V., pp., nn.	55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballarin, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	AB1968
BIBN - V., pp., nn.	253
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri, Ugo
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	ADCR1972
BIBN - V., pp., nn.	36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Toni
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	TR1975
BIBN - V., pp., nn.	46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29, n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	RR1988
BIBN - V., pp., nn.	225
BIBI - V., tavv., figg.	315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	AR1992 2
BIBN - V., pp., nn.	1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Humfrey P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	PH1993
BIBN - V., pp., nn.	166

BIBI - V., tavv., figg.	149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Huober, Silvia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	SH2009
BIBN - V., pp., nn.	24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	VS2015
BIBN - V., pp., nn.	13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biffis, Mattia
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	MB2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Alessia
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	PACC2000
BIBN - V., pp., nn.	26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo, Gianmarco
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	GR2018
BIBN - V., pp., nn.	3, 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualtieri, Cristina
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	CG2018
BIBN - V., pp., nn.	46, 247
BIBI - V., tavv., figg.	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Alessia
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	AV2023

BIBN - V., pp., nn.	20, 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CM PN - Nome	Mattei, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia