

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730529
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santa Lucia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Lucia e sei episodi della sua vita
SGTT - Titolo	Santa Lucia e storie della sua vita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Roverella
LDCU - Indirizzo	via Laurenti 8/10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Roverella
LDCS - Specifiche	Esposto al primo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	157
INVD - Data	1930

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Rovigo

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Silvestri
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Silvestri 6(p)
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Silvestri

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1871
<b>PRDU - Data uscita</b>	1876-1877

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	RO
<b>PRVC - Comune</b>	Rovigo

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Campanari
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Giuseppe Mazzini 12
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Campanari

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1793
<b>PRDU - Data uscita</b>	post 1793

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1462
<b>DTSF - A</b>	1462
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1467

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quirizio di Giovanni da Murano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Documentato a Venezia tra 1461 e 1478
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	QDM1467

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58,5
<b>MISL - Larghezza</b>	73,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo stato di conservazione è buono. Si segnala, tuttavia, che il fondo stellato alle spalle di Santa Lucia è posteriore e non autografo, al pari della scritta "Santa Lucia". Si scorgono delle tracce della precedente campitura azzurra lungo i profili della santa e degli angeli, che invece sono originali.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto - forse anticamente un paliotto d'altare, destinato ad un monastero femminile per via della raffigurazione della monaca nella sezione inferiore - si presenta come un'opera unitaria ma suddivisa in diversi scomparti laterali, separati da una sottile cornice, che alternano episodi della vita della santa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(LUCY)11(+5); 11HH(LUCY)61; 11HH(LUCY)51; 11HH(LUCY)68; 11HH(LUCY)64; 11HH(LUCY)62;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nel pannello centrale: Santa Lucia stante con calice nella sinistra e palma del martirio nella destra, incoronata da due angeli, su fondo stellato. Alla base, si trova una monaca, donatrice. Gli episodi ai lati rappresentano momenti della vita della santa e si leggono dall'alto al basso, da sinistra a destra. Il primo è la preghiera sulla tomba di Sant'Agata. Subito sotto, la donna viene denunciata al prefetto Pascasio. Segue il miracolo del trascinamento da parte dei buoi: Santa Lucia è legata al tiro ma resta salda in piedi. A destra, in alto, i suoi aguzzini tentano di arderla sul rogo ma le fiamme non le recano alcun danno. Poco più in basso, la giovane viene trafitta alla gola con un pugnale. Conclude, nel margine destro inferiore, la scena in cui Santa Lucia riceve l'Eucaristia prima della morte.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	Dialetto veneto, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello, a caratteri applicati in oro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Pannello centrale, margine inferiore destro
<b>ISRA - Autore</b>	Quirizio da Murano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPUS QUIRICIUS DE/IOANES VE/NECIIS M4C/62
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La prima testimonianza pervenutaci è del Bartoli (1793), che la qualifica come opera stilisticamente vicina allo stile di Albrecht Durer e la colloca presso Palazzo Campanari a Rovigo. Sono ignote le circostanze che l'hanno portata alla collezione Silvestri – dove, nel 1871, avevano occasione di vederla Crowe e Cavalcaselle – da cui poi è confluita nel patrimonio dell'Accademia dei Concordi nel 1876-1877. L'autografia non è mai stata posta in discussione, né la datazione (sebbene Bartoli all'inizio leggesse l'ultima cifra come un "7", interpretando quindi l'anno come 1467 e non 1462). L'anconetta si presenta come una capitale opera di Quirizio da Murano, artista documentato nel terzo quarto del XV secolo a Venezia, poiché si configura come la prima del suo catalogo. Van Marle (1935), che sottolineava il carattere più primitivo della "Santa Lucia" tra le opere giovanili del maestro, accostava il dipinto alla produzione di Antonio Vivarini, di cui Pallucchini (1945) ipotizzava Quirizio fosse discepolo. Anche Volpe (1955) metteva in luce il carattere incerto e conservativo nella rappresentazione, mentre Pallucchini (1961) rileggeva i moduli tradizionali individuando una vena goticheggiante. Valcanover (1962) accostava il quadro per dolcezza del colore e per soluzioni prospettiche ai Vivarini e per preziosità della linea di demarcazione a Carlo Crivelli. Anche Gamulin (1963) ribadiva la prossimità con Bartolomeo Vivarini, massimamente visibile nella sua "Madonna col Bambino" oggi a Praga. Ruggeri (1972) esplicitava che la "Santa Lucia" è derivata da un modulo vivariniano, come potrebbe apparire nel polittico di "S. Orsola" ora presso il Seminario di Brescia (ma all'epoca presso S. Angelo), oppure nelle "Storie di San Pietro Martire". Invece, gli episodi laterali della "Santa Lucia" sembravano mutuati dai "Martirii di Sante", smembrati tra diversi musei, mentre l'attenzione alla linea di demarcazione pareva accostabile a Crivelli. Lucco (1985) coglieva alcune affinità con la produzione del giovane Bellini nel suo periodo mantegnesco, mentre Russo (2018) anche con Masolino, oltre che con i Vivarini.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Accademia dei Concordi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1876-1877
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/RO/Rovigo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia dei Concordi

**CDGI - Indirizzo**

Piazza V. Emanuele II, 14

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1719648826505

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
<b>FNTD - Data</b>	1930
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Accademia dei Concordi
<b>FNTS - Posizione</b>	Accademia dei Concordi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	INCS1930

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoli, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1793
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FB1793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	181-183

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcaselle G.B./ Crowe J.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CC1871
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	34-35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GB1905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	666

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi, Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LV1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	183

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AV1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	346
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pellati, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FP1922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dazzi, Manlio Torquato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MTD1925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Broglio, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AB1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia dei Concordi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GPC1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	76-77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RVM1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	45-46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PALLUCCHINI R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RP1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longhi R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RL1946
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GF1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	25-28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBAB195
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GAC1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coletti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LC1953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XLIX
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volpe, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CV1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BB1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RP1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valcanover, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FV1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamulin, Grgo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GG1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Semenzato, Camillo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CS1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	36-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	de La Coste-Messelière, Marie-Geneviève
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MGDLCM66
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rusk Shapley F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FRS1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballarin, Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AB1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	253
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri, Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ADCR1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	36-37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Toni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TR1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAC1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	24-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PFML1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29, n. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	RR1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	225
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	315
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnolo, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AR1992 2
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Humfrey P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PH1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	166

<b>BIBI - V., tavoletta, figg.</b>	149
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Huober, Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SH2009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sgarbi, Vittorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	VS2015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biffis, Mattia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MB2016
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vedova, Alessia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PACC2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russo, Gianmarco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GR2018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	3, 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gualtieri, Cristina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CG2018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	46, 247
<b>BIBI - V., tavoletta, figg.</b>	9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vedova, Alessia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2023
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AV2023

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

**CMPN - Nome**

Mattei, Tommaso

**FUR - Funzionario responsabile**

Vedova, Alessia