

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452461 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente | S251 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100452462 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Orango maschio |
| SGTT - Titolo | Max |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" |
| LDCS - Specifiche | Deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1786 |
| INVD - Data | 2008 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | R0632864 |
|---------------|----------|

INVD - Data

2010

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1895 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito torinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola |
| MTC - Materia e tecnica | legno |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 42 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| RSTD - Data | 1958-1959 |
| RSTE - Ente responsabile | Università degli Studi di Torino |
| RSTN - Nome operatore | Nicola |
| RSTR - Ente finanziatore | Università degli Studi di Torino |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fa parte di una serie di due dipinti su tavola lignea (Orango Max e Orango Maurice). Essi sono tratti da illustrazioni pubblicate in un articolo del 1895 "Deux Orang-Outan adultes morts à Paris" di A. Milne-Edwards, J. Deniker, R. Boulard, E. De Pousargues, F. Delisle (estratto da "Nouvelle archives du Museum d'Histoire Naturelle", 3 serie, tomo VII). Il nome che venne dato ai due oranghi fu ispirato da i due monelli protagonisti di un libro tedesco per bambini famoso nella seconda metà dell'ottocento. Il questo dipinto è raffigurata la testa dell'orango maschio "Max" vista frontalmente (come pure nella seconda tavola con l'orango maschio "Maurice" - più vecchio di Max). |
|--|---|

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 25F22 (orango); |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Agenti: Organismi: Scimmie antropomorfe; |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale alto-basso |
| ISRP - Posizione | In alto |
| ISRI - Trascrizione | Max |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| CDGI - Indirizzo | Via Verdi, 8 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cilli, Cristina |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino |
| FTAN - Codice identificativo | Mau_1786 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | MemSci |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luca Avataneo, Silvano Montaldo |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | CittSci |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Malerba, Giancarla |

RSR - Referente scientifico

Cilli, Cristina

FUR - Funzionario responsabile

Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini.