

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250069

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione tostino

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo consuetudinaria

OGDN - Denominazione tostacaff 

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione atturadore

OGM - Modalit  di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalit  di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilit  del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Santu Lussurgiu

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione etnografico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Tecnologia Contadina

LD CF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_6655184285061

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Santu Lussurgiu
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Tiragallo, Felice
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRD - Data del rilevamento	2013
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	D02020037
INVD - Riferimento cronologico	2013-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega artigiana lussurgese
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Costituito da un contenitore in lamiera di forma cilindrica dotato di sportello scorrevole. Sostenuto da un'asta in ferro innestata al cilindro tramite un perno fissato con ribattini. L'asta, a sezione cilindrica, presenta un'estremità appuntita e l'altra terminante in un'impugnatura lignea. Nella parte posteriore del manico è attaccato un anellino di ferro per appendere il tostino nei momenti di non utilizzo.
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato del cilindro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISSET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo

ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	S A Berga
NRL - Notizie raccolte sul luogo	<p>A Santu Lussurgiu, lo strumento fu utilizzato generalmente per tostare il caffè. Alcune informatrici riferiscono che, durante le operazioni di tostatura, quando il caffè era quasi pronto, aggiungevano un po' di zucchero per dare lucidità alla bevanda, che altrimenti si presentava opaca. Durante la Seconda Guerra Mondiale, in mancanza del caffè, a quei tempi diventato una rarità assoluta, si era soliti tostare ghiande, orzo, ceci e talvolta semi di uva con lo scopo di ricavarne una bevanda come surrogato del caffè. Le fonti orali riferiscono, inoltre, che i metodi per la produzione del caffè conosciuti a Santu Lussurgiu erano sostanzialmente due. Nel primo caso, la bevanda viene preparata portando a ebollizione l'acqua con l'aggiunta del caffè. Per questo procedimento, definito #a 'uddi 'uddi#, venivano utilizzate caffettiere senza filtro (#gaffetteras#) o semplici pentolini in terracotta. Nel secondo caso, l'acqua calda viene versata nella caffettiera attraversando il caffè in polvere contenuto in un filtro di metallo traforato. Le caffettiere erano in lamiera realizzate artigianalmente (#su filtru 'e lama#).</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	spiedo
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura, formatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	cilindro
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	laminatura, taglio, modellatura su forma
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	manico
MTCM - Materia	legno

MTCT - Tecnica	taglio, tornitura
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Dopo aver tagliato a misura una lastra di lamiera, si piegavano a orlo i bordi laterali più corti. La lastra veniva sagomata, poi, a freddo per ottenere la forma desiderata, con l'ausilio di un martello e mediante una sagoma di legno (o una superficie d'appoggio dura) per facilitare la curvatura. Con la tecnica dell'aggraffatura, la lastra era poi unita ripiegando insieme gli orli. Anche i coperchi, tagliati e compassati, si applicavano al cilindro mediante aggraffatura. Lo spiedo cilindrico, forgiato e battuto, si introduceva sul fondo del coperchio con naturale pressione. L'altro coperchio era unito allo spiedo tramite un perno applicato a ribattini e poi chiuso al cilindro. Per l'impianto di serratura è stato realizzato uno sportellino scorrevole inserito su due perni in lamiera, fissati con ribattini ai lati di una bocca.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	78
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	manico
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11.5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cilindro
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	15.6
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cilindro
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11.5
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	cilindro
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	36
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	nelle operazioni di tostatura
UTUM - Modalità di uso	Si riempiva il contenitore del prodotto destinato alla torrefazione. Lo spiedo veniva poggiato sopra un alare e si faceva girare sulla braccia

fino al raggiungimento della tostatura desiderata.

**UTUD - Riferimento
cronologico**

sec. XX prima metà

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo

informatrice

ATTO - Scolarità

Scolarità licenza elementare

ATTM - Mestiere

casalinga

DNA - DATI ANAGRAFICI

DML - DOMICILIO

ATA - Note

Intervista non registrata effettuata in data 09/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo

informatrice

ATTO - Scolarità

licenza media

ATTM - Mestiere

casalinga

DNA - DATI ANAGRAFICI

DML - DOMICILIO

ATA - Note

Intervista registrata in data 11/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo

informatore

ATTS - Sesso

M

ATTO - Scolarità

licenza elementare

ATTM - Mestiere

ex fabbro

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAS - Stato

ITALIA

ATA - Note

Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis" .

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo

informatore

ATTO - Scolarità

licenza media superiore

ATTM - Mestiere

ex insegnante

DNA - DATI ANAGRAFICI

ATA - Note

Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis" .

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo

informatore

ATTM - Mestiere

lattoniere

DNA - DATI ANAGRAFICI

ATA - Note	Intervista non registrata effettuata 18/09/2013 presso circolo privato in Via degli artigiani.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica, corrosione
STCN - Note	Segni evidenti di ruggine in tutto il corpo. Piccoli fori nel cilindro dovuto all'usura. Manico tarlato. Integro non funzionante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250069_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAK - Nome file originale	TOSTINO A CILINDRO B.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2013/09/07
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	1h 20' 32''
VDCD - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4

VDCS - Specifiche	26'32''
VDCD - Riferimento cronologico	1977
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	1967
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
REGY - Denominazione /titolo	Campagna di catalogazione del museo/Intervista a Mario Licheri e Giuseppe Firinu
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEMARTIS 2013
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Demartis Giovanni Maria, L'ambito domestico, in Metalli. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2013, pp. 155-232.
BIBN - Note	P. 211 fig. 285.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SALIS 2009
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Salis Francesco Antonio, Studio sulla lingua sarda logudorese meridionale. Voci del museo. Gli strumenti e gli oggetti del museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu, Oristano EPDO, 2009.
BIBN - Note	Cfr. Vol. I, pp. 127-141.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del "Museo della Tecnologia Contadina" di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2013
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
RSR - Referente verifica scientifica	Tiragallo, Felice
FUR - Funzionario responsabile	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S252
RVMN - Operatore	Saba, Gianna

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S252
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
AGGR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	