

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250071

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione tostino

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo consuetudinaria

OGDN - Denominazione tostacaff 

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione atturadore

OGM - Modalit  di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalit  di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilit  del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Santu Lussurgiu

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione etnografico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Tecnologia Contadina

LD CF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_6655184285061

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|--|---|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| PRVP - Provincia | OR |
| PRVC - Comune | Santu Lussurgiu |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu |
| DRT - Denominazione della ricerca | Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013 |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Tiragallo, Felice |
| DRL - Rilevatore | Ardu, Mauro |
| DRD - Data del rilevamento | 2013 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | D02020039 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2013- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega artigianale lussurgese |
| ATBM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Attrezzo costituito da un contenitore in lamiera di forma cilindrica dotato di sportello scorrevole. Sostenuto da un'asta in ferro innestata al cilindro tramite un perno fissato con ribattini. L'asta, a sezione cilindrica, presenta un'estremità appuntita e l'altra culminante in un manico ligneo a sezione circolare. Nei pressi del manico, l'asta è stata ritorta con funzioni estetiche. |
| NRL - Notizie raccolte sul luogo | Lo strumento a Santu Lussurgiu fu utilizzato generalmente per tostare il caffè. I metodi per la produzione del caffè erano sostanzialmente due. Nel primo caso, la bevanda viene preparata portando a ebollizione l'acqua con l'aggiunta del caffè. Per questo procedimento, definito #a 'uddi 'uddi#, venivano utilizzate caffettiere senza filtro (#gaffetteras#) o semplici pentolini in terracotta. Nel secondo caso, l'acqua calda viene versata nella caffettiera attraversando il caffè in polvere contenuto in un filtro di metallo traforato. Le caffettiere erano in lamiera realizzate artigianalmente (#su filtru 'e lama#). Durante la Seconda Guerra Mondiale, in mancanza del caffè, a quei tempi diventato una rarità assoluta, si era soliti tostare ghiande, orzo, ceci e talvolta semi di uva con lo scopo di ricavarne una bevanda come |

| | |
|---|---|
| | surrogato del caffè. Alcune fonti (REG: SantuLussurgiu_REG_004) riferiscono che tra i vari surrogati del caffè era comune l'uso della radice tostata della cicoria, di sapore amaro ma gusto gradevole. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.</p> |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | asta cilindrica |
| MTCM - Materia | metallo/ ferro |
| MTCT - Tecnica | forgiatura, modellatura su forma |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | cilindro |
| MTCM - Materia | metallo/ ferro |
| MTCT - Tecnica | laminatura, taglio, modellatura su forma |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | manico |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | taglio, tornitura |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | <p>Dopo aver tagliato a misura una lastra di lamiera, si piegavano a orlo i bordi laterali più corti. Sagomata, poi, a freddo, con l'ausilio di un martello e mediante una sagoma di legno, o una superficie d'appoggio dura per facilitare la curvatura, si otteneva la forma desiderata. Con la tecnica dell'aggraffatura, la lastra era poi unita ripiegando insieme gli orli. Anche i coperchi, tagliati e compassati, si applicavano al cilindro mediante aggraffatura. Lo spiedo cilindrico, forgiato e battuto, si introduceva sul fondo del coperchio con naturale pressione. L'altro coperchio era unito allo spiedo tramite un perno applicato a ribattini e, poi, chiuso al cilindro. L'impianto di serratura è stato ottenuto tramite uno sportellino scorrevole, inserito su due perni in lamiera, fissati con ribattini ai lati di una bocca.</p> |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| | |

| | |
|---|---|
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 77 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | manico |
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 16.5 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | cilindro |
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 14 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | cilindro |
| MISZ - Tipo di misura | diametro |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 12 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | cilindro |
| MISZ - Tipo di misura | circonferenza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 36 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | nelle operazioni di tostatura |
| UTUM - Modalità di uso | Si riempiva il contenitore del prodotto destinato alla torrefazione. Lo spiedo veniva poggiato sopra un alare e si faceva girare sulla brace fino al raggiungimento della tostatura desiderata. |
| UTUO - Occasione | Generalmente nei mesi di settembre e ottobre. |
| UTUD - Riferimento cronologico | sec. XX prima metà |
| AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE | |
| ATT - ATTORE | |
| ATTI - Ruolo | informatrice |
| ATTO - Scolarità | Scolarità licenza elementare |
| ATTM - Mestiere | casalinga |
| DNA - DATI ANAGRAFICI | |
| DML - DOMICILIO | |
| ATA - Note | Intervista non registrata effettuata in data 09/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice. |

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo informatrice

ATTO - Scolarità licenza media

ATTM - Mestiere casalinga

DNA - DATI ANAGRAFICI**DML - DOMICILIO**

ATA - Note Intervista registrata in data 11/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo informatore

ATTS - Sesso M

ATTO - Scolarità licenza elementare

ATTM - Mestiere ex fabbro

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAS - Stato ITALIA

ATA - Note Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo informatore

ATTO - Scolarità licenza media superiore

ATTM - Mestiere ex insegnante

DNA - DATI ANAGRAFICI

ATA - Note Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo informatore

ATTM - Mestiere lattoniere

DNA - DATI ANAGRAFICI

ATA - Note Intervista non registrata effettuata 18/09/2013 presso circolo privato in Via degli artigiani.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Specifiche corrosione, tracce di combustione

STCN - Note Segni evidenti di ruggine. Il coperchio inferiore è staccato dal cilindro. Segni di bruciatura nel manico. Non funzionante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

| | |
|--|---|
| generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 2000250071_FTA_001 |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2013/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| FTAK - Nome file originale | TOSTINO A CILINDRO D.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2013/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2013/09/07 |
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
| VDCS - Specifiche | 1h 20' 32'' |
| VD CD - Riferimento cronologico | 2021 |
| VDCE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|---|--|
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
| VDCS - Specifiche | 26'32'' |
| VDCD - Riferimento cronologico | 1977 |
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale |
| VDCD - Riferimento cronologico | 1967 |
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
| REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO | |
| REGX - Genere | documentazione esistente |
| REGP - Tipo/formato | file digitale WAV |
| REGA - Autore | Ardu, Mauro |
| REGD - Riferimento cronologico | 2013/09/12 |
| REGE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| REGY - Denominazione /titolo | Campagna di catalogazione del museo/Intervista a Mario Licheri e Giuseppe Firinu |
| REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO | |
| REGX - Genere | documentazione esistente |
| REGP - Tipo/formato | file digitale WAV |
| REGA - Autore | Ardu, Mauro |
| REGD - Riferimento cronologico | 2013/09/12 |
| REGE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | DEMARTIS 2013 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Demartis Giovanni Maria, L'ambito domestico, in Metalli. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2013, pp. 155-232. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | SALIS 2009 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Salis Francesco Antonio, Studio sulla lingua sarda logudorese meridionale. Voci del museo. Gli strumenti e gli oggetti del museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu, Oristano EPDO, 2009. |
| BIBN - Note | Cfr. Vol. I, pp. 127-141. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|---|
| BIBR - Abbreviazione | PINNA 2023 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | OBINU 2016 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ARDU-TIRAGALLO 2009 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ARDU 2008 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del "Museo della Tecnologia Contadina" di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2013 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ardu, Mauro |
| RSR - Referente verifica scientifica | Tiragallo, Felice |
| FUR - Funzionario responsabile | Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2024 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S252 |
| RVMN - Operatore | Saba, Gianna |

| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
|---|------------------------|
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | S252 |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Ardu, Mauro |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Saba, Gianna |
| AGGR - Referente verifica scientifica | De Laurentiis, Michele |
| AGGF - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |
| AN - ANNOTAZIONI | |