

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00249481
ESC - Ente schedatore	M625
ECP - Ente competente per tutela	M625
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	copricassa
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	koberibbanka
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Sassari
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	P.zza Santa Caterina, 4
LDCS - Specifiche	interno
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	SS
PRVC - Comune	Cheremule
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale

717

INPR - Data dell'immissione in patrimonio

2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo

XX SEC.

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo

inizio

DTM - Motivazione/fonte

analisi stilistica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Striscia di tessuto, ordito e trama in lino e trama supplementare in lana, nei colori giallo e nero. Sui tre lati è rifinita con un bordo di frange in lana nera in vista dell'utilizzo come copricassa. Il partito decorativo ha un rigido andamento geometrico determinato da linee parallele nel senso della lunghezza. Al centro di compatti si ripete in verticale un elemento vegetale, realizzato in lana a rilievo. In basso le radici si sviluppano in un largo tronco; la chioma appare tripartita (una diramazione centrale e due tralci simmetrici ai lati).

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo

apparato iconografico-decorativo

AIDI - Identificazione

albero della vita

NSC - Notizie storico-critiche

La striscia di tessuto, realizzata a mano al telaio orizzontale, è costituita da una struttura ordito-trama in lino giallo e una trama supplementare in lana nera. Come quello analogo, proveniente dalla medesima donazione, si deve a una piccola produzione familiare di Cheremule ed è databile agli inizi del XX secolo. Il piccolo borgo, non distante da Sassari, è assai poco documentato nell'ambito della produzione tessile tradizionale e, verosimilmente, per manufatti di questo genere era debitore verso modelli e tipologie elaborati altrove. I due manufatti, simili pure per conformazione e misure, qualora cuciti assieme potevano servire da coperta; nel nostro caso, invece, l'aggiunta di un bordo di frange in lana nera consente di utilizzare il tessuto come copricassa (in sardo Koberibbanka), un frequente ornamento da collocare sul piano delle casse intagliate, tra i pochi elementi di mobilio presenti nelle case dei paesi isolani. La decorazione ha un rigido assetto geometrico, strutturato attraverso delle linee parallele, che attraversano nel senso della lunghezza il tessuto. All'interno si svolge una teoria costituita da un singolare ornato: si tratta di uno stilizzato "albero della vita". Il motivo, nato in epoca antichissima in oriente e utilizzato anche nell'ambito dell'iconografia cristiana medievale, richiama i temi della conoscenza, della rigenerazione e della vita eterna. Solitamente questo soggetto viene combinato con altri, dando luogo a iconografie più complesse (il sardo "mustra" identifica tali composizioni caratterizzate da disegni articolati e collocate in luoghi topici dei manufatti). Il disegno complessivo, piuttosto raro rispetto a quello più consueto delle "mustras", si caratterizza per un rigoroso ed essenziale assetto geometrico che gli conferisce maggiore modernità e garbo.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale/ lino
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
MTCS - Note	tessile realizzato al telaio orizzontale, con ordito e trame in lino giallo e decoro a trame lanciate in lana nera.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	295x90

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUR - Riferimento alla parte	totale
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	copricassa

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	cucitura
STCN - Note	parti scucite

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione Regionale Musei Sardegna, Pinacoteca Nazionale di Sassari
CDGI - Indirizzo	P.zza Santa Caterina, 4

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pierfranco Fois
ACQD - Riferimento cronologico	2024
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari
ACQE - Note	donazione Fois-Baigella

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1732301453662
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	9529a539-138e-4fdc-98cc-9591fe866d83.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1732301661339
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	40c16ff7-353e-4733-869f-49a2db55ba19.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tessuti. Tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna, Nuoro, Ilisso edizione, 2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dettori, M.P.
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Nunfris, A.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, M.P.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il tessuto in esame, assieme ad un altro analogo, perviene al museo grazie alla donazione Fois Bagiella.
---------------------------	--