

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00249481

ESC - Ente schedatore M625

ECP - Ente competente per tutela M625

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione copricassa

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione koberibbanka

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Sassari

LDCF - Uso museo

LDCU - Indirizzo P.zza Santa Caterina, 4

LDCS - Specifiche interno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia SS

PRVC - Comune Cheremule

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**INPC - Codice inventario
patrimoniale**

717

**INPR - Data
dell'immissione in
patrimonio**

2023

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica
/periodo**

XX SEC.

**DTZS - Specifiche fascia
cronologica/periodo**

inizio

DTM - Motivazione/fonte

analisi stilistica

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Striscia di tessuto, ordito e trama in lino e trama supplementare in lana, nei colori giallo e nero. Sui tre lati è rifinita con un bordo di frange in lana nera in vista dell'utilizzo come copricassa. Il partito decorativo ha un rigido andamento geometrico determinato dal linee parallele nel senso della lunghezza. Al centro di comparti si ripete in verticale un elemento vegetale, realizzato in lana a rilievo. In basso le radici si sviluppano in un largo tronco; la chioma appare tripartita (una diramazione centrale e due tralci simmetrici ai lati).

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**AIDO - Tipo**

apparato iconografico-decorativo

AIDI - Identificazione

albero della vita

NSC - Notizie storico-critiche

La striscia di tessuto, realizzata a mano al telaio orizzontale, è costituita da una struttura ordito-trama in lino giallo e una trama supplementare in lana nera. Come quello analogo, proveniente dalla medesima donazione, si deve a una piccola produzione familiare di Cheremule ed è databile agli inizi del XX secolo. Il piccolo borgo, non distante da Sassari, è assai poco documentato nell'ambito della produzione tessile tradizionale e, verosimilmente, per manufatti di questo genere era debitore verso modelli e tipologie elaborati altrove. I due manufatti, simili pure per conformazione e misure, qualora cuciti assieme potevano servire da coperta; nel nostro caso, invece, l'aggiunta di un bordo di frange in lana nera consentiva di utilizzare il tessuto come copricassa (in sardo Koberibbanka), un frequente ornamento da collocare sul piano delle casse intagliate, tra i pochi elementi di mobili presenti nelle case dei paesi isolani. La decorazione ha un rigido assetto geometrico, strutturato attraverso delle linee parallele, che attraversano nel senso della lunghezza il tessuto. All'interno si svolge una teoria costituita da un singolare ornato: si tratta di uno stilizzato "albero della vita". Il motivo, nato in epoca antichissima in oriente e utilizzato anche nell'ambito dell'iconografia cristiana medievale, richiama i temi della conoscenza, della rigenerazione e della vita eterna. Solitamente questo soggetto viene combinato con altri, dando luogo a iconografie più complesse (il sardo "mustra" identifica tali composizioni caratterizzate da disegni articolati e collocate in luoghi tipici dei manufatti). Il disegno complessivo, piuttosto raro rispetto a quello più consueto delle "mustras", si caratterizza per un rigoroso ed essenziale assetto geometrico che gli conferisce maggiore modernità e garbo.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra vegetale/ lino
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
MTCS - Note	tessile realizzato al telaio orizzontale, con ordito e trame in lino giallo e decoro a trame lanciate in lana nera.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	295x90
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	totale
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	copricassa
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	cucitura
STCN - Note	parti scucite
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione Regionale Musei Sardegna, Pinacoteca Nazionale di Sassari
CDGI - Indirizzo	P.zza Santa Caterina, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pierfranco Fois
ACQD - Riferimento cronologico	2024
ACQL - Luogo acquisizione	Sassari
ACQE - Note	donazione Fois-Baigella
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1732301453662
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	9529a539-138e-4fdc-98cc-9591fe866d83.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1732301661339
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	40c16ff7-353e-4733-869f-49a2db55ba19.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tessuti. Tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna, Nuoro, Ilisso edizione, 2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dettori, M.P.
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Nunfris, A.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, M.P.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il tessuto in esame, assieme ad un altro analogo, perviene al museo grazie alla donazione Foïs Bagarella.
---------------------------	---