

# SCHEDA



## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO ICCD</b>	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00388956
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente per tutela	S216

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	archeologico
CTB - Categoria generale	BENI MOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni storici e artistici
TBC - Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
CTG - Categoria disciplinare	OGGETTI ED ELEMENTI DECORATIVI
OGD - Definizione bene	pendaglio
OGN - Denominazione/titolo	Pendaglio su dente di cinghiale
OGV - Configurazione strutturale	bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	BA
LCC - Comune	Bari
LCI - Indirizzo	Via Venezia, 73, 70122
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico di Santa Scolastica

<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_7475800152161
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD(CG)_3503443965761
<b>LDCS - Specifiche di collocazione</b>	primo piano
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x (longitudine Est)</b>	16.871070123
<b>GECY - Coordinata y (latitudine Nord)</b>	41.132322245
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://maps.app.goo.gl/fmCD7EeCDgLs2B5m7">https://maps.app.goo.gl/fmCD7EeCDgLs2B5m7</a>
<b>DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	MILLENNI/ V millennio a.C.
<b>DTZS - Specifiche</b>	metà
<b>ATB - Ambito culturale</b>	ambito pugliese
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione del bene</b>	Il dente di cinghiale è associato ad altri manufatti di origine animale e tutti presentano fori di sospensione alla radice e utilizzati dunque, come pendagli.
<b>RES - Contesto di provenienza</b>	Il sito archeologico di Grotta della Tartaruga, che fa parte di un più ampio complesso di grotte localizzato nel tratto finale di Lama Giotta, alla periferia meridionale di Torre a Mare, a sud-est di Bari. Si tratta di una cavità in gran parte artificiale che si apre nel banco delle calcareniti affioranti lungo le pendici orientali dell'antico solco erosivo, localmente detto lama, che dai ripiani digradanti della Bassa Murgia scende verso il mare. Ricerche archeologiche condotte negli anni Ottanta del secolo scorso hanno permesso di verificarne la struttura interna contraddistinta da cinque grotticelle scavate dall'uomo che si aprono lungo il perimetro di un grande ambiente centrale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questi manufatti, esposti presso il Museo Archeologico di Santa Scolastica a Bari, offrono uno spaccato sul gusto dell'ornarsi presso le comunità neolitiche. È possibile che alcuni di essi, come quelli in corallo e sapropel, ebbero la funzione di beni di prestigio mentre altri, come quelli realizzati su materie dure animali di solito scarsamente

adoperate, come il dente di squalo fossile, ebbero una funzione di tipo magico-religioso, ossia di amuleti capaci di infondere protezione su chi li avrebbe indossati.

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia/tecnica-materiale composito</b>	Reperti archeologici/ dente
--	-----------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	nr
<b>MISU - Unità di misura</b>	nr
<b>MISM - Valore</b>	nr
<b>CDG - Condizione giuridica</b>	dato non disponibile
<b>BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi</b>	no

#### DO - DOCUMENTAZIONE

##### DCM - DOCUMENTO

<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1718016912886
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Pendaglio su dente di cinghiale. Museo Archeologico di Santa Scolastica (Bari).
<b>DCMR - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>DCME - Ente proprietario</b>	S216
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID587_01.jpg

##### DCM - DOCUMENTO

<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1718017055328
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Museo Archeologico di Santa Scolastica (BA)
<b>DCMR - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>DCME - Ente proprietario</b>	S216
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID587_02.jpg

##### DCM - DOCUMENTO

<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1718017093590
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMM - Titolo/didascalia</b>	Museo Archeologico di Santa Scolastica (BA)
<b>DCMK - Nome file</b>	S216_PiR_ID587_03.jpg
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Coppola D., Radina F., Grotta della Tartaruga di Lama Giotta (Torre a Mare-Bari) e la sequenza stratigrafica del saggio A, in "Taras" V, 1985, pp. 69-76.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Radina F., Grotta della Tartaruga di Lama Giotta, in Radina F., Recchia G. (a cura di), Ambra per Agamennone. Indigeni e Micenei

	tra Adriatico, Ionio ed Egeo, Bari 2010, pp. 203-204.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Radina F., Elementi ornamentali in corallo dalla Grotta della Tartaruga di Lama Giotta (Torre a Mare - Bari), in “Studi di preistoria e protostoria” (Preistoria e Protostoria della Puglia 4), Firenze 2017, pp. 757-760.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Radina F., Ornamenti e amuleti, in De Palo M.R., La Rocca L., Longobardi F., Radina F. (a cura di), Santa Scolastica Museo Archeologico Bari. Guida alla visita, Bari 2021, p.143.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Signore G.M., Artigiani dell’osso, avorio e palco: le ragioni di una mostra e le sue forme di comunicazione, in De Grossi Mazzorin J. (a cura di), Artigiani dell’osso, avorio e palco. Ornamenti, utensili e giochi dalla preistoria al medioevo, Quaderni del Musa, 2, Lecce 2011, pp. 15-18.
<b>CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile</b>	Bonito, Simona Anna (creatore scheda)
<b>CMR - Responsabile</b>	Kulja, Eda (catalogatore)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2024
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	1
<b>OSS - Note</b>	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia