

SCHEDA



CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda

SCAN

LIR - Livello catalogazione

P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione

16

NCTN - Numero catalogo
generale

00388956

ESC - Ente schedatore

S216

ECP - Ente competente per
tutela

S216

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC

archeologico

CTB - Categoria generale

BENI MOBILI

SET - Settore disciplinare

Beni storici e artistici

TBC - Tipo bene culturale

Opere-oggetti d'arte

CTG - Categoria disciplinare

OGGETTI ED ELEMENTI DECORATIVI

OGD - Definizione bene

pendaglio

OGN - Denominazione/titolo

Pendaglio su dente di cinghiale

OGV - Configurazione
strutturale

bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato

ITALIA

LCR - Regione

Puglia

LCP - Provincia

BA

LCC - Comune

Bari

LCI - Indirizzo

Via Venezia, 73, 70122

PVZ - Tipo di contesto

contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)

LDCT - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione
attuale

Museo Archeologico di Santa Scolastica

| | |
|--|--|
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_7475800152161 |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_3503443965761 |
| LDCS - Specifiche di collocazione | primo piano |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x (longitudine Est) | 16.871070123 |
| GECY - Coordinata y (latitudine Nord) | 41.132322245 |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2023 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | https://maps.app.goo.gl/fmCD7EeCDgLS2B5m7 |
| DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | MILLENNI/ V millennio a.C. |
| DTZS - Specifiche | età |
| ATB - Ambito culturale | ambito pugliese |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione del bene | Il dente di cinghiale è associato ad altri manufatti di origine animale e tutti presentano fori di sospensione alla radice e utilizzati dunque, come pendagli. |
| RES - Contesto di provenienza | Il sito archeologico di Grotta della Tartaruga, che fa parte di un più ampio complesso di grotte localizzato nel tratto finale di Lama Giotta, alla periferia meridionale di Torre a Mare, a sud-est di Bari. Si tratta di una cavità in gran parte artificiale che si apre nel banco delle calcareniti affioranti lungo le pendici orientali dell'antico solco erosivo, localmente detto lama, che dai ripiani digradanti della Bassa Murgia scende verso il mare. Ricerche archeologiche condotte negli anni Ottanta del secolo scorso hanno permesso di verificarne la struttura interna contraddistinta da cinque grotticelle scavate dall'uomo che si aprono lungo il perimetro di un grande ambiente centrale. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questi manufatti, esposti presso il Museo Archeologico di Santa Scolastica a Bari, offrono uno spaccato sul gusto dell'ornarsi presso le comunità neolitiche. È possibile che alcuni di essi, come quelli in corallo e sapropel, ebbero la funzione di beni di prestigio mentre altri, come quelli realizzati su materie dure animali di solito scarsamente |

adoperate, come il dente di squalo fossile, ebbero una funzione di tipo magico-religioso, ossia di amuleti capaci di infondere protezione su chi li avrebbe indossati.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia/tecnica-materiale composito Reperti archeologici/ dente

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura nr

MISU - Unità di misura nr

MISM - Valore nr

CDG - Condizione giuridica dato non disponibile

BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi no

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo New_1718016912886

DCMP - Tipo/supporto /formato documentazione fotografica/ file digitale jpg

DCMM - Titolo/didascalia Pendaglio su dente di cinghiale. Museo Archeologico di Santa Scolastica (Bari).

DCMR - Riferimento cronologico 2023

DCME - Ente proprietario S216

DCMK - Nome file S216_PiR_ID587_01.jpg

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo New_1718017055328

DCMP - Tipo/supporto /formato documentazione fotografica/ file digitale jpg

DCMM - Titolo/didascalia Museo Archeologico di Santa Scolastica (BA)

DCMR - Riferimento cronologico 2023

DCME - Ente proprietario S216

DCMK - Nome file S216_PiR_ID587_02.jpg

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo New_1718017093590

DCMP - Tipo/supporto /formato documentazione fotografica/ file digitale jpg

DCMM - Titolo/didascalia Museo Archeologico di Santa Scolastica (BA)

DCMK - Nome file S216_PiR_ID587_03.jpg

BIB - Bibliografia/sitografia Coppola D., Radina F., Grotta della Tartaruga di Lama Giotta (Torre a Mare-Bari) e la sequenza stratigrafica del saggio A, in "Taras" V, 1985, pp. 69-76.

BIB - Bibliografia/sitografia Radina F., Grotta della Tartaruga di Lama Giotta, in Radina F., Recchia G. (a cura di), Ambra per Agamennone. Indigeni e Micenei

| | |
|--|---|
| | tra Adriatico, Ionio ed Egeo, Bari 2010, pp. 203-204. |
| BIB - Bibliografia/sitografia | Radina F., Elementi ornamentali in corallo dalla Grotta della Tartaruga di Lama Giotta (Torre a Mare - Bari), in “Studi di preistoria e protostoria” (Preistoria e Protostoria della Puglia 4), Firenze 2017, pp. 757-760. |
| BIB - Bibliografia/sitografia | Radina F., Ornamenti e amuleti, in De Palo M.R., La Rocca L., Longobardi F., Radina F. (a cura di), Santa Scolastica Museo Archeologico Bari. Guida alla visita, Bari 2021, p.143. |
| BIB - Bibliografia/sitografia | Signore G.M., Artigiani dell’osso, avorio e palco: le ragioni di una mostra e le sue forme di comunicazione, in De Grossi Mazzorin J. (a cura di), Artigiani dell’osso, avorio e palco. Ornamenti, utensili e giochi dalla preistoria al medioevo, Quaderni del Musa, 2, Lecce 2011, pp. 15-18. |
| CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI | |
| CMR - Responsabile | Bonito, Simona Anna (creatore scheda) |
| CMR - Responsabile | Kulja, Eda (catalogatore) |
| CMA - Anno di redazione | 2024 |
| ADP - Profilo di pubblicazione | 1 |
| OSS - Note | Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia |