

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276930
ESC - Ente schedatore	D400
ECP - Ente competente	S288
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	Stanziale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Porlezza
PVE - Diocesi	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Vittore
LDCU - Indirizzo	Via Colomboai, 7
LDCO - Collocazione originaria	SI
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
ACBS - Specifiche	dall'esterno, mediante scala a chiocciola sulla destra
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876

DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Pietro e Lorenzo Bernasconi
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie 1854 - 1880
AUTH - Sigla per citazione	PLB
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRM - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	1 (3+19+3); cuspide con ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originali
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1: Principale 8'
CNSR - Registro di appartenenza	Principale bassi
CNN - Specifiche e note	le note appartenenti alla facciata sono: 19, 23, 25, 21, 17, 15, 13, 11, 9, 7, 5, 1, 3, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 22, 18.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	semplice
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1 - La5
TSAO - Caratteristiche 1'	

ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti; tinti nero
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: di legno, estremità in ferro ad uncino; tavola di riduzione; catenacci: in ferro
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1933
PEDT - Tipologia	piana
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita alla tastiera
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	Do1 - Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2
TSCA - Accessorio	terza mano
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
PEN - Specifiche e note	l'estensione reale dei registri di pedale è di una ottava (Do1-Si1 per Contrabassi e Bassi, Fa1-Mi2 per Timballi e Bombarda)
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette; spostabili da destra verso sinistra, estraibili e fissabili ad incastro verso il basso
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originali
COMF - Foggia	sezione rettangolare, con estremità arrotondata
COMM - Materiali	legno tinto nero
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	stampa
TSRS - Supporto	singoli cartellini posti sopra le manette
TSRE - Epoca	ricostruiti 2024
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	1 PRINCIPALE BASSO
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	2 PRINCIPALE SOPRANI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	3 PRINCIPALE 2° BASSI
RGPS - Specifiche	inizia dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	4 PRINCIPALE 2° SOPRANI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	5 OTTAVA BASSI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	6 OTTAVA SOPRANI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	7 DECIMAQUINTA BASSI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	8 DECIMAQUINTA SOPRANI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	9 DECIMANONA
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	10 VIGESIMASECONDA
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	11 VIGESIMA SESTA VIGESIMA NONA

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	12 TRIGESIMA TERZA TRIGESIMA SESTA

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	13 QUADRAGESIMA PRIMA QUADRAGESIMA TERZA
RGPS - Specifiche	canne ricostruite in sede di restauro 2024

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	14 BASSI ARMONICI
RGPR - Registro corrispondente	basso 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	15 CONTRABASSI E OTTAVE
RGPS - Specifiche	per le Ottave di Rinforzo vengono inseriti i Bassi Armonici quando si inseriscono i Contrabbassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	16 TIMBALLI
RGPS - Specifiche	6'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	17 FISARMONICA
RGPS - Specifiche	a tuba conica; 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	18 CLARINETTO SOPRANI
RGPS - Specifiche	8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	19 FAGOTTO BASSI
RGPS - Specifiche	8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
---------------------------	---------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	20 CORNO INGLESE SOPRANI
RGPS - Specifiche	16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	21 VIOLONCELLO BASSI
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	22 TROMBE SOPRANI
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	23 FLAUTO TRAVERSO
RGPS - Specifiche	solo nei soprani; 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	24 FLAUTO IN 8^ SOPRANI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	25 OTTAVINO SOPRANI
RGPS - Specifiche	2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	26 VIOLA BASSI
RGPS - Specifiche	4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	27 VIOLINO SOPRANI
RGPS - Specifiche	8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	28 FLAUTO IN 12^ SOPRANI
RGPS - Specifiche	XII soprani, non Flauto, utilizza le canne della XIX che ritornella al Re3

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	29 VOCE UMANA
RGPS - Specifiche	solo soprani; 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	31 BOMBARDE
RGPS - Specifiche	12'
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3 - Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Decimaquinta
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Decimanona
RITT - Tasti corrispondenti	Re3, Re4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Vigesimaseconda
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4, Do#5
REN - Specifiche e note	la manetta con numero d'ordine 14 non viene elencata perché non inserisce un registro ma un accessorio (TERZA MANO); verrà pertanto descritta nel paragrafo dedicato.

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	Manetta ad incastro
ASCP - Posizione	colonna sinistra della registreria; manetta numero d'ordine 14

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ligneo; fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, sul lato destro
ASCC - Caratteristiche	aziona il registro Ottavino

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ligneo, fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	a destra dell'ottavino
ASCC - Caratteristiche	comanda il tremolo del registro Fisarmonica

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto ligneo, fissabile ad incastro verso sinistra
ASCP - Posizione	a destra del tremolo
ASCC - Caratteristiche	comanda l'apertura della cassa espressiva relativa al resisto Fisarmonica
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpanone
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto ligneo spostabile verso sinistra
ASCP - Posizione	a destra dell'espressione
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone ad incastro verso l'interno
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone ad incastro verso l'interno
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera, più interno rispetto al tirapieno
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	nel vano manticeria, a sinistra della cantoria su un soppalco
SISE - Epoca	2024
SISS - Specifiche e note	posto in cassa insonorizzata dotata di filtro antipolvere e di valvola a tendina.
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna, sistema Cummins
MNTU - Ubicazione	in vano apposito, a sinistra della cantoria
MNTE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	all'interno dell'organo
MNTE - Epoca	originale
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	48mm
MNPD - Data rilievo	2024
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento e borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa, all'altezza del prospetto
SORM - Modalità chiusura secreta	a più ante; fissate da asticelle di legno imperniate sul somiere, sotto la portella, incastrabili su cancani fissati al bordo superiore.
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	a sezione trapezoidale; apertura laterale
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini
SORO - Numero stecche e pettini	25 pettini
SORF - Specifiche e note	vi è perfetta corrispondenza fra la disposizione fonica attuale e quella attestata dalle iscrizioni presenti sulla tavola di catenacciatura di richiamo dei pettini

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	437,7Hz a 17°C
CITT - Temperamento	equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento comandato
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	all'esterno della cassa originaria; lato sinistro; addossato alla parete
SORM - Modalità chiusura secreta	ante fissate da asticelle di legno imperniate sul somiere, sotto la portella, incastrabili su cancani fissati al bordo superiore.
SORF - Specifiche e note	somiere per il registro Timpani; 13 canne in legno; nel XIX secolo sono stati applicati degli elementi decorativi ai lati della cassa per nascondere il somiere

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento comandato
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	all'interno della cassa, lungo il fianco sinistro
SORF - Specifiche e note	somiere per il registro Bombarda; 12 canne con tube in legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento comandato
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	all'interno della cassa, lungo il fianco destro
SORF - Specifiche e note	somiere per il registro Contrabbassi; 6 canne con valvole cromatiche

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento comandato
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	all'esterno della cassa originaria; lato destro; addossato alla parete
SORF - Specifiche e note	somiere per il registro Bassi Armonici; 12 canne; nel XIX secolo sono stati applicati degli elementi decorativi ai lati della cassa per nascondere il somiere

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento comandato
SORA - Registri in cassa espressiva	fisarmonica
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	a sinistra della tastiera
SORF - Specifiche e note	somiere con unico registro inserito in cassa espressiva; 32 canne

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	2024
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1933
RSTT - Descrizione dell'intervento	messa a punto dello strumento
RSTN - Nome operatore	Ondei, Felice

RSTO - Note

il progetto presentato dall'Ondei e sottoscritto dalla Parrocchia prevedeva un intervento di "riordino" dello strumento, con smontaggio di tutte le canne, pulizia, messa a punto della meccanica, sostituzione della pedaliera con una nuova, reimballatura dei mantici, intonazione ed accordatura.

RST - RESTAURI**RSTP - Riferimento intero bene/ parte**

intero bene

RSTD - Data

2024

RSTT - Descrizione dell'intervento

restauro integrale

RSTN - Nome operatore

Colzani Organi, di Illic Colzani e Ettore Bastici

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQP - Riferimento intero bene/ parte**

intero bene

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1876

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1721890950435

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1721891055138

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1721891132765

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1721891208190

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1721891274259

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1721891391341
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1721891466197
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1721891550352
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1721891640144
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1721891710364
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1721891793142
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1721891859643
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sosio, D.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manzin, M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manzin, M./ Isabella, M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	000004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Longatti, M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	000003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pellegrini, R./ Gatti, I.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	000005
BIL - Citazione completa	Archivio Storico Diocesano di Milano, Archivio Spirituale, Sezione X, Visita Pastorale e documenti aggiunti, Pieve di Porlezza, 1682, Vol. 18, cc. 2-3r. 90 APPo, Cart.
BIL - Citazione completa	Archivio della Parrocchia di Porlezza, Cart. 20, Tit. IV, Lavori vari (1669-1980), 4-2-2, “Progetto nuovo organo 1875”.
BIL - Citazione completa	Archivio della Parrocchia di Porlezza, Cart. 3, Tit. I, Liber Cronicus, Libri Sacerdoti, Personale religioso, Curia Corrispondenza (1905-1980), 1-2-2, “Libro cronico della parrocchia prepositurale di Porlezza”, pp. 80-81.
BIL - Citazione completa	Archivio della Parrocchia di Porlezza, Cartella 20, Tit. IV, Lavori vari (1669-1980), 4-2-2, “Comitato pro rifusione campane 1938-1964”.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Romoli, Viviana
RSR - Referente scientifico	Nessi, Roberto
FUR - Funzionario responsabile	Nessi, Roberto