

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442259
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	servizio
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	23
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_2412726210661
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito della Pinacoteca
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	F_1862/ F_1863/ F_1864/ F_1865/ F_1866/ F_1867/ F_1868/ F_1869/ F_1870/ F_1871/ F_1872/ F_1873/ F_1874/ F_1875/ F_1876/ F_1877/ F_1878/ F_1879/ F_1880/ F_1881/ F_1882/ F_1883/ F_1884
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-2010
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_6
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ecclesia, Vittorio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1847-1928
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	V. Ecclesia - Asti - Premiato Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sul supporto secondario
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Piemonte - Carignano - Chiese - Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Remigio
<b>SGTI - Identificazione</b>	Carignano - Architetture - Chiese - Cattedrale - Affreschi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Carignano - Cattedrale di San Giovanni - Duomo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pittori - Italia - Sec. 19.-20. - Paolo Gaidano
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Chiesa di Carignano
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	piatto anteriore della cartella
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1885
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1886
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTT - Note</b>	BIBH: AAB_0025, NCTN: 0100211013
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	Carignano
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1885 post
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario / cartella
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	62x49 ca.
<b>MISV - Note</b>	Il dorso ha uno spessore di ca. 2 cm
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	41x30 ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	imbarcamento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi entro una scatola. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed e acid free.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il servizio fotografico realizzato da Vittorio Ecclesia per la "Chiesa di Carignano" è custodito all'interno di una cartellina che reca il titolo a secco a lettere dorate. Tutti i positivi all'albumina sono incollati su supporto secondario di cartoncino che reca l'indicazione del fotografo.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	piatto anteriore: al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Lettere capitali dorate
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a secco
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Chiesa di Carignano"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	piatto anteriore: in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta recante al centro lo stemma sabauda coronato e riporante la segnatura di collocazione della biblioteca
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Sala III / Scaffale G / Piano 5 / N° d'ordine 6 / N° dei volumi 1/fotog.e 23 / [N° di in]ventario 3923
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una serie editoriale, costituita da 23 positivi, realizzata dal fotografo Vittorio Ecclesia per la Cattedrale di Carignano. Tale serie è custodita all'interno di una cartella, di dimensioni cm 63x50x2,8, che presenta in seconda di copertina un timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabauda al centro ed intorno, a lettere capitali "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino". La cartella è in cartone ed è rivestita in tela verde scuro. Al piatto anteriore porta fregi a secco e il titolo a secco a lettere capitali dorate "Chiesa di Carignano". Lo stato di conservazione della cartella è mediocre. Le fotografie che costituivano tale serie editoriale erano state schedate singolarmente con la versione 3.00. Nel 2024 si è pertanto stabilito di mantenere queste schede singole migrandole alla normativa 4.00, ad oggi più aggiornata, e di creare la presente scheda come "scheda madre" del bene complesso mettendola così in relazione tramite RSE con tutte le "schede figlie" facenti parte della cartella. Questo al fine di mantenere le schede redatte nel 2003.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AAPh_0003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Chiesa di Carignano, Vittorio Ecclesia
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AAPh_0003.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Miraglia 1993
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0022
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	enciclopedia online
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Miraglia, Marina, "Vittorio Ecclesia", «Dizionario Biografico degli Italiani», 42 (1993), [In rete], < <a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/vittorio-ecclesia_%28Dizionario-Biografico%29">https://www.treccani.it/enciclopedia/vittorio-ecclesia_%28Dizionario-Biografico%29</a> > (consultazione: 2021/09/18)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/vittorio-ecclesia_%28Dizionario-Biografico%29">https://www.treccani.it/enciclopedia/vittorio-ecclesia_%28Dizionario-Biografico%29</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cavanna 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0035
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0048
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	G.B. Ghirardi, Il duomo di Carignano e gli affreschi di Paolo Gaidano, in "L'Illustrazione italiana", 21 apr. 1889, n. 16, pp. 235-238, [In rete], < <a href="http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1889&amp;id_immagine=33587611&amp;id_periodico=9358&amp;id_testata=1">http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1889&amp;id_immagine=33587611&amp;id_periodico=9358&amp;id_testata=1</a> > (consultazione 2024/06/18)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1889&amp;id_immagine=33587611&amp;id_periodico=9358&amp;id_testata=1">http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1889&amp;id_immagine=33587611&amp;id_periodico=9358&amp;id_testata=1</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Majo, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fina, Ippolito