

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276647
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Giuditta con la testa di Oloferne

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giuditta con la testa di Oloferne
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVCL - Località	Via Gasparo da Salò, 13
PVE - Diocesi	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione museo diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Giuseppe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	222
INVD - Data	2024

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	38
INVD - Data	post 1995-1998 ca.

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	BS
-------------------------	----

PRVC - Comune	Brescia
----------------------	---------

PRE - Diocesi	Brescia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa di San Giorgio
-----------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	NR
-----------------------------	----

PRDU - Data uscita	1995/11/03
---------------------------	------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.223690
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	45.542262
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR
-------------------------------------	----

GPBT - Data	NR
--------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1686
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1686
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Salloni Agostino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1657-1699
AUTH - Sigla per citazione	SalloAgo

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	194
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	Vaschini, Giuliano
RSTN - Nome operatore	Vaschini, Giuliano

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto rettangolare, olio su tela.
DESI - Codifica Iconclass	71 U 42 73 1 : 71 U 42 74
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Oloferne; Giuditta; serva Attributi: decapitato e sanguinante; con la testa mozzata e la spada; con il sacco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	Verso
ISRI - Trascrizione	DIVO GEORGIO / CYPRIANUS BAZZINUS /DICAVIT / 1686

NSC - Notizie storico-critiche

L'ipotesi che il dipinto sia una derivazione da un prototipo di Pietro Ricchi, detto il Lucchese, eseguita dal bresciano Agostino Salloni trova conferma nello stile dell'opera. Questo stile appartiene chiaramente a Salloni, ma mantiene tipologie e luminosità tipiche di Ricchi. L'opera è stata descritta e studiata da L. Anelli (1982) ed E.M. Guzzo (1983). L'opera è nata insieme, anche se non pendant, al Cristo depresso, anch'esso di Salloni e ora conservato al Museo Diocesano, proveniente dalla Chiesa di San Giorgio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento 2004/01/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Bamsphoto Rodella

FTAD - Data 2023

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Diocesano

FTAN - Codice identificativo MDBS222

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore NR

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Diocesano

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAA - Autore NR

FTAE - Ente proprietario Fondazione Museo Diocesano

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fusari, Giuseppe

BIBD - Anno di edizione 2019

BIBH - Sigla per citazione FuCAT19

BIBN - V., pp., nn. pp. 84-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fisogni, Fiorenzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	FiDECO11
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109; 111, nota 40

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pietro Ricchi a lume di candela. L'inviolata e i suoi artefici
MSTL - Luogo	Museo Alto Garda, Riva del Garda
MSTD - Data	27 giugno-3 novembre 2013

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Caccamo, Daniela
RSR - Referente scientifico	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura