

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384973
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900384973
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	candeliere da chiesa
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Roccavaldina
PVE - Diocesi	Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	madre
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Nicola
LDCU - Indirizzo	via Duomo, s.n.c.
LDCS - Specifiche	Ai lati della gradinata dell'altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	15.373934
GPDPY - Coordinata Y	38.182811
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
-------------------------------------	-----------------

GPBT - Data	2012
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1717
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	1717
-----------------	------

DTSL - Validità	(?)
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega siciliana
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio, gessatura, doratura a mecca
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	204
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	54,5
-------------------------	------

MISP - Profondità	50
--------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune di gesso e doratura (in particolar modo sulla base); danni da insetti xilofagi (attivi); fratture (nella parte inferiore); residui di cera di candela sulla superficie.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Grande candelabro intagliato e dorato a mecca con bolo rosso. Presenta la base di forma pressoché triangolare, poggiante su piedi a ricciolo estroflesso, dal profilo curvilineo a riccioli e volute fogliacee
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	con piccolo cartiglio centrale dipinto in rosso attorniato da volute ed elementi fito-floreali a rilievo. Parte sommitale della base triangolare rastremata con piccole foglie d'acanto e specchiature con fondo inciso a reticolo con puntini centrali. Superiormente il fusto si allarga con nodo, pressoché circolare, con foglie d'acanto a svasare e teste di cherubini a tutto tondo alternate a lunghe foglie d'acanto cadenti con punta estroflessa. Dopo nuova rastrematura circolare a gola semplice vi è un altro nodo a forma, pressoché, di piramide rovesciata con profilo mistilineo a volute contrapposte che racchiudono uno spazio interno decorato a rilievo con pendoni floreali su fondo bulinato a cerchietti. Dopo nuova rastrematura, con baccellatura e foglioline estroflesse seguite da gola semplice, si allarga una forma globulare decorata con tre teste di cherubini a rilievo alternate a pendoni fitoformi su fondo bulinato a cerchietti. Ancora una rastrematura circolare a gole semplici inframmezzate a baccellatura fa da base a un'alta colonna con, alla base, doppio ordine di foglie d'acanto con punte estroflesse che avvolgono un fusto composto da strisce, ad andamento trasversale verticale, di perline e nastri. Al termine si apre un largo piatto con base a perline e foglie e profilo a baccelli e cerchietti, su cui si innesta un cilindro, forse di fattura successiva, con foglie d'acanto a rilievo e incavo interno per l'inserimento della candela.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
----------------------------------	------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
--	------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il grande candeliere, in coppia con altro gemello (vedi scheda 1900384974), presenta caratteristiche stilistiche proprie del barocco meridionale nelle sue espressioni più fastose ed esuberanti, cronologicamente collocabili a cavallo tra il secolo XVII e quello successivo. Tuttavia, la notizia rintracciata nei registri di esito della chiesa, in cui si annota nel gennaio del 1717 una spesa per "due candelieri grandi", per quanto non siano indicati né le misure, né l'autore e neppure una descrizione dettagliata, rende compatibile tale datazione per il nostro oggetto. La tecnica della doratura a mecca con bolo rosso su legno di pioppo potrebbe indirizzare verso un'esecuzione da parte di una bottega siciliana o, tutt'al più, meridionale. Alcune soluzioni decorative ricordano esempi simili presenti su una serie di candelieri d'altare, di dimensioni ridotte, esistenti sull'altare dell'Oratorio di Santa Cita a Palermo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
---------------------------------	----------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Messina
-------------------------------------	------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Giuliano Agostino
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN017SbcME
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN018SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN019SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN020SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN021SbcME
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	RoccaSN022SbcME
FTAT - Note	Particolare

FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Don Pietro Passalacqua
FNTT - Denominazione	Libro Delli Conti Della Maggiore Chiesa Della Rocca
FNTD - Data	1716-
FNTF - Foglio/Carta	81
FNTN - Nome archivio	Archivio parrocchiale della chiesa di San Nicola
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	Rocca-S.Nicola001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
RSR - Referente scientifico	Buda, Virginia
FUR - Funzionario responsabile	Spanò Greco, Antonino