

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

## NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00389487

ESC - Ente schedatore S216

ECP - Ente competente per tutela S216

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTB - Categoria generale BENI MOBILI

SET - Settore disciplinare Beni storici e artistici

TBC - Tipo bene culturale Opere-oggetti d'arte

CTG - Categoria disciplinare ARREDI RELIGIOSI

OGD - Definizione bene edicola devozionale

OGN - Denominazione/titolo Edicola della Madonna del Carmelo

OGV - Configurazione strutturale bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Puglia

LCP - Provincia BA

LCC - Comune Bari

LCI - Indirizzo StradaTresca, 70122 Bari BA

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

## GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 16.868591509

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 41.130160048

## GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 2023

GPBU - Indirizzo web

(URL)

<https://maps.app.goo.gl/SNmmTyUSZU52ZAfd9>

## DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZR - Riferimento**

Epoca di realizzazione

**DTZG - Fascia cronologica  
/periodo**

PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età contemporanea

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1887

**DTSF - A**

1887

**DTT - Note**

Anno di realizzazione

**ATB - Ambito culturale**

ambito barese

## DA - DATI ANALITICI

**DES - Descrizione del bene**

L'edicola votiva della Madonna del Carmelo conserva un dipinto raffigurante la Vergine del Carmelo col Bambino, opera di Michele Montrone, uno degli artisti baresi più attivi a cavallo tra XIX e XX secolo. Realizzata con la tecnica ad olio su rame, l'opera raffigura Maria, a mezzobusto, che mantiene in un tenero abbraccio il piccolo Gesù. I tratti realistici dell'esecuzione mostrano la profonda tenerezza che lega la Madre al Figlio, sottolineata dalla mano di quest'ultimo che le accarezza il volto. Abbigliata con un maphòrion (il manto che copre testa e spalle) chiaro decorato con una stella sulla spalla, Maria trattiene nella mano destra lo scapolare tipico del culto del Carmelo, mentre col braccio sinistro mantiene il piccolo Cristo.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia/tecnica-  
materiale composito**

Opere-oggetti d'arte/ rame/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISZ - Tipo di misura**

nr

**MISU - Unità di misura**

nr

**MISM - Valore**

nr

**CDG - Condizione giuridica**

proprietà privata

**BPT - Provvedimenti  
amministrativi-sintesi**

no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### DCM - DOCUMENTO

**DCMN - Codice  
identificativo**

New\_1718094373530

**DCMP - Tipo/supporto  
/formato**

documentazione fotografica/ file digitale jpg

**DCMM - Titolo/didascalia**

Edicola della Madonna del Carmelo in Strada Trecca, Bari.

**DCMR - Riferimento  
cronologico**

2023

**DCME - Ente proprietario**

S216

**DCMK - Nome file**

S216\_PiR\_ID829.4.jpg

**BIB - Bibliografia/sitografia**

Cortone N., Lavermicocca N. (a cura di), Santi di strada. Le edicole religiose della città vecchia di Bari. Itinerario 1. Strada Santa Maria, Bari 2001.

<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Lavermicocca N., Iconografia e pietà popolare a Bari vecchia: le edicole religiose, in Cioffari G. et alii, Vicoli e Santi. S. Nicola nelle edicole religiose della città vecchia di Bari, Bari 1983, pp. 19-26.
<b>CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile</b>	Denicolo, Francesco (catalogatore)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2023
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	1
<b>OSS - Note</b>	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia.