

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

## NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00389488

ESC - Ente schedatore S216

ECP - Ente competente per tutela S216

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTB - Categoria generale BENI MOBILI

SET - Settore disciplinare Beni storici e artistici

TBC - Tipo bene culturale Opere-oggetti d'arte

CTG - Categoria disciplinare ARREDI RELIGIOSI

OGD - Definizione bene edicola devozionale

OGN - Denominazione/titolo Edicola di San Giuseppe e Gesù Bambino

OGV - Configurazione strutturale bene semplice

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Puglia

LCP - Provincia BA

LCC - Comune Bari

LCI - Indirizzo Strada Palazzo di Città, 60, 70122 Bari BA

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

## GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 16.871413487

GECY - Coordinata y (latitudine Nord) 41.128917547

## GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 2023

GPBU - Indirizzo web

(URL)	<a href="https://maps.app.goo.gl/ZHdUGFAmdXej2ckY8">https://maps.app.goo.gl/ZHdUGFAmdXej2ckY8</a>
<b>DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età contemporanea
<b>ATB - Ambito culturale</b>	ambito barese
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione del bene</b>	L'edicola fa parte degli elementi d'arredo della cappella privata del Palazzo d'Amelj; si tratta di una cromolitografia che raffigura San Giuseppe e il Bambino; la stampa è stata attribuita alla «Litografia di San Giuseppe» (che cambiò, poi, nome in Tipografia dell'Immacolata Concezione) di Modena, società molto conosciuta a partire dalla seconda metà dell'Ottocento per la produzione di immagini sacre. La cromolitografia rappresenta Giuseppe che sostiene il Figlio sul braccio destro, mentre con la mano destra gli porge il giglio bianco, simbolo di purezza. Gesù, invece, è raffigurato nell'atto della benedizione con la mano destra e guarda in avanti verso il fedele.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia/tecnica-materiale composito</b>	Opere-oggetti d'arte/ materiali vari/ tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	nr
<b>MISU - Unità di misura</b>	nr
<b>MISM - Valore</b>	nr
<b>CDG - Condizione giuridica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>DCM - DOCUMENTO</b>	
<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1718727295605
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMK - Nome file</b>	edicola palazzo amelj.jpg
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Cortone N., Lavermicocca N., Santi di strada. Le edicole religiose nella città vecchia di Bari. Itinerario 3. Via dei Mercanti, Bari 2002.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Gulli Grigioni E., Pranzini V., La litoleografia S. Giuseppe di Modena - Caratteristiche e storia di una produzione italiana, Ascoli Piceno 1992.
<b>CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile</b>	Denicolo, Francesco (catalogatore)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2023
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	1
<b>OSS - Note</b>	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia.