

# SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo scheda	SCAN
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO ICCD	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00389488
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente per tutela	S216
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTB - Categoria generale	BENI MOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni storici e artistici
TBC - Tipo bene culturale	Opere-oggetti d'arte
CTG - Categoria disciplinare	ARREDI RELIGIOSI
OGD - Definizione bene	edicola devozionale
OGN - Denominazione/titolo	Edicola di San Giuseppe e Gesù Bambino
OGV - Configurazione strutturale	bene semplice
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	BA
LCC - Comune	Bari
LCI - Indirizzo	Strada Palazzo di Città, 60, 70122 Bari BA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x (longitudine Est)	16.871413487
GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	41.128917547
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
GPBU - Indirizzo web	

(URL)	<a href="https://maps.app.goo.gl/ZHdUGFAmdXej2ckY8">https://maps.app.goo.gl/ZHdUGFAmdXej2ckY8</a>
<b>DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età contemporanea
<b>ATB - Ambito culturale</b>	
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione del bene</b>	L'edicola fa parte degli elementi d'arredo della cappella privata del Palazzo d'Amelj; si tratta di una una cromolitografia che raffigura San Giuseppe e il Bambino; la stampa è stata attribuita alla «Litografia di San Giuseppe» (che cambiò, poi, nome in Tipografia dell'Immacolata Concezione) di Modena, società molto conosciuta a partire dalla seconda metà dell'Ottocento per la produzione di immaginette sacre. La cromolitografia rappresenta Giuseppe che sostiene il Figlio sul braccio destro, mentre con la mano destra gli porge il giglio bianco, simbolo di purezza. Gesù, invece, è raffigurato nell'atto della benedizione con la mano destra e guarda in avanti verso il fedele.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia/tecnica-materiale composito</b>	Opere-oggetti d'arte/ materiali vari/ tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	nr
<b>MISU - Unità di misura</b>	nr
<b>MISM - Valore</b>	nr
<b>CDG - Condizione giuridica</b>	proprietà privata
<b>BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>DCM - DOCUMENTO</b>	
<b>DCMN - Codice identificativo</b>	New_1718727295605
<b>DCMP - Tipo/supporto /formato</b>	documentazione fotografica/ file digitale jpg
<b>DCMK - Nome file</b>	edicola palazzo amelj.jpg
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Cortone N., Lavermicocca N., Santi di strada. Le edicole religiose nella città vecchia di Bari. Itinerario 3. Via dei Mercanti, Bari 2002.
<b>BIB - Bibliografia/sitografia</b>	Gulli Grigioni E., Pranzini V., La litoleografia S. Giuseppe di Modena - Caratteristiche e storia di una produzione italiana, Ascoli Piceno 1992.
<b>CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile</b>	Denicolo, Francesco (catalogatore)
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2023
<b>ADP - Profilo di pubblicazione</b>	1
<b>OSS - Note</b>	Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia.