

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725391
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Attilio Regolo si congeda dal Senato romano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9756
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Opere del signor ab. Pietro Metastasio poeta cesareo giusta le correzioni e aggiunte dell'autore nell'edizione di Parigi del MDCCCLXXX. Tomo VIII
ADLA - Autore della pubblicazione	Metastasio Pietro
ADLE - Edizione	Zatta Antonio/ Venezia/ 1782
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1781
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1782
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00014240
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	ET000031

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore e disegnatore
--	-------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Novelli Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	ET000029
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La stampa è incollata su un foglio di carta assieme ad altre nove. L'angolo in alto a destra è stato strappato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	83 (METASTASIO, Attilio Regolo); 98 B (REGOLO) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	opera letteraria: Metastasio: Attilio Regolo: storia classica: Marco Attilio Regolo: Senato:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Novelli inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Baratti s.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, maiuscolo, minuscolo, numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	ATTILIO R

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, minuscolo, capitale alto-basso, numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Roma a' mortali a serbar fede insegni. / Regolo Scena ultima.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa incisione, ora ritagliata e incollata su un foglio più grande di carta moderna, faceva parte dell'apparato illustrativo delle "Opere" di Pietro Metastasio (1698-1782), pubblicate da Antonio Zatta in due edizioni di diverso formato: la prima, composta da sedici volumi in dodicesimo, uscì tra 1781 e 1783, mentre la seconda, formata da sette volumi in quarto, venne pubblicata tra 1782 e 1784. Entrambe presentano il medesimo corredo di immagini, composto da una tavola in apertura di ogni atto dei melodrammi metastasiani e da una vignetta architettonica in capo a ciascuno degli stessi. Queste illustrazioni vennero ideate da Giuseppe de Gobbis (doc. seconda metà XVIII sec.) e Pietro Antonio Novelli, e intagliate da Antonio Baratti, Giuseppe Daniotto (seconda metà XVIII sec.), Giuliano (1730-1814) e Gianantonio Zuliani (1760-1830), Pellegrino De Col (1737-1812) e Innocente Alessandri (1740-1803). Inoltre, nel primo volume di entrambe le edizioni compare in antiporta il ritratto di Pietro Metastasio. L'altra importante differenza tra le due versioni risiede nelle cornici ornamentali, composte da rovine, trofei, fontani, elementi naturali, animali e colonne, presenti nell'edizione in quarto del 1782-1784, le quali racchiudono le tavole anteposte ai drammi. Vennero ideate e incise da Cristoforo Dall'Acqua (1734-1787) e Giuliano Zuliani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	VE 59197_9746_9756
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donvito Vicenza Cinzia, Ton Denis
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	TE000034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 278-280, cat. V.6/7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Tonin, Enrico
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Sperandio, Giovanna