

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380484
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Casimiro, Santo Patrono della Polonia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Uffici Collezioni/Archivio storico/cassetiera Fondo Durazzo/cassetto I /cartella I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PAL-GE.INV. 5302
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1615
DTSF - A	1615

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Lauro Giacomo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1585-1612
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	M2900007
-----------------------------------	----------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Giacomo Lauro
----------------------------------	---------------

DDCM - Nome del dedicatario	Ladislao IV Vasa
------------------------------------	------------------

DDCF - Fonte	Iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	287
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	222
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	528
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	394
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	11H(CASIMIRO)82
----------------------------------	-----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Casimiro; Angeli. Oggetti: Teca; altare
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	non determinabile
----------------------	-------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	In cima alla stampa
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	- 786 -
----------------------------	---------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	non determinabile
----------------------	-------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Alla destra della stampa
ISRI - Trascrizione	29- 22
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	Al verso, alla destra della stampa
ISRI - Trascrizione	6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Nei due cartigli in alto che si dipanano dallo stemma centrale
ISRI - Trascrizione	SERENISS.° PRINCIPI/VLADISLAO SIGISMONDO/ INVICTISS.i POLONIA SVE/CIAE Q REGIS NEC NON MAG/LITH.a DVCIS ETC. SIGISMVNDI III/ FILIO DE ANNA AUSTRIACA CAROLI /ARCHID STIIR FILIA AUGUTISS.ma/FELICISS: AUSPICIIS AN•DNI 1595 IVN •9•/CRAC NATO/ABNEPOTI S. CASIMIRI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Nel cartouche al di sotto dello stemma
ISRI - Trascrizione	SANCTUS CASIMIRUS/REGNI POL.ae MAGNIQ LITT.ae DUC.s PRINC.s ET PAT.nvi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Nel cartiglio retto dai due angeli
ISRI - Trascrizione	Anno Dni 1458 die 30 Octobris Cracovia natus Vilna Anno/Dni 1483 Martij die 4 moritur, ibidem in Ecclesia Cathedrali/Santi Stanislai sepultus, huius dum postea sepulchrum Anno/ Dni 1604 Augusti 16 solenniter uisitatur, miro fragras odore/integer corpore cum sua veste sic compositus cernitur in urna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Nel basamento, entro la cornice di sinistra
ISRI - Trascrizione	Inuida mors inquit, nudabo hc carnibus ossa; /Haec tua virginitas, Dux Casimire, vetat./ At certe nudabo, inquit, velamine carnes:/Sed tuus hoc prohibet, Dux Casimire pudor
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Nel basamento, entro la semicolonna che separa le due cornici
ISRI - Trascrizione	Superiorum permissu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	Nel basamento, entro la cornice di destra
ISRI - Trascrizione	Ceruvical positum refugis, Casimire, quid istuc/Portentum vel post funera sensus inest?/Sensus inest vivo, mors est mihi somnus, ut olim /Nunc cubo, nuda, etenim quæ placuere placent.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	In fondo alla stampa
ISRA - Autore	Giacomo Lauro
ISRI - Trascrizione	Roma Cum Privilegio Sumi Pontificis. 1615./Iacobus Laurus Romanus DD.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Stemma reale del Casato Vasa
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	In alto, al centro del cartiglio
STMD - Descrizione	Scudo inquartato da una croce patente che forma quattro elementi: il primo e il quarto presentano un campo caricato delle tre corone reali di Svezia; il secondo e il terzo quarto sono costituiti da un campo a tre sbarre, caricato di un leone coronato e linguato. Lo stemma è sormontato da un cherubino e una corona reale. Come tenenti, due angeli.
PLC - Privilegi/licenze	Superiorum permissu. Cum Privilegium Summi Pontificis
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa viene dedicata dal Lauro al principe Ladislao IV Vasa: è noto che l'artista, agli albori del XVII secolo, avesse già una rete di stabili contatti con l'élite politica e religiosa europea, e in special modo con quella polacca - come attestato dall'Album o Liber amicorum (T. Ashby, 1927). Inoltre, l'artista dedicò, nel 1612, il primo libro dell' "Antiquae Urbis Splendor" al re Sigismondo III Vasa, e al di lui figlio l'edizione D dello stesso (1628). L'incisore era solito a produrre spontaneamente immagini di santi da inviare a religiosi e principi europei, ma avrebbe potuto anche essere entrato in contatto diretto con Ladislao IV mentre questi si trovava a Roma per i suoi studi. L'incisione si trova apposta sullo stesso foglio della stampa contrassegnata dal numero univoco di catalogo nazionale 0700380483.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1718188001345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B000064
BIBN - V., pp., nn.	13-189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Thomas Ashby
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	M290003B
BIBN - V., pp., nn.	365-370

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Bresciani, Camilla
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca