

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354564
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	grammofono
OGTT - Tipologia	portatile
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Excelda
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	345093
INPR - Data dell'immissione in	10/11/2003

patrimonio	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Thorens A.G.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore: scatola rettangolare in metallo con angoli arrotondati, smaltata di rosso e con una texture che imita il cuoio. Il coperchio ad incasso presenta una sporgenza circolare al centro, dotata di un piccolo foro che permette di fissarlo al piatto con una rondella ferma disco, avvitata a un perno metallico. Su uno dei lati lunghi si trova il foro per la manovella di carica, accanto a una levetta che controlla il sistema di blocco e il regolatore di velocità, indicati da una placchetta metallica. Sul lato corto, è presente un manico in cuoio per il trasporto. All'interno della scatola, sono sistemati il motore, il piatto e il foro per il braccio acustico, che termina su una placca metallica integrata nella struttura. Questa placca funge sia da tromba interna che da alloggio per il diaframma. Quando il grammofono è smontato, tutti i componenti possono essere riposti ordinatamente all'interno della scatola. Motore: il motore funziona tramite una molla e si carica manualmente attraverso una manovella. Il sistema include un regolatore di velocità per controllare la rotazione del piatto. Sistema di riproduzione del suono: il braccio acustico, di forma conica, è collegato direttamente al diaframma attraverso un incastro a baionetta. Questo braccio deve essere inserito nel vano apposito sopra la tromba acustica, montata all'interno della scatola, che amplifica il suono prodotto. Modalità d'uso: essendo un grammofono portatile, l'apparecchio è composto da parti che devono essere assemblate prima dell'uso. Per iniziare, montare il braccio acustico nell'apposito vano all'interno della cassa. Inserire il diaframma all'estremità del braccio e fissarlo stringendo il sistema a vite. Successivamente, inserire la manovella nel foro situato sulla cassa. Posizionare il disco inciso sul piatto e bloccarlo con il ferma disco. Caricare il motore a molla ruotando la manovella. Infine, appoggiare la puntina del diaframma sul bordo esterno del disco. Man mano che il piatto ruota, la puntina</p>

seguirà il solco a spirale inciso sul disco; le vibrazioni causate dalle irregolarità del solco vengono trasmesse alla membrana del diaframma, che riproduce il suono. Questo suono viene amplificato dal vano interno della scatola, che funge da cassa di risonanza.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	coperchio
ISED - Definizione	logo
ISEZ - Descrizione	Placchetta in metallo su cui è inciso il nome della ditta e il luogo di fatturazione del prodotto.
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	tedesco
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	THORENS / Made in Switzerland

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	diaframma
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al luogo di fatturazione dell'oggetto.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	SWITZERLAND FAB.SUISSE

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	regolatore di velocità
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'utilizzo del regolatore di velocità.
ISEL - Lingua	italiano
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	PRESTO / LENTO / STOP

L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner

NSC - Notizie storico-critiche

accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Intorno alla fine degli anni Venti e i primi anni Trenta, grazie al perfezionamento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e gli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono a comparire sul mercato modelli di grammofono ultraportatili delle dimensioni di una macchina fotografica. Un esempio di questa tipologia di modelli è il grammofono Excelda dell'azienda Thorens. Fu introdotto sul mercato britannico nel 1931 e i primi modelli apparivano rivestiti di pelle nera con diaframma in mica e tromba in legno. Le ultime versioni invece, come è il caso del modello presentato in questa scheda, avevano tromba interna in metallo, diaframma in metallo e venivano prodotte in vari colori, tutti in smalto con minuscole screpolature che danno un effetto di simil cuoio.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	metallo
-----------------------	---------

MTCT - Tecnica	tecniche varie
-----------------------	----------------

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	cuoio
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	tecniche varie
-----------------------	----------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
------------------------------	-----------------------------

MISS - Specifiche	minima
--------------------------	--------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	4x28,5x13
----------------------	-----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
------------------------------	-----------------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	6,7x28,5x13,7
----------------------	---------------

AS - ACCESSORI**ASS - ACCESSORIO**

ASST - Tipologia	custodia
-------------------------	----------

ASSE - Descrizione	L'apparecchio è inserito in una custodia accessoria in tela e cinghia di cuoio.
---------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCN - Note	La cinghia di cuoio e il gancio per la chiusura della custodia sono rotti.
--------------------	--

STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
--	--------------------------

STP - Proposte di interventi	manutenzione
-------------------------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1681815263362
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345093-05.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1681815325844
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345093-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1681815369689
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345093-02.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1681815416340
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA

FTAK - Nome file originale	345093-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1681815472334
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345093-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1681815514736
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345093-06.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Excelda - grammofono - Industria, manifattura, artigianato (Scheda PST Sirbec), "Regione Lombardia". Consultato il 29/12/2022 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.lombardiabeniculturali.it/scienza-tecnologia/schede/ST120-00104/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio museale dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica, 2016, p. 136-140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	D'Aleo, Luciano