

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00725406 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa tagliata |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Semiramide, regina degli Assiri, perdona il principe indiano Scitalce |
| SGTP - Titolo proprio | SEMIRAMIDE |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28, 32100 - Belluno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | cassetto 6 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 9771 |
| INVD - Data | 1994 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | TRICHIANA |
| PRVE | Frontin |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|--|---|
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Opere del signor ab. Pietro Metastasio poeta cesareo giusta le correzioni e aggiunte dell'autore nell'edizione di Parigi del MDCCLXXX. Tomo VII |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Metastasio Pietro |
| ADLE - Edizione | Zatta Antonio/ Venezia/ 1781 |
| ADLP - Posizione | tavola nel testo |
| ADLS - Situazione attuale | stampa non più in volume |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|----------------------|-------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1780 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1781 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00014240 |
| AUTN - Nome scelto | Baratti Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1724/ 1787 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000031 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore e disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Novelli Pietro Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1729/ 1804 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000029 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 135 |
| MISL - Larghezza | 71 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La stampa è incollata su un foglio di carta assieme ad altre nove. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 83 (METASTASIO, Semiramide riconosciuta) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | opera letteraria: Metastasio: Semiramide riconosciuta: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Novelli inv. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | Baratti sc. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, maiuscolo, minuscolo, numeri romani |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | SEMIRAMIDE Atto III. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | poetica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, minuscolo, capitale alto-basso, numeri romani |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Sorgi e t'assolva / Della mia destra il dono. / Semiramide Scena ultima. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questa incisione, ora ritagliata e incollata su un foglio più grande di carta moderna, faceva parte dell'apparato illustrativo delle "Opere" di Pietro Metastasio (1698-1782), pubblicate da Antonio Zatta in due edizioni di diverso formato: la prima, composta da sedici volumi in dodicesimo, uscì tra 1781 e 1783, mentre la seconda, formata da sette volumi in quarto, venne pubblicata tra 1782 e 1784. Entrambe presentano il medesimo corredo di immagini, composto da una tavola in apertura di ogni atto dei melodrammi metastasiani e da una vignetta architettonica in capo a ciascuno degli stessi. Queste illustrazioni vennero ideate da Giuseppe de Gobbis (doc. seconda metà XVIII sec.) e Pietro Antonio Novelli, e intagliate da Antonio Baratti, Giuseppe Daniotto (seconda metà XVIII sec.), Giuliano (1730-1814) e Gianantonio Zuliani (1760-1830), Pellegrino De Col (1737-1812) e Innocente Alessandri (1740-1803). Inoltre, nel primo volume di entrambe le edizioni compare in antiposta il ritratto di Pietro Metastasio. L'altra importante differenza tra le due versioni risiede nelle cornici ornamentali, composte da rovine, trofei, fontani, elementi naturali, animali e colonne, presenti nell'edizione in quarto del 1782-1784, le quali racchiudono le tavole anteposte ai drammi. Vennero ideate e incise da Cristoforo Dall'Acqua (1734-1787) e Giuliano Zuliani.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| FTAN - Codice identificativo | VE 59199_9767_9772 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Donvito Vicenza Cinzia, Ton Denis |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000034 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 278-280, cat. V.6/7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CM PN - Nome | Tonin, Enrico |
| RSR - Referente scientifico | Cavalli, Carlo |
| FUR - Funzionario responsabile | Sperandio, Giovanna |