

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211020
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S67

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	La scheda relativa alla campagna fotografica nel suo insieme custodita all'interno di una Cartella
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100442259

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	accademia
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di S. Francesco da Paola
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Accademia Albertina, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_2412726210661
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito della Pinacoteca
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Chiesa di Carignano
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	F_1865
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-2010
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	3923
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_6
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ecclesia, Vittorio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1847-1928
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	V. Ecclesia - Asti - Premiato Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Piemonte - Architetture - Chiese - Cattedrali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Carignano - Architetture - Chiese - Cattedrale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Carignano - Cattedrale di San Giovanni - Duomo
<b>SGL - TITOLO</b>	

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Duomo di Carignano (esterno a mezzanotte) - Archit.o di B.Alfieri
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato fotograficamente
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1885
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1886
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	Carignano
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1885 post
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	30x40,9
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	48,7x61,8
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	foxing, sbiadimento, macchie
<b>STCN - Note</b>	lievi sbiadimenti, foxing, tracce di matita blu sul supporto secondario

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Duomo di Carignano (esterno a mezzanotte) - Archit.o di B.Alfieri"
<b>ISEA - Autore</b>	Vittorio Ecclesia

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in calce alla stampa fotografica
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Al di sotto della parola "premiato", marchio costituito da tre medaglie recto e verso disposte ai vertici di un triangolo orientato in basso, legate da un nastro recante una scritta "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884"
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"V. Ecclesia Premiato Stabilimento Fotografico Asti" / "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884"
<b>ISEA - Autore</b>	Vittorio Ecclesia

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Numero arabo ms. a matita blu e cerchiato
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"4"

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
<b>ISEA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fotografia è un esemplare di una serie editoriale (4/23) contenuta all'interno di una cartella relativa alla Cattedrale di Carignano (vedi NCTN: 0100442259).
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia Albertina delle Belle Arti

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Gaidano Paolo

**ACQD - Riferimento cronologico**

1886

**ACQL - Luogo acquisizione**

TO/ Torino

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

sì

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

AA\_f.1865

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**FTAD - Riferimento cronologico**

2024

**FTAE - Ente proprietario**

© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**FTAK - Nome file originale**

F\_1865\_f.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

AA\_f.1865\_retro

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**FTAD - Riferimento cronologico**

2024

**FTAE - Ente proprietario**

© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

**FTAK - Nome file originale**

F\_1865\_r.jpg

**FTAY - Gestione Diritti**

E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 209187

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAF - Formato**

13X18

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 209187/N

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209187/DIG
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cavanna 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0035
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2003
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2006
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	AI377
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>AGGR - Referente verifica</b>	

<b>scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Majo, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fina, Ippolito