

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211023 |
| ESC - Ente schedatore | AI377 |
| ECP - Ente competente per tutela | S67 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | La scheda relativa alla campagna fotografica nel suo insieme custodita all'interno di una Cartella |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100442259 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | accademia |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_7205255210661 |

| | |
|--|---|
| Ldcc - Complesso di appartenenza | Convento di S. Francesco da Paola |
| LDCU - Indirizzo | Via Accademia Albertina, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_2412726210661 |
| LDCS - Specifiche | deposito della Pinacoteca |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Chiesa di Carignano |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | F_1868 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2006-2010 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 3923 |
| INVD - Riferimento cronologico | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | AI377 |
| AUTH - Codice identificativo | AA_6 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ecclesia, Vittorio |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1847-1928 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | V. Ecclesia - Asti - Premiato Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Piemonte - Carignano - Chiese - Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Remigio |
| SGTI - Identificazione | Carignano - Architetture - Chiese - Cattedrale |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Piemonte - Carignano - Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Remigio - Altare maggiore |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Veduta generale dall'Altare Maggiore - Arch.a di B.Alfieri |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, stampato fotograficamente |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1885 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1886 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | TO |
| LRCC - Comune | Carignano |
| LRD - Data della ripresa | 1885 post |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 41x30 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 61,8x48,7 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--|---|
| STCS - Specifiche | foxing, sbiadimento |
| STCN - Note | lievi sbiadimenti; foxing, tracce di matita blu sul supporto secondario |
| STD - Modalità di conservazione | I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi ciascuno entro busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | "Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Veduta generale dall'Altare Maggiore - Arch.a di B. Alfieri" |
| ISEA - Autore | Vittorio Ecclesia |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in calce alla stampa fotografica |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEE - Specifiche | con iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Al di sotto della parola "premiato", marchio costituito da tre medaglie recto e verso disposte ai vertici di un triangolo orientato in basso, legate da un nastro recante una scritta "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884" |
| ISEC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISEM - Materia e tecnica | litografica |
| ISEI - Trascrizione | "V. Ecclesia Premiato Stabilimento Fotografico Asti" / "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884" |
| ISEA - Autore | Vittorio Ecclesia |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Numero arabo ms. a matita blu e cerchiato |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | "7" |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISEI - Trascrizione | "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino" |
| ISEA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino |
| NSC - Notizie storico-critiche | La fotografia è un esemplare di una serie editoriale (7/23) contenuta all'interno di una cartella relativa alla Cattedrale di Carignano (vedi NCTN: 0100442259). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia Albertina delle Belle Arti |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gaidano Paolo |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1886 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1868 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2024 |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | F_1868_f.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1868_retro |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2024 |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | F_1868_r.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209183 |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|---|--------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAFA - Formato | 13X18 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209183/N |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAFA - Formato | 35 mm. |

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209183/DIG |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Cavanna 2005 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AAB_0035 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|-------------------------|
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2003 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Cavanna, Pierangelo |
| RSR - Referente verifica scientifica | NR (recupero pregresso) |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2006 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | ARTPAST FerreroV. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

| | |
|---|------|
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto | |

| | |
|--|---------------------|
| responsabile | AI377 |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Gato, Giada |
| AGGR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Di Majo, Elena |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fina, Ippolito |