

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383045
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	cartellone
OGTT - Tipologia	da cantastorie
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	'U cattellu
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

OGDS - Note	Questo cartello rientra nella categoria cosiddetta polivalente, cioè è dipinto sia sul Recto che sul Verso. Questa tecnica era spesso usata dai pupari catanesi per poter utilizzare un medesimo cartellone allo scopo di reclamizzare più episodi diversi dello stesso o di differenti cicli narrativi. Questo escamotage consentiva un risparmio economico e inoltre, di risparmiare spazio all'interno del teatro.
-------------	---

## QNT - QUANTITA'

QNTN	80
------	----

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A

<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Storico
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900276407A
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI</b>	
<b>ACSE - Ente/soggetto responsabile</b>	Uccello, Antonino
<b>ACSC - Codice identificativo</b>	A 552
<b>ACSP - Progetto di riferimento</b>	Inventariazione Beni collezione Uccello
<b>ACSS - Note</b>	La sigla A 552 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo.
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVE - Diocesi</b>	SIRACUSA
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCF - Uso</b>	MUSEO
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Niccolò Machiavelli
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino/atrio Ferla/sopra scaffale 1
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CT
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1930/post

<b>PRDU - Data fine</b>	1970/ca
<b>LAN - Note</b>	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	82877
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	1982
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	58
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1982/ante
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>CTST - Tipo catasto</b>	catasto fabbricati
<b>CTSF - Foglio/data</b>	72A/1990
<b>CTSN - Particelle</b>	6312
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	14.90181
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.06287
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR SICILIA, 645110
<b>GPBT - Data</b>	2012-2013
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Puglisi, Ignazio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1904-1986
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	Ambito catanese
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTR - Ruolo</b>	Puparo
<b>AUTE - Mestiere</b>	Puparo
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	Il signor Puglisi era un puparo di Sortino che negli anni aveva acquistato da altri pupari dell'area catanese, che avevano dismesso l'attività, molti cartelloni e anche pupi. Beni che, agli inizi degli anni '70, Antonino Uccello acquistò da Puglisi.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito catanese
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>ATBS - Note</b>	I cartelloni pubblicitari di tipo catanese presentavano un solo grande riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare e dipinto a tempera su entrambi i lati.
--------------------------	---

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Cartellone
<b>AIDP - Posizione</b>	Recto
<b>AIDI - Identificazione</b>	Cartellone dell'opera dei pupi: Orlando e Rinaldo combattono sotto le mura di Albracca
<b>AIDD - Descrizione</b>	Sullo sfondo a sinistra, una cinta muraria; sulla destra, un paesaggio rurale. In primo piano, al centro, Orlando; indossa corazza con l'insegna dell'aquila sul petto; è armato di scudo che tiene col braccio sinistro sollevato; con la mano destra brandisce la spada, sollevata in alto nell'atto di sferrare un colpo all'avversario che gli sta davanti. Quest'ultimo, armato di scudo che tiene col braccio sinistro, ha la spada levata in alto e va incontro ad Orlando. Sulla destra, Rinaldo,

	con scudo con l'insegna del leone, tiene con la mano destra la spada, rivolta verso il basso, puntando un avversario che è accasciato ai suoi piedi.
<b>AIDS - Note</b>	Il puparo Puglisi, intervistato da Uccello nel 1982, ipotizza che l'avversario di Orlando, sulla sinistra della scena, possa essere, interpretando l'insegna sull'elmo, Erminio della stella d'oro.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Cartellone
<b>AIDP - Posizione</b>	Verso
<b>AIDI - Identificazione</b>	Cartellone dell'opera dei pupi: combattimento sotto le mura di Albracca
<b>AIDD - Descrizione</b>	La scena si svolge sullo sfondo di un ampio spazio delimitato da alte mura merlate. Al centro, un guerriero accasciato in terra armato di scudo e spada. Indossa un giubbotto aperto sul petto, pantaloni a sbuffo e un gonnellino. Su di lui, un altro guerriero, che gli punta la spada sul viso e gli solleva la celata dell'elmo per riconoscerlo. A sinistra della scena, quasi fuori campo, un altro guerriero.
<b>AIDS - Note</b>	Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Cartellone
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MTCS - Note</b>	Foglio di carta da imballaggio dipinto a tempera.
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Su un foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare, prima si definivano a matita i profili della scena, poi si dipingeva a tempera.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	98.5 X 146.4
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Cartellone pubblicitario del teatro dell'opera dei pupi
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il cartellone serviva per pubblicizzare e annunciare, attraverso una scena significativa e saliente, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartellone veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione
<b>UTUO - Occasione</b>	Prima degli spettacoli
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	1950/ 1960
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	erosione
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Delle Croci, 8 Palermo

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	31/10/1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900383045_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Orlando e Rinaldo combattono sotto le mura di Albracca
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	82877 a.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900383045_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Combattimento sotto le mura di Albracca
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione

<b>FTAK - Nome file originale</b>	82877 b.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Uccello, A.: Folklore siciliano nella Casa Museo di Palazzolo Acreide, Siracusa 1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliano S. G., Sorgi O, Vibaek J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Uccello, A.: Otto cartelloni dell'opera dei pupi, Palermo 1969
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Pupi e cartelloni dell'opra
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ente Provinciale Turismo
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Siracusa, Basilica di San Nicolò dei Cordari, 1970
<b>MSTS - Note</b>	A seguito della mostra, fu redatto un piccolo catalogo dal titolo: "otto cartelloni dell'opera dei pupi".
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo di Antonino Uccello
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Museo teatrale alla Scala
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Milano, Museo teatrale alla Scala, 1997
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Giuliano, S.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2019
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura