

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383055 |
| ESC - Ente schedatore | SA3 |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|---|---------------|
| OGTD - Definizione | Cartellone |
| OGTT - Tipologia | Pubblicitario |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |

OGD - DENOMINAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------|
| OGDT - Tipo | dialettale |
| OGDN - Denominazione | 'U cattellu |
| OGDR - Riferimento cronologico | XVIII-XIX-XX |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------|----|
| QNTN | 80 |
|------|----|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|--|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo Storico |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900276407A |

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

| | |
|--|--|
| ACSE - Ente/soggetto responsabile | Uccello, Antonino |
| ACSC - Codice identificativo | A 563 |
| ACSP - Progetto di riferimento | Inventariazione Beni collezione Uccello |
| ACSS - Note | La sigla A 563 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo. |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Palazzolo Acreide |
| PVE - Diocesi | SIRACUSA |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa-Museo Antonino Uccello |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Via Niccolò Machiavelli |
| LDCM - Denominazione raccolta | Casa-Museo Antonino Uccello |
| LDCS - Specifiche | Magazzino/atricio Ferla/sopra scaffale 1 |
| LDCD - Riferimento cronologico | XX |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | CT |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1930/post |
| PRDU - Data fine | 1960/ante |
| LAN - Note | Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso. |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|---|---|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 82888 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 1982 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 69 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1982/ante |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - DATI CATASTALI | |
| CTSC - Comune | Palazzolo Acreide |
| CTST - Tipo catasto | catasto fabbricati |
| CTSF - Foglio/data | 72A/1990 |
| CTSN - Particelle | 6312 |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 14.90181 |
| GECY - Coordinata y | 37.06287 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | CTR SICILIA, 645110 |
| GPBT - Data | 2012-2013 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1941 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1960 |
| DTSL - Validità | post |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Mannino, Rosario |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1910/ 1998 |
| AUTC - Contesto culturale | Ambito catanese |
| AUTS - Riferimento al nome | bottega |
| AUTR - Ruolo | Puparo |
| AUTE - Mestiere | Artigiano |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTZ - Note | Rosario Mannino ebbe dei teatri propri dal 1938 al 1958 in via Principe e in via Palombai a Catania, poi anche a Scordia. Spesso lavorò come "paraturi" nella compagnia dei fratelli Napoli. |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Ambito catanese |
| ATBR - Ruolo | costruzione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| ATBS - Note | I cartelloni pubblicitari di tipo catanese presentavano un solo grande riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare e dipinto a tempera. Nell'angolo in basso a sinistra, una locandina/ricordino di carta spillata dove è trascritta l'ora e un breve abstract della rappresentazione che sarebbe andata in scena (allegato pdf) |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
| AIDI - Identificazione | Cartellone dell'opera dei pupi: Orlandino lancia pietre contro i baroni di Carlo. |
| AIDD - Descrizione | La scena si svolge sullo sfondo di un paesaggio roccioso: sulla sinistra è visibile un ingrottamento dal quale escono 2 figure femminili (Berta madre di Orlandino, sorella di Carlo Magno) vestite con abiti rossi e blu. Al centro della scena, Orlandino con un compagno (Peppennino, personaggio delle farse), nell'atto di lanciare sassi. Sulla destra della scena, figure di paladini: il primo, tiene lo scudo alzato a difesa dei sassi. In basso a sinistra una locandina/ricordino che pubblicizza l'ora dello spettacolo e l'abstract dell'episodio. Sul verso del cartellone, la scritta: orlandino con le/pietre perseguita/i baroni di carlo/mannino r. rio |
| AIDS - Note | Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi. |
| ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | iscrizione |

| | |
|--|--|
| ISEZ - Descrizione | Titolo dell'episodio raffigurato e firma dell'autore |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEC - Classe di appartenenza | firma |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | non determinabile |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a penna |
| ISEI - Trascrizione | Orlandino con le/pietre perseguita/i baroni di Carlo/Mannino r.rio |
| NSC - Notizie storico-critiche | Episodio tratto della Storia dei Paladini: Orlandino vive la sua infanzia nei boschi e nelle grotte presso Sutri. Trascorrono alcuni anni: Carlo, ricevuta l'investitura imperiale a Roma, giunge nella cittadina italiana, dove si bandiscono grandi feste in suo onore. Orlandino, attirato in città dal bisogno di cibo e dal clima festoso, penetra più volte nella reggia e ruba alcune tazze d'oro per portarle a sua madre. La sua presenza incuriosisce l'imperatore che ordina ai suoi soldati di seguire il ragazzo. Essi gli corrono dietro e giungono alle soglie della grotta. Orlandino scaglia contro i paladini una tempesta di pietre, temendo che essi fossero andati a far male alla madre Berta. |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|---|---|
| MTCP - Riferimento alla parte | Cartellone |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | taglio |
| MTCS - Note | Carta da imballaggio dipinta a tempera |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | Su un foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare, prima si definivano a matita i profili della scena, poi si dipingeva a tempera |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 148 X 193.7 |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|-------------------------------|---|
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Cartellone pubblicitario del teatro dell'opera dei pupi |
| UTUM - Modalità di uso | Il cartellone serviva per pubblicizzare e annunciare, attraverso una scena significativa e saliente, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartellone veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione |
| UTUO - Occasione | Prima degli spettacoli |

| | |
|--|--|
| UTUD - Riferimento cronologico | 1950/ 1960 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Specifiche | erosione |
| STP - Proposte di interventi | restauro |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| CDGI - Indirizzo | via Delle Croci, 8 Palermo |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| ACQD - Riferimento cronologico | 31/10/1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 1900383055_1 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Orlandino lancia pietre contro i baroni di Carlo |
| FTAA - Autore | Carracchia, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | GR SR Casa-Museo Antonino Uccello |
| FTAC - Collocazione | Archivio catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | 82888.JPG |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTI - Codice identificativo | 82888 a |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | Locandina/ricordino |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Orlandino lancia pietre contro i baroni di Carlo |
| FNTA - Autore | Carracchia, Laura |

| | |
|--|---|
| FNTD - Riferimento cronologico | 2016 |
| FNTE - Ente proprietario | GR SR Casa-Museo Antonino Uccello |
| FNTS - Collocazione | Archivio catalogazione |
| FNTK - Nome file originale | 82888 .pdf |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Uccello, A.: Folklore siciliano nella Casa Museo di Palazzolo Acreide, Siracusa 1972 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giuliano S. G., Sorgi O, Vibæk J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Uccello, A.: Otto cartelloni dell'opera dei pupi, Palermo 1969 |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Pupi e cartelloni dell'opra |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Ente Provinciale Turismo |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Siracusa, Basilica di San Nicolò dei Cordari, 1970 |
| MSTS - Note | A seguito della mostra, fu redatto un piccolo catalogo dal titolo: "otto cartelloni dell'opera dei pupi". |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo di Antonino Uccello |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Museo teatrale alla Scala |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Milano, Museo teatrale alla Scala, 1997 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |

| | |
|---|-------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Giuliano, S. G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2019 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | GR SR |
| RVMN - Operatore | Carracchia, Laura |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | GR SR |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |