SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo	
generale	00383056
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Cartellone
OGTT - Tipologia	Pubblicitario
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	'U cattellu
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX
QNT - QUANTITA'	
QNTN	80
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI	

ACSE - Ente/soggetto responsabile	Uccello, Antonino
ACSC - Codice identificativo	A 564
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla A 564 è di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Faeta, F. nel 1982, quando il museo era ancora privato. La scheda, su un tracciato cartaceo non identificato, non è mai stata registrata al Centro Regionale del Catalogo.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCS - Specifiche	Magazzino/atrio Ferla/sopra scaffale 1
LDCD - Riferimento cronologico	XX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1930/post
PRDU - Data fine	1970/ca
LAN - Note	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	82889
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	70
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	CALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1941
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Puglisi, Ignazio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1904-1986
AUTC - Contesto culturale	Ambito catanese
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTR - Ruolo	Puparo
AUTE - Mestiere	Puparo
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Il signor Puglisi era un puparo di Sortino che negli anni aveva acquistato da altri pupari dell'area catanese, che avevano dismesso l'attività, molti cartelloni e anche pupi. Beni che, agli inizi degli anni '70, Antonino Uccello acquistò da Puglisi.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito catanese
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBS - Note	I cartelloni pubblicitari di tipo catanese presentavano un solo grande riquadro
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione	I cartelloni pubblicitari di tipo catanese presentavano un solo grande riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio.
	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio.
DES - Descrizione	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio.
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRA	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRA AIDO - Tipo	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO apparato iconografico-decorativo
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRA AIDO - Tipo AIDI - Identificazione	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO apparato iconografico-decorativo Cartellone dell'opera dei pupi: Ideo uccide Artale Emiliano. La scena si svolge in un campo delimitato da un bastione e da un accampamento militare. In primo piano, Ideo che con spada protesa in avanti, trafigge il petto di Artale. Quest'ultimo tiene il braccio destro alzato nel tentativo di infierire un colpo di spada. Alle sue spalle, il paladino (Erminio) accorre in aiuto. La sua figura è in parte fuori
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRA AIDO - Tipo AIDI - Identificazione AIDD - Descrizione	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO apparato iconografico-decorativo Cartellone dell'opera dei pupi: Ideo uccide Artale Emiliano. La scena si svolge in un campo delimitato da un bastione e da un accampamento militare. In primo piano, Ideo che con spada protesa in avanti, trafigge il petto di Artale. Quest'ultimo tiene il braccio destro alzato nel tentativo di infierire un colpo di spada. Alle sue spalle, il paladino (Erminio) accorre in aiuto. La sua figura è in parte fuori campo. Sul verso del cartellone, la scritta: morte - di/artale/emiliano. Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi.
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRA AIDO - Tipo AIDI - Identificazione AIDD - Descrizione AIDS - Note	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO apparato iconografico-decorativo Cartellone dell'opera dei pupi: Ideo uccide Artale Emiliano. La scena si svolge in un campo delimitato da un bastione e da un accampamento militare. In primo piano, Ideo che con spada protesa in avanti, trafigge il petto di Artale. Quest'ultimo tiene il braccio destro alzato nel tentativo di infierire un colpo di spada. Alle sue spalle, il paladino (Erminio) accorre in aiuto. La sua figura è in parte fuori campo. Sul verso del cartellone, la scritta: morte - di/artale/emiliano. Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi.
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRA AIDO - Tipo AIDI - Identificazione AIDD - Descrizione AIDS - Note ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/ST ISER - Riferimento alla	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO apparato iconografico-decorativo Cartellone dell'opera dei pupi: Ideo uccide Artale Emiliano. La scena si svolge in un campo delimitato da un bastione e da un accampamento militare. In primo piano, Ideo che con spada protesa in avanti, trafigge il petto di Artale. Quest'ultimo tiene il braccio destro alzato nel tentativo di infierire un colpo di spada. Alle sue spalle, il paladino (Erminio) accorre in aiuto. La sua figura è in parte fuori campo. Sul verso del cartellone, la scritta: morte - di/artale/emiliano. Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi.
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRA AIDO - Tipo AIDI - Identificazione AIDD - Descrizione AIDS - Note ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/ST ISER - Riferimento alla parte	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO apparato iconografico-decorativo Cartellone dell'opera dei pupi: Ideo uccide Artale Emiliano. La scena si svolge in un campo delimitato da un bastione e da un accampamento militare. In primo piano, Ideo che con spada protesa in avanti, trafigge il petto di Artale. Quest'ultimo tiene il braccio destro alzato nel tentativo di infierire un colpo di spada. Alle sue spalle, il paladino (Erminio) accorre in aiuto. La sua figura è in parte fuori campo. Sul verso del cartellone, la scritta: morte - di/artale/emiliano. Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi. EMMI/TIMBRI Verso
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRA AIDO - Tipo AIDI - Identificazione AIDD - Descrizione AIDS - Note ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/ST ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO apparato iconografico-decorativo Cartellone dell'opera dei pupi: Ideo uccide Artale Emiliano. La scena si svolge in un campo delimitato da un bastione e da un accampamento militare. In primo piano, Ideo che con spada protesa in avanti, trafigge il petto di Artale. Quest'ultimo tiene il braccio destro alzato nel tentativo di infierire un colpo di spada. Alle sue spalle, il paladino (Erminio) accorre in aiuto. La sua figura è in parte fuori campo. Sul verso del cartellone, la scritta: morte - di/artale/emiliano. Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi. EMMI/TIMBRI Verso in basso
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRATA AIDO - Tipo AIDI - Identificazione AIDD - Descrizione AIDS - Note ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/ST ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO apparato iconografico-decorativo Cartellone dell'opera dei pupi: Ideo uccide Artale Emiliano. La scena si svolge in un campo delimitato da un bastione e da un accampamento militare. In primo piano, Ideo che con spada protesa in avanti, trafigge il petto di Artale. Quest'ultimo tiene il braccio destro alzato nel tentativo di infierire un colpo di spada. Alle sue spalle, il paladino (Erminio) accorre in aiuto. La sua figura è in parte fuori campo. Sul verso del cartellone, la scritta: morte - di/artale/emiliano. Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi. EMMI/TIMBRI Verso in basso iscrizione
DES - Descrizione AID - APPARATO ICONOGRATA AIDO - Tipo AIDI - Identificazione AIDD - Descrizione AIDS - Note ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/ST ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione	riquadro dipinto a tempera su un foglio di carta da imballaggio. FICO/DECORATIVO apparato iconografico-decorativo Cartellone dell'opera dei pupi: Ideo uccide Artale Emiliano. La scena si svolge in un campo delimitato da un bastione e da un accampamento militare. In primo piano, Ideo che con spada protesa in avanti, trafigge il petto di Artale. Quest'ultimo tiene il braccio destro alzato nel tentativo di infierire un colpo di spada. Alle sue spalle, il paladino (Erminio) accorre in aiuto. La sua figura è in parte fuori campo. Sul verso del cartellone, la scritta: morte - di/artale/emiliano. Il cartellone fu acquistato da Uccello nel 1965 a Sortino da Ignazio Puglisi. *EMMI/TIMBRI* Verso in basso iscrizione Titolo dell'episodio raffigurato

ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico	italiano
/alfabeto	non determinabile
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Morte - di/Artale/Emiliano.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena è tratta dalla seconda parte della storia del ciclo dell'Erminio della stella d'oro: Ideo nato dal capitano Droifet e dalla mora Agres, avendo la carnagione scura, era detto "selvaggio", termine che gli derivava anche dal suo essere cresciuto nel deserto della Siria con la madre, dove si erano rifugiati per sfuggire al governatore di Damasco. Ideo entrò nelle grazie del re Soranzo di Russia e ben presto divenne un valoroso guerriero russo. Dopo molte battaglie vinte, le armate saracene, guidate da Ideo arrivarono sotto Berlino dove i più forti campioni cristiani caddero uccisi dal Siriano. Tra questi, anche Artale Emiliano.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Cartellone
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	taglio
MTCS - Note	Carta da imballaggio dipinta a tempera
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Su un foglio di carta da imballaggio, ritagliato a forma rettangolare, prima si definivano a matita i profili della scena, poi si dipingeva a tempera.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	148.5 X 193.1
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Cartellone pubblicitario del teatro dell'opera dei pupi
UTUM - Modalità di uso	Il cartellone serviva per pubblicizzare e annunciare, attraverso una scena significativa e saliente, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartellone veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione.
	Prima degli spettacoli
UTUO - Occasione	
UTUO - Occasione UTUD - Riferimento cronologico	1950/ 1960
UTUD - Riferimento	1950/ 1960
UTUD - Riferimento cronologico	1950/ 1960 RVENTI
UTUD - Riferimento cronologico CO - CONSERVAZIONE E INTE	1950/ 1960 RVENTI

STCS - Specifiche	erosione
STP - Proposte di interventi	restauro
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
O - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	1900383056_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ideo uccide Artale Emiliano
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	82889.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Uccello, A.: Folklore siciliano nella Casa Museo di Palazzolo Acreide Siracusa 1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliano S. G., Sorgi O, Vibaek J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	

bibliografico completo	Uccello, A.: Otto cartelloni dell'opera dei pupi, Palermo 1969
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CU	1 11
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Pupi e cartelloni dell'opra
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ente Provinciale Turismo
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Siracusa, Basilica di San Nicolò dei Cordari, 1970
MSTS - Note	A seguito della mostra, fu redatto un piccolo catalogo dal titolo: "otto cartelloni dell'opera dei pupi".
MST - MOSTRA/EVENTO CUL	TURALE
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo di Antonino Uccello
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo teatrale alla Scala
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo teatrale alla Scala, 1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CMP PEDAZIONE E GESTI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIO CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Giuliano, S.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2019
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO/RE	VISIONE
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
AGGF - Funzionario	

responsabile	Cappugi, Laura