

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383073
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Cartellone fondale
OGTT - Tipologia	teatro dell'opera dei pupi
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	'U tiluni
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	A scena
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

OGDS - Note	Il Bene, dipinto sia sul recto che sul verso, rientra nella categoria dei cartelli cosiddetti "polivalenti".
-------------	--

### QNT - QUANTITA'

QNTN	2
------	---

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della

<b>relazione</b>	Casa-Museo A. Uccello
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo Storico
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900276407A

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>PVE - Diocesi</b>	SIRACUSA
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Niccolò Machiavelli
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Ex stalla/al muro
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XX

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	PA

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1820/post
<b>PRDU - Data fine</b>	1950/ca
<b>LAN - Note</b>	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	82896
<b>INPR - Data</b>	

dell'immissione in patrimonio	1982
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	76
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Rinaldi, Francesco
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1861/ 1943
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	Ambito palermitano
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	Puparo
<b>AUTE - Mestiere</b>	Puparo
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	Rinaldi Francesco fu gestore a Palermo di un teatrino a Porta Carini, ingresso del mercato del Capo; pio nel quartiere dell'Albergheria e dopo a piazza Ingastone. Ebbe come allievo il puparo Agostino Amoroso, marito della sorella. Rinaldi morì sotto i bombardamenti degli alleati, nel 1943.

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito palermitano
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>ATBS - Note</b>	I cartelloni pubblicitari di tipo palermitano sono dipinti a tempera su tela ripartita a riquadri (o scacchi) e sono chiodati su due bastoni attorno ai quali venivano arrotolati per essere conservarli. Su essi venivano raffigurati diversi episodi dello stesso ciclo e, per pubblicizzare l'episodio che sarebbe andato in scena, appuntavano nel piccolo riquadro, un ricordino.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Striscia di tela di forma rettangolare, dipinta a tempera e ripartita in due campi sezionati in senso orizzontale. L'oggetto è dipinto su entrambi i lati: sul recto, esso ha funzione di cartellone pubblicitario; sul verso, è uno scenario.
--------------------------	--

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Cartellone
<b>AIDP - Posizione</b>	Recto
<b>AIDI - Identificazione</b>	Cartellone dell'opera dei pupi: Combattimento sotto le mura di Albracca.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Il cartellone consta di due riquadri: in quello superiore, la scena si svolge sotto le mura di Abracca, il castello del re Galafrone, padre di Angelica. Sulla sinistra, Orlando, con gonna azzurra e croce su corazza e scudo, ferisce mortalmente un guerriero con gonna bianca. Dietro di lui, tre guerrieri che osservano. Sulla destra, alle spalle del ferito, tre guerrieri in corsa verso i due combattenti. Nel riquadro inferiore, combattimento sotto le mura di Albracca: al centro, Angelica, con veste rossa, impedisce a Orlando, sulla sinistra, di uccidere Marfisa, imperatrice di Persia.
<b>AIDS - Note</b>	Per la tecnica decorativa e la resa delle silhouette, il cartellone è da attribuire al puparo Francesco Rinaldo.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	verso
<b>AIDI - Identificazione</b>	Scenario dell'opera dei pupi: Interno di una casa signorile.
<b>AIDD - Descrizione</b>	In un unico riquadro è raffigurato l'interno di una stanza arredata con tende a festoni.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Cartellone
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ juta
<b>MTCT - Tecnica</b>	verniciatura
<b>MTCS - Note</b>	Dipinto a tempera
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Dopo aver ritagliato un pezzo di tela e averla cosparsa di uno strato di rinforzo a base di biacca, prima venivano delineati a matita i contorni della scena, poi si dipingeva a tempera. Per esporli, i cartelloni venivano chiodati su due bastoni sui quali venivano arrotolati, dopo l'esposizione, per conservarli.

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza x lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	81 X 113

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	Recto
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Cartellone pubblicitario del teatro dell'opera dei pupi
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il cartellone serviva per pubblicizzare e annunciare, attraverso scene significative e salienti, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartellone veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione.
<b>UTUO - Occasione</b>	Prima degli spettacoli
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	1930/ 1940

**UTU - DATI DI USO**

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	Verso
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Scenario del teatro dell'opera dei pupi
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Scena di fondo da impiegarsi in una rappresentazione.
<b>UTUO - Occasione</b>	Durante lo spettacolo
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	1930/ 1940

**UTU - DATI DI USO**

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	Recto
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	museale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il bene è esposto in un ambiente dedicato dove, insieme agli altri elementi dello spettacolo dell'opera, vengono messe in evidenza le modalità d'uso e gli aspetti teatrali e simbolici dei singoli Beni
<b>UTUO - Occasione</b>	Riallestimento della Casa-Museo
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>UTUN - Note</b>	Nel riallestimento della Casa-Museo, che si sviluppa nel piano terra del palazzo Bonelli Ferla, si è mantenuto l'assetto originario voluto da Antonino Uccello

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	erosione, lacerazione
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Delle Croci, 8 Palermo

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	31/10/1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900383073_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Combattimento sotto le mura di Albracca
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	82896 a.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900383073_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Scenario: Interno di una casa signorile
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	82896 b.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Uccello, A.: Folklore siciliano nella Casa Museo di Palazzolo Acreide, Siracusa 1972
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliano S. G., Sorgi O, Vibæk J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Storie di cantastorie
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Casa-Museo Antonino Uccello
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Palazzolo Acreide, Casa-Museo, 26 luglio 26 agosto 2018
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Giuliano, S. G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2019
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura