

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383073
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Cartellone fondale
OGTT - Tipologia	teatro dell'opera dei pupi
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	'U tiluni
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	A scena
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX

OGDS - Note	Il Bene, dipinto sia sul recto che sul verso, rientra nella categoria dei cartelli cosiddetti "polivalenti".
-------------	--

QNT - QUANTITA'

QNTN	2
------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della

relazione	Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCS - Specifiche	Ex stalla/al muro
LDCD - Riferimento cronologico	XX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1820/post
PRDU - Data fine	1950/ca
LAN - Note	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	82896
INPR - Data	

dell'immissione in patrimonio	1982
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	76
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Rinaldi, Francesco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1861/ 1943
AUTC - Contesto culturale	Ambito palermitano
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	Puparo
AUTE - Mestiere	Puparo
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Rinaldi Francesco fu gestore a Palermo di un teatrino a Porta Carini, ingresso del mercato del Capo; pio nel quartiere dell'Albergheria e dopo a piazza Ingastone. Ebbe come allievo il puparo Agostino Amoroso, marito della sorella. Rinaldi morì sotto i bombardamenti degli alleati, nel 1943.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Ambito palermitano
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBS - Note	I cartelloni pubblicitari di tipo palermitano sono dipinti a tempera su tela ripartita a riquadri (o scacchi) e sono chiodati su due bastoni attorno ai quali venivano arrotolati per essere conservarli. Su essi venivano raffigurati diversi episodi dello stesso ciclo e, per pubblicizzare l'episodio che sarebbe andato in scena, appuntavano nel piccolo riquadro, un ricordino.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Striscia di tela di forma rettangolare, dipinta a tempera e ripartita in due campi sezionati in senso orizzontale. L'oggetto è dipinto su entrambi i lati: sul recto, esso ha funzione di cartellone pubblicitario; sul verso, è uno scenario.
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	Cartellone
AIDP - Posizione	Recto
AIDI - Identificazione	Cartellone dell'opera dei pupi: Combattimento sotto le mura di Albracca.
AIDD - Descrizione	Il cartellone consta di due riquadri: in quello superiore, la scena si svolge sotto le mura di Abracca, il castello del re Galafrone, padre di Angelica. Sulla sinistra, Orlando, con gonna azzurra e croce su corazza e scudo, ferisce mortalmente un guerriero con gonna bianca. Dietro di lui, tre guerrieri che osservano. Sulla destra, alle spalle del ferito, tre guerrieri in corsa verso i due combattenti. Nel riquadro inferiore, combattimento sotto le mura di Albracca: al centro, Angelica, con veste rossa, impedisce a Orlando, sulla sinistra, di uccidere Marfisa, imperatrice di Persia.
AIDS - Note	Per la tecnica decorativa e la resa delle silhouette, il cartellone è da attribuire al puparo Francesco Rinaldo.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	verso
AIDI - Identificazione	Scenario dell'opera dei pupi: Interno di una casa signorile.
AIDD - Descrizione	In un unico riquadro è raffigurato l'interno di una stanza arredata con tende a festoni.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	Cartellone
MTCM - Materia	fibra vegetale/ juta
MTCT - Tecnica	verniciatura
MTCS - Note	Dipinto a tempera
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Dopo aver ritagliato un pezzo di tela e averla cosparsa di uno strato di rinforzo a base di biacca, prima venivano delineati a matita i contorni della scena, poi si dipingeva a tempera. Per esporli, i cartelloni venivano chiodati su due bastoni sui quali venivano arrotolati, dopo l'esposizione, per conservarli.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza x lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	81 X 113

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUR - Riferimento alla parte	Recto
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Cartellone pubblicitario del teatro dell'opera dei pupi
UTUM - Modalità di uso	Il cartellone serviva per pubblicizzare e annunciare, attraverso scene significative e salienti, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartellone veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione.
UTUO - Occasione	Prima degli spettacoli
UTUD - Riferimento cronologico	1930/ 1940

UTU - DATI DI USO

UTUR - Riferimento alla parte	Verso
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Scenario del teatro dell'opera dei pupi
UTUM - Modalità di uso	Scena di fondo da impiegarsi in una rappresentazione.
UTUO - Occasione	Durante lo spettacolo
UTUD - Riferimento cronologico	1930/ 1940

UTU - DATI DI USO

UTUR - Riferimento alla parte	Recto
UTUT - Tipo	attuale
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	museale
UTUM - Modalità di uso	Il bene è esposto in un ambiente dedicato dove, insieme agli altri elementi dello spettacolo dell'opera, vengono messe in evidenza le modalità d'uso e gli aspetti teatrali e simbolici dei singoli Beni
UTUO - Occasione	Riallestimento della Casa-Museo
UTUD - Riferimento cronologico	2023
UTUN - Note	Nel riallestimento della Casa-Museo, che si sviluppa nel piano terra del palazzo Bonelli Ferla, si è mantenuto l'assetto originario voluto da Antonino Uccello

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	erosione, lacerazione
STP - Proposte di interventi	restauro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	1900383073_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Combattimento sotto le mura di Albracca
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016

FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	82896 a.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	1900383073_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Scenario: Interno di una casa signorile
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	82896 b.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Uccello, A.: Folklore siciliano nella Casa Museo di Palazzolo Acreide, Siracusa 1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliano S. G., Sorgi O, Vibæk J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Storie di cantastorie
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Casa-Museo Antonino Uccello
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Palazzolo Acreide, Casa-Museo, 26 luglio 26 agosto 2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario	

responsabile	Giuliano, S. G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2019
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura