

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00383081 |
| ESC - Ente schedatore | SA3 |
| ECP - Ente competente per tutela | R19CRICD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|---|----------------------------|
| OGTD - Definizione | Cartellone fondale |
| OGTT - Tipologia | Teatro dell'opera dei pupi |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |

OGD - DENOMINAZIONE

| | |
|--------------------------------|--|
| OGDT - Tipo | dialettale |
| OGDN - Denominazione | 'u cattellu - 'a scena |
| OGDR - Riferimento cronologico | XVIII-XIX-XX |
| OGDS - Note | Questo Bene rientra nella categoria dei cartelloni cosiddetti polivalenti. Sul recto fu utilizzato, verosimilmente come cartellone pubblicitario; sul verso, come scenario |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|--|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo Storico |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1900276407A |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | SR |
| PVCC - Comune | Palazzolo Acreide |
| PVE - Diocesi | SIRACUSA |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa-Museo Antonino Uccello |
| LDCF - Uso | MUSEO |
| LDCU - Indirizzo | Via Niccolò Machiavelli |
| LDCM - Denominazione raccolta | Casa-Museo Antonino Uccello |
| LDCS - Specifiche | I° piano - archivio |
| LDCD - Riferimento cronologico | XX |
| LCN - Note | Il cartellone è incorniciato sotto vetro ed è conservato nella stanza "archivio" dell'ufficio. |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sicilia |
| PRVP - Provincia | PA |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|---|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1940/ ante |
| PRDU - Data fine | 1970/ca |
| LAN - Note | Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso. |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

| | |
|--|-------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 82992 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 1982 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------|-----|
| INVN - Codice inventario | 170 |
| INVD - Riferimento | |

| | |
|---|---|
| cronologico | 1982/ante |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - DATI CATASTALI | |
| CTSC - Comune | Palazzolo Acreide |
| CTST - Tipo catasto | catasto fabbricati |
| CTSF - Foglio/data | 72A/1990 |
| CTSN - Particelle | 6312 |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 14.90181 |
| GECY - Coordinata y | 37.06287 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | CTR SICILIA, 645110 |
| GPBT - Data | 2012-2013 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1941 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1960 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Ambito palermitano |
| ATBR - Ruolo | costruzione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| | I cartelloni pubblicitari di tipo palermitano sono dipinti a tempera su |

| | |
|--------------------|--|
| ATBS - Note | tela ripartita a riquadri (o scacchi) e sono chiodati su due bastoni attorno ai quali venivano arrotolati per essere conservarli. Su essi venivano raffigurati diversi episodi dello stesso ciclo e, per pubblicizzare l'episodio che sarebbe andato in scena, appuntavano nel piccolo riquadro, un ricordino. |
|--------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Striscia di tela di juta, ritagliata a forma rettangolare, orientata in senso orizzontale e dipinta a tempera su entrambi i lati. |
|--------------------------|---|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
|--------------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AIDA - Riferimento alla parte | Cartellone |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------|-------|
| AIDP - Posizione | Recto |
|-------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|--|
| AIDI - Identificazione | Cartellone dell'opera dei pupi: Scontro di Garibaldi e soldati borbonici |
|-------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|---|
| AIDD - Descrizione | La scena si svolge su un ponte. In primo piano, su un cavallo bianco, Garibaldi con la spada sguainata. È circondato dai suoi sudditi che sbandierano il tricolore. I soldati borbonici sono in basso, caduti dal ponte, alcuni in fuga, altri morti. |
|---------------------------|---|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AIDA - Riferimento alla parte | Fondale |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------|
| AIDP - Posizione | Verso |
|-------------------------|-------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| AIDI - Identificazione | Fondale da teatro: Borgo marinaro |
|-------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| AIDD - Descrizione | Vista con sfondo mare e borgo. In fondo, un vulcano |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| AIDS - Note | Il Bene presenta una anomalia di esecuzione: sul recto fu utilizzato verosimilmente, come cartellone pubblicitario; sul verso invece, come fondale da teatro. È probabile che esso rientri nella categoria dei cartelloni "polivalenti" ovvero di quei cartelloni che venivano decorati su entrambi i lati per risparmiare spazio nei depositi o anche per motivi economici. |
|--------------------|--|

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | Cartellone |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------|----------------------|
| MTCM - Materia | fibra vegetale/ juta |
|-----------------------|----------------------|

| | |
|-----------------------|--------------|
| MTCT - Tecnica | verniciatura |
|-----------------------|--------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| MTCS - Note | Dipinto a tempera |
|--------------------|-------------------|

| | |
|---|---|
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | Dopo aver ritagliato un pezzo di tela e averla cosparsa di uno strato di rinforzo a base di biacca, prima venivano delineati a matita i contorni della scena, poi si dipingeva a tempera. |
|---|---|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------|---------|
| MISS - Specifiche | massima |
|--------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | cm |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| MISM - Valore | 105 X 166 |
|----------------------|-----------|

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| UTUR - Riferimento alla parte | Recto |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Cartellone pubblicitario del teatro dell'opera dei pupi |
| UTUM - Modalità di uso | Il cartellone serviva per pubblicizzare e annunciare, attraverso scene significative e salienti, lo spettacolo che sarebbe andato in scena la sera. Il cartellone veniva affisso nei pressi del luogo dove sarebbe avvenuta la rappresentazione. |
| UTUO - Occasione | Prima degli spettacoli |
| UTUD - Riferimento cronologico | 1950/ 1960 |

UTU - DATI DI USO

| | |
|---------------------------------------|--|
| UTUR - Riferimento alla parte | Verso |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Fondale da teatro dell'opera dei pupi |
| UTUM - Modalità di uso | Lo scenario serviva per creare l'ambientazione della storia che si stava narrando. |
| UTUO - Occasione | Durante gli spettacoli |
| UTUD - Riferimento cronologico | 1950/ 1960 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Specifiche | erosione |
| STP - Proposte di interventi | restauro |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| CDGI - Indirizzo | via Delle Croci, 8 Palòermo |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Assessorato Regionale Beni culturali e I.S. |
| ACQD - Riferimento cronologico | 31/10/1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 1900383081_1 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Scontro di Garibaldi e soldati borbonici |
| FTAA - Autore | Carracchia, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | GR SR Casa-Museo Antonino Uccello |
| FTAC - Collocazione | Archivio catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | 82992 a.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | 1900383081_2 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Scenario/ borgo marinaro |
| FTAA - Autore | Carracchia, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | GR SR Casa-Museo Antonino Uccello |
| FTAC - Collocazione | Archivio catalogazione |
| FTAK - Nome file originale | 82992 b.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Uccello, A.: Folklore siciliano nella Casa Museo di Palazzolo Acreide, Siracusa 1972 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giuliano S. G., Sorgi O, Vibæk J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011 |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo /denominazione | Pupi e cartelloni dell'opra |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Ente Provinciale Turismo |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Siracusa, Basilica di San Nicolò dei Cordari, 1970 |
| MSTS - Note | A seguito della mostra, fu redatto un piccolo catalogo dal titolo: "otto cartelloni dell'opera dei pupi". |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |

| | |
|---|---|
| MSTT - Titolo /denominazione | RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo di Antonino Uccello |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Museo teatrale alla Scala |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Milano, Museo teatrale alla Scala, 1997 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Giuliano, S. G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2019 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | GR SR |
| RVMN - Operatore | Carracchia, Laura |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | GR SR |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Carracchia, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |