

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383086
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondale - scenario
OGTT - Tipologia	Teatro opera dei pupi
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Scena
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX
OGDS - Note	Scenario polivalente, cioè dipinto sia sul recto che sul verso

QNT - QUANTITA'

QNTN	31
QNTE - Note	In realtà i fondali sono 33. Due di essi sono nel verso di cartelloni pubblicitari.

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	1900276407A
----------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCS - Specifiche	Magazzino/ garage
LDCD - Riferimento cronologico	XXI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1930/post
PRDU - Data fine	1970/ca

LAN - Note	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso.
------------	---

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	82903
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	83
--------------------------	----

INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito catanese
ATBR - Ruolo	costruzione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

ATBS - Note	Le scene dell'opera catanese sono fissate in alto a una catenella; solo in alcuni casi, presentano il bastone inchiodato in basso. Essi sono quasi tutti polivalenti e rispetto ai fondali di area palermitana, sono più grandi e sono dipinti con più cura e maggior senso della prospettiva.
--------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Striscia di tela di juta, dipinta a tempera su entrambi i lati.
--------------------------	---

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
--------------------	----------------------------------

AIDA - Riferimento alla parte	Fondale - scenario
--------------------------------------	--------------------

AIDP - Posizione	Recto
-------------------------	-------

AIDI - Identificazione	Fondale - scenario del teatro dell'opera dei pupi: Interno policromo di villa signorile.
-------------------------------	--

AIDD - Descrizione	La scena è dipinta in prospettiva verso il fondo, come se si percorresse l'ambiente in senso longitudinale. Sulla sinistra, una serie di colonne rosse con toro e capitelli dorati, soffitto a cassettoni e, al di fuori del percorso, oltre le colonne, un giardino.
---------------------------	---

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDA - Riferimento alla parte	Fondale - scenario
--------------------------------------	--------------------

AIDP - Posizione	Verso
-------------------------	-------

AIDI - Identificazione	Fondale - scenario del teatro dell'opera dei pupi: Interno policromo di villa signorile.
-------------------------------	--

AIDD - Descrizione	La stanza è dipinta in prospettiva longitudinale che si restringe verso il fondo. Alle pareti, sia a destra che a sinistra, sono due specchi con cornici dorate. Sul fondo, una parete decorata a strisce verticali blu e beige con due quadri ai lati.
---------------------------	---

AIDS - Note	Il fondale è stato oggetto di restauro nel 2010.
--------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	Fondale - scenario
--------------------------------------	--------------------

MTCM - Materia	fibra vegetale/ juta
-----------------------	----------------------

MTCT - Tecnica	verniciatura
-----------------------	--------------

MTCS - Note	Dipinto a tempera
--------------------	-------------------

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Su una striscia di tela, precedentemente preparata con un fondo base di colore bianco mescolato con colla, venivano delineati prima, i contorni della scena a matita poi, si dipingeva a tempera.
---	---

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	156 X 3.24
----------------------	------------

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
--------------------	---------

UTUF - Funzione	Fondale - scenario teatro opera dei pupi
------------------------	--

UTUM - Modalità di uso	Lo scenario serviva per creare l'ambientazione della storia che si stava narrando e veniva posizionato sul palco dietro i pupi.
UTUO - Occasione	Durante gli spettacoli
UTUD - Riferimento cronologico	1950/ 1960

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	manutenzione

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	Fondale - scenario
RSTI - Tipo intervento	trattamento biocida-disinfestazione, consolidamento
RSTD - Riferimento cronologico	2010
RSTT - Descrizione intervento	pulitura per la rimozione di sostanze estranee; pulitura della superficie pittorica e rimozione di depositi di resine naturali; trattamento di piccole lacune e reintegrazione con metodo a rigatino; formazione di telaio in abete; verniciatura a nebulizzazione per la protezione della pellicola pittorica
RSTE - Ente responsabile	Servizio Museo Regionale Casa-Museo Antonino Uccello
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.- Servizio Patrimonio - U. O. XII
RSTN	Pennino, Gaetano
RSTO - Note	Titolo progetto: lavori di restauro pittorico di due dipinti su tela bifacciali raffiguranti varie scenografie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	1900383086_1
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno policromo di villa signorile
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	82903 a.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	1900383086_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno policromo di villa signorile
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	82903 b.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliano S. G., Sorgi O, Vibæk J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Retablo siciliano - i colori dell'epos nella Casa-Museo Antonino Uccello, Museo teatrale alla scala, Milano 1997
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo di Antonino Uccello
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Museo Teatrale alla Scala
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Milano, Museo teatrale alla Scala, 1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Giuliano, S. G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2019
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura