

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383086
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RAPPRESENTAZIONI/ PROFANE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondale - scenario
OGTT - Tipologia	Teatro opera dei pupi
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Scena
OGDR - Riferimento cronologico	XVIII-XIX-XX
OGDS - Note	Scenario polivalente, cioè dipinto sia sul recto che sul verso

## QNT - QUANTITA'

QNTN	31
QNTE - Note	In realtà i fondali sono 33. Due di essi sono nel verso di cartelloni pubblicitari.

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	1900276407A
----------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCS - Specifiche	Magazzino/ garage
LDCD - Riferimento cronologico	XXI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
------------------------------	-----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT

### PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1930/post
PRDU - Data fine	1970/ca

LAN - Note	Il periodo è relativo alla vita dell'oggetto nella sua intrinseca destinazione d'uso.
------------	---

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	82903
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982

### INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	83
--------------------------	----

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1982/ante
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Palazzolo Acreide
<b>CTST - Tipo catasto</b>	catasto fabbricati
<b>CTSF - Foglio/data</b>	72A/1990
<b>CTSN - Particelle</b>	6312
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	14.90181
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.06287
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR SICILIA, 645110
<b>GPBT - Data</b>	2012-2013
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito catanese
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale

<b>ATBS - Note</b>	Le scene dell'opira catanese sono fissate in alto a una catenella; solo in alcuni casi, presentano il bastone inchiodato in basso. Essi sono quasi tutti polivalenti e rispetto ai fondali di area palermitana, sono più grandi e sono dipinti con più cura e maggior senso della prospettiva.
--------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Striscia di tela di juta, dipinta a tempera su entrambi i lati.
--------------------------	---

### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato iconografico-decorativo
--------------------	----------------------------------

<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Fondale - scenario
--------------------------------------	--------------------

<b>AIDP - Posizione</b>	Recto
-------------------------	-------

<b>AIDI - Identificazione</b>	Fondale - scenario del teatro dell'opera dei pupi: Interno policromo di villa signorile.
-------------------------------	--

<b>AIDD - Descrizione</b>	La scena è dipinta in prospettiva verso il fondo, come se si percorresse l'ambiente in senso longitudinale. Sulla sinistra, una serie di colonne rosse con toro e capitelli dorati, soffitto a cassettoni e, al di fuori del percorso, oltre le colonne, un giardino.
---------------------------	---

### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	Fondale - scenario
--------------------------------------	--------------------

<b>AIDP - Posizione</b>	Verso
-------------------------	-------

<b>AIDI - Identificazione</b>	Fondale - scenario del teatro dell'opera dei pupi: Interno policromo di villa signorile.
-------------------------------	--

<b>AIDD - Descrizione</b>	La stanza è dipinta in prospettiva longitudinale che si restringe verso il fondo. Alle pareti, sia a destra che a sinistra, sono due specchi con cornici dorate. Sul fondo, una parete decorata a strisce verticali blu e beige con due quadri ai lati.
---------------------------	---

<b>AIDS - Note</b>	Il fondale è stato oggetto di restauro nel 2010.
--------------------	--

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	Fondale - scenario
--------------------------------------	--------------------

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ juta
-----------------------	----------------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	verniciatura
-----------------------	--------------

<b>MTCS - Note</b>	Dipinto a tempera
--------------------	-------------------

<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Su una striscia di tela, precedentemente preparata con un fondo base di colore bianco mescolato con colla, venivano delineati prima, i contorni della scena a matita poi, si dipingeva a tempera.
---	---

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
--------------------------	---------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	156 X 3.24
----------------------	------------

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
--------------------	---------

<b>UTUF - Funzione</b>	Fondale - scenario teatro opera dei pupi
------------------------	--

<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Lo scenario serviva per creare l'ambientazione della storia che si stava narrando e veniva posizionato sul palco dietro i pupi.
<b>UTUO - Occasione</b>	Durante gli spettacoli
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	1950/ 1960

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione

### RST - INTERVENTI

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	Fondale - scenario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	trattamento biocida-disinfestazione, consolidamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura per la rimozione di sostanze estranee; pulitura della superficie pittorica e rimozione di depositi di resine naturali; trattamento di piccole lacune e reintegrazione con metodo a rigatino; formazione di telaio in abete; verniciatura a nebulizzazione per la protezione della pellicola pittorica
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Servizio Museo Regionale Casa-Museo Antonino Uccello
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.- Servizio Patrimonio - U. O. XII
<b>RSTN</b>	Pennino, Gaetano
<b>RSTO - Note</b>	Titolo progetto: lavori di restauro pittorico di due dipinti su tela bifacciali raffiguranti varie scenografie.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Delle Croci, 8 Palermo

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	31/10/1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900383086_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Interno policromo di villa signorile
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	82903 a.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900383086_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Interno policromo di villa signorile
<b>FTAA - Autore</b>	Carracchia, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio catalogazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	82903 b.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliano S. G., Sorgi O, Vibæk J: Sul filo del racconto. Edito da CRICD, 2011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Retablo siciliano - i colori dell'epos nella Casa-Museo Antonino Uccello, Museo teatrale alla scala, Milano 1997
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	RETABLO SICILIANO I colori dell'epos nella Casa-Museo di Antonino Uccello
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Museo Teatrale alla Scala
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Milano, Museo teatrale alla Scala, 1997
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, S. G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2019
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>RVMN - Operatore</b>	Carracchia, Laura

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	GR SR
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carracchia, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura