

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00211010 |
| ESC - Ente schedatore | AI377 |
| ECP - Ente competente per tutela | S67 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|--|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | La scheda relativa alla campagna fotografica nel suo insieme custodita all'interno di una Cartella |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0100442259 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | accademia |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_7205255210661 |

| | |
|--|---|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento di S. Francesco da Paola |
| LDCU - Indirizzo | Via Accademia Albertina, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_2412726210661 |
| LDCS - Specifiche | deposito della Pinacoteca |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

UBFU - Titolo di unità archivistica Chiesa di Carignano

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario F_1877

INVD - Riferimento cronologico 2006-2010

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 3923

INVD - Riferimento cronologico NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore AI377

AUTH - Codice identificativo AA_6

AUTN - Nome scelto di persona o ente Ecclesia, Vittorio

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni cronologiche 1847-1928

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte iscrizione

AUTZ - Note V. Ecclesia - Asti - Premiato Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Piemonte - Carignano - Chiese - Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Remigio

SGTI - Identificazione Carignano - Architetture - Chiese - Cattedrale - Affreschi

SGTI - Identificazione Pittori - Italia - Sec. 19.-20. - Paolo Gaidano

| | |
|---|--|
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Piemonte - Carignano - Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Remigio - Volta a destra - Affreschi - Paolo Gaidano |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Affreschi nella volta a destra - Arch.a di B.Alfieri |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, stampato fotograficamente |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1885 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1886 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | TO |
| LRCC - Comune | Carignano |
| LRD - Data della ripresa | 1885 post |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 30x41,2 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 48,8x61,8 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | foxing, sbiadimento |
| STCN - Note | lievi sbiadimenti, foxing, estese tracce di matita blu sul supporto secondario, in basso a destra |
| STD - Modalità di conservazione | I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi ciascuno entro busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free. |

DA - DATI ANALITICI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | "Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Affreschi nella volta a destra - Arch.a di B. Alfieri" |
| ISEA - Autore | Vittorio Ecclesia |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in calce alla stampa fotografica |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEE - Specifiche | con iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Al di sotto della parola "premiato", marchio costituito da tre medaglie recto e verso disposte ai vertici di un triangolo orientato in basso, legate da un nastro recante una scritta "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884" |
| ISEC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISEM - Materia e tecnica | litografica |
| ISEI - Trascrizione | "V. Ecclesia Premio Stabilimento Fotografico Asti" / "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884" |
| ISEA - Autore | Vittorio Ecclesia |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Numero arabo ms. a matita blu e cerchiato |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | "16" |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in basso a destra |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino" |
| ISEO - Identificazione | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino |
| NSC - Notizie storico-critiche | La fotografia è un esemplare di una serie editoriale (16/23) contenuta all'interno di una cartella relativa alla Cattedrale di Carignano (vedi NCTN: 0100442259). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|---|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia Albertina delle Belle Arti |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gaidano Paolo |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1886 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |

DO - DOCUMENTAZIONE

| | |
|---|---|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1877 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2024 |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | F_1877_f.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario. |

| | |
|---|---|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1877_retro |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2024 |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | F_1877_r.jpg |

| | |
|--|--|
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209167 |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAF - Formato | 13X18 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209167/N |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAF - Formato | 35 mm. |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 209167/DIG |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Cavanna 2005 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AAB_0035 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2003 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Cavanna, Pierangelo |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2006 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

| | |
|--|---------------------|
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | AI377 |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Gatto, Giada |
| AGGR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| AGGF - Funzionario responsabile | Di Majo, Elena |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fina, Ippolito |