

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211012
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S67

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	La scheda relativa alla campagna fotografica nel suo insieme custodita all'interno di una Cartella
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100442259

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFU - Titolo di unità archivistica	Chiesa di Carignano

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	F_1879
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	3923
INVD - Riferimento cronologico	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_6
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ecclesia, Vittorio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1847-1928
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	V. Ecclesia - Asti - Premiato Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piemonte - Carignano - Chiese - Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Remigio
SGTI - Identificazione	Carignano - Architetture - Chiese - Cattedrale - Affreschi
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 19.-20. - Paolo Gaidano . Cascata degli Angeli

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Piemonte - Carignano - Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Remigio - Abside a destra dell'ingresso - Affreschi - Paolo Gaidano - Cascata degli Angeli
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Cascata degli Angeli - nell'abside destra d'ingresso - Arch.a di B.Alfieri
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato fotograficamente
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1886
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Carignano
LRD - Data della ripresa	1885 post
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	41,1x30
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	61,8x48,6
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lievi sbiadimenti; foxing, tracce di matita blu sul supporto secondario
STCN - Note	lievi sbiadimenti, foxing, tracce di matita blu sul supporto secondario
STD - Modalità di conservazione	I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi ciascuno entro busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Cascata degli Angeli - nell'abside destra d'ingresso - Arch.a di B. Alfieri"
ISEA - Autore	Vittorio Ecclesia

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in calce alla stampa fotografica
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Al di sotto della parola "premiato", marchio costituito da tre medaglie recto e verso disposte ai vertici di un triangolo orientato in basso, legate da un nastro recante una scritta "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884"
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	"V. Ecclesia Premio Stabilimento Fotografico Asti" / "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884"
ISEA - Autore	Vittorio Ecclesia

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Numero arabo ms. a matita blu e cerchiato
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"18"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
NSC - Notizie storico-critiche	La fotografia è un esemplare di una serie editoriale (18/23) contenuta all'interno di una cartella relativa alla Cattedrale di Carignano (vedi NCTN: 0100442259).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Albertina delle Belle Arti

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gaidano Paolo
ACQD - Riferimento cronologico	1886
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_f.1879
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1879_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_f.1879_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1879_r.jpg
	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso

FTAY - Gestione Diritti	dell'ente proprietario.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209157
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAF - Formato	13X18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209157/N
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAF - Formato	35 mm.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209157/DIG
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cavanna 2005
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0035
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2003
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2006
AGGE - Ente/soggetto responsabile	NR (recupero pregresso)
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	AI377
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
AGGR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
AGGF - Funzionario responsabile	Di Majo, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Fina, Ippolito