

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250074 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente per tutela | S252 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | tostino |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | consuetudinaria |
| OGDN - Denominazione | tostino a padella |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | locale |
| OGDN - Denominazione | atturadore ladu |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione | dati bibliografici |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | OR |
| PVCC - Comune | Santu Lussurgiu |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | etnografico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo della Tecnologia Contadina |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6655184285061 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |

| | |
|--|---|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| PRVP - Provincia | OR |
| PRVC - Comune | Santu Lussurgiu |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu |
| DRT - Denominazione della ricerca | Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013 |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Tiragallo, Felice |
| DRL - Rilevatore | Ardu, Mauro |
| DRD - Data del rilevamento | 2013 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | D02020042 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2013- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito artigianale lussurgese |
| ATBM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Strumento costituito da contenitore di forma circolare dotato di un lungo manico sottile leggermente incurvato alla base e forato all'estremità per consentirne la sospensione quando non utilizzato. Il contenitore è dotato di un coperchio dotato di un'apertura ovale e con al centro una manopola rialzata con un pomello. La manopola aziona una pala interna al tostino. |
| NRL - Notizie raccolte sul luogo | A Santu Lussurgiu, lo strumento fu utilizzato generalmente per tostare il caffè. Secondo quanto documentato, questa tipologia di tostino veniva utilizzata anche per tostare i ceci (#'s'asolu#) e produrre i popcorn (#rosas de trighinnia#). Durante la Seconda Guerra Mondiale, in mancanza del caffè, a quei tempi diventato una rarità assoluta, si era soliti tostare ghiande, orzo, ceci e talvolta semi di uva con lo scopo di ricavarne una bevanda come surrogato del caffè. Le fonti orali riferiscono, inoltre, che i metodi per la preparazione del caffè conosciuti a Santu Lussurgiu erano sostanzialmente due. Nel primo caso, la bevanda viene preparata portando a ebollizione l'acqua con l'aggiunta del caffè. Per questo procedimento, definito #a 'uddi 'uddi#, venivano utilizzate caffettiere senza filtro (#gaffetteras#) o semplici |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>pentolini in terracotta. Nel secondo caso, l'acqua calda viene versata nella caffettiera attraversando il caffè in polvere contenuto in un filtro di metallo traforato. Le caffettiere erano in lamiera realizzate artigianalmente (#su filtru 'e lama#).</p> |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.</p> |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| MTCP - Riferimento alla parte | manico |
| MTCM - Materia | metallo/ ferro |
| MTCT - Tecnica | forgiatura, formatura |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| MTCP - Riferimento alla parte | recipiente |
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | laminatura, taglio, modellatura su forma |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| MTCP - Riferimento alla parte | pomello |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | tornitura |

| | |
|---|--|
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | Dopo aver ottenuto la forma desiderata, attraverso sagome in legno o superfici dure, si eseguiva la sagomatura. Si fissavano le parti con la tecnica dell'aggraffatura e poi si applicava il manico, in ferro forgiato, tramite ribattini. |
|---|--|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 13 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

UTUF - Funzione

tostare sementi o caffé

UTUM - Modalità di uso

Si riempiva il contenitore del prodotto destinato alla torrefazione e si poneva il recipiente su una fonte di calore appoggiandolo su un treppiede. Girando la manovella si muoveva la spatola interna che rimescolava il contenuto, al fine di ottenere una tostatura uniforme.

UTUD - Riferimento cronologico

sec. XX prima metà

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE****ATTS - Sesso**

F

ATTO - Scolarità

licenza elementare

DNA - DATI ANAGRAFICI**DML - DOMICILIO****ATA - Note**

Intervista registrata in data 09/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE****ATTS - Sesso**

F

ATTO - Scolarità

licenza media

DNA - DATI ANAGRAFICI**DML - DOMICILIO****ATA - Note**

Intervista registrata in data 11/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice.

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE****ATTS - Sesso**

M

ATTO - Scolarità

licenza elementare

ATTM - Mestiere

ex fabbro

DNA - DATI ANAGRAFICI**DNAS - Stato**

ITALIA

ATA - Note

Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE****ATTS - Sesso**

M

DNA - DATI ANAGRAFICI**ATA - Note**

Intervista non registrata condotta in data 18/09/2013 presso Circolo privato in Via degli Artigiani, Santu Lussurgiu.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

| | |
|---------------|-------|
| conservazione | buono |
|---------------|-------|

 STCN - Note | Integro funzionante. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|-----------------------------|--|

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|--------------------------|-----------|

| | |
|---|----|
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
|---|----|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 2000250074_FTA_001 |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|-------------|----------------------------|

| | |
|----------------|-----|
| FTAF - Formato | jpg |
|----------------|-----|

| | |
|---------------|-------------|
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
|---------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2013/09/07 |
|--------------------------------|------------|

| | |
|--------------------------|--|
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
|--------------------------|--|

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| FTAK - Nome file originale | TOSTINO PADELLA B.jpg |
|----------------------------|-----------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|---------------|--------------------------|

| | |
|-------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|-------------|----------------------------|

| | |
|----------------|-----|
| FTAF - Formato | jpg |
|----------------|-----|

| | |
|---------------|-------------|
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
|---------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2013/09/07 |
|--------------------------------|------------|

| | |
|--------------------------|--|
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
|--------------------------|--|

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
|---------------|--------------------------|

| | |
|---------------------|-------------------|
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
|---------------------|-------------------|

| | |
|-------------------|-------------|
| VDCS - Specifiche | 1h 20' 32'' |
|-------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| VDCC - Riferimento cronologico | 2021 |
|--------------------------------|------|

| | |
|--------------------------|--|
| VDCE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
|--------------------------|--|

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
|---------------|--------------------------|

| | |
|---------------------|-------------------|
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
|---------------------|-------------------|

| | |
|-------------------|---------|
| VDCS - Specifiche | 26'32'' |
|-------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| VDCC - Riferimento cronologico | 1977 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---|--|
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale |
| VDCD - Riferimento cronologico | 1967 |
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
| REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO | |
| REGX - Genere | documentazione esistente |
| REGP - Tipo/formato | file digitale WAV |
| REGA - Autore | Ardu, Mauro |
| REGD - Riferimento cronologico | 2013/09/12 |
| REGE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| REGY - Denominazione /titolo | Campagna di catalogazione del museo/Intervista a Mario Licheri e Giuseppe Firinu |
| REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO | |
| REGX - Genere | documentazione esistente |
| REGP - Tipo/formato | file digitale WAV |
| REGA - Autore | Ardu, Mauro |
| REGD - Riferimento cronologico | 2013/09/12 |
| REGE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | DEMARTIS 2013 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Demartis Giovanni Maria, L'ambito domestico, in Metalli. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2013, pp. 155-232. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | SALIS 2009 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Salis Francesco Antonio, Studio sulla lingua sarda logudorese meridionale. Voci del museo. Gli strumenti e gli oggetti del museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu, Oristano EPDO, 2009. |
| BIBN - Note | Cfr. vol. I, pp. 127-141. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | PINNA 2023 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento | Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio |

| | |
|---|---|
| bibliografico completo | Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | OBINU 2016 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ARDU-TIRAGALLO 2009 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ARDU 2008 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del "Museo della Tecnologia Contadina" di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2013 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ardu, Mauro |
| RSR - Referente verifica scientifica | Tiragallo, Felice |
| FUR - Funzionario responsabile | Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2024 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S252 |
| RVMN - Operatore | Saba, Gianna |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto | |

| | |
|--|------------------------|
| responsabile | S252 |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Ardu, Mauro |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Saba, Gianna |
| AGGR - Referente verifica scientifica | De Laurentiis, Michele |
| AGGF - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |
| AN - ANNOTAZIONI | |