

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250079

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione tostino

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo consuetudinaria

OGDN - Denominazione tostacaff 

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione atturadore

### QNT - QUANTITA'

QNTN 2

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGCD - Definizione /posizione parti componenti tostino a cilindro

OGCD - Definizione /posizione parti componenti sostegno per tostino

OGM - Modalit  di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalit  di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilit  del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Santu Lussurgiu

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	etnografico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo della Tecnologia Contadina
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_6655184285061

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Santu Lussurgiu

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRV</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Tiragallo, Felice
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ardu, Mauro
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2013

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	D02020043
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2013-

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega artigianale lussurgese
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Attrezzo costituito da un contenitore in lamiera di forma cilindrica dotato di sportello scorrevole. È sostenuto da un'asta in ferro innestata al cilindro tramite un perno fissato con ribattini. L'asta cilindrica si allunga a formare il manico terminante in un impugnatura lignea. Base d'appoggio di forma parallelepipedica con parti superiori arcuate.
	A Santu Lussurgiu, lo strumento fu utilizzato generalmente per tostare il caffè. Durante la Seconda Guerra Mondiale, in mancanza del caffè, a

<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	<p>quei tempi diventato una rarità assoluta, si era soliti tostare ghiande, orzo, ceci e talvolta semi di uva con lo scopo di ricavarne una bevanda come surrogato del caffè. Le fonti orali riferiscono, inoltre, che i metodi per la produzione del caffè conosciuti a Santu Lussurgiu erano sostanzialmente due. Nel primo caso, la bevanda viene preparata portando a ebollizione l'acqua con l'aggiunta del caffè. Per questo procedimento, definito #a 'uddi 'uddi#, venivano utilizzate caffettiere senza filtro (#gaffetteras#) o semplici pentolini in terracotta. Nel secondo caso, l'acqua calda viene versata nella caffettiera attraversando il caffè in polvere contenuto in un filtro di metallo traforato. Le caffettiere erano in lamiera realizzate artigianalmente (#su filtru 'e lama#).</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.</p>
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	asta, base d'appoggio
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura, saldatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	cilindro
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	laminatura, taglio, modellatura su forma
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	manico
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MOF - Modalità di</b>	<p>Dopo aver tagliato a misura una lastra di lamiera, si piegavano a orlo i bordi laterali più corti. Poi, con l'ausilio di un martello e mediante una sagoma di legno o una superficie d'appoggio dura per facilitare la curvatura, si otteneva la forma desiderata. Con la tecnica dell'aggraffatura la lastra era poi unita ripiegando insieme gli orli. I coperchi, tagliati e compassati, si applicavano al cilindro. Lo spiedo,</p>

<b>fabbricazione/esecuzione</b>	forgiato e battuto, si introduceva sul fondo del coperchio esercitando pressione. L'altro coperchio era unito allo spiedo tramite un perno applicato a ribattini e, poi, chiuso al cilindro. Serratura costituita da uno sportellino scorrevole inserito su due perni in lamiera fissati con ribattini ai lati di una bocca. Base d'appoggio forgiata e saldata.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	base d'appoggio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25.6
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	base d'appoggio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	21
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cilindro
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	49
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	manico
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	11.5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cilindro
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	9
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cilindro
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	30
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	nelle operazioni di tostatura

UTUM - Modalità di uso	si riempiva il contenitore del prodotto destinato alla torrefazione e si faceva girare sul fuoco dopo che era stato posizionato sulla base d'appoggio collocata sopra la brace del focolare.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX prima metà
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatrice
ATTS - Sesso	F
ATTO - Scolarità	Scolarità licenza elementare
ATTM - Mestiere	casalinga
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DML - DOMICILIO	
ATA - Note	Intervista non registrata effettuata in data 09/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatrice
ATTS - Sesso	F
ATTO - Scolarità	licenza media
ATTM - Mestiere	casalinga
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DML - DOMICILIO	
ATA - Note	Intervista registrata in data 11/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex fabbro
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAS - Stato	ITALIA
ATA - Note	Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis" .
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza media superiore
ATTM - Mestiere	ex insegnante
DNA - DATI ANAGRAFICI	
ATA - Note	Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis" .

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE****ATTI - Ruolo** informatore**ATTS - Sesso** M**ATTM - Mestiere** lattoniere**DNA - DATI ANAGRAFICI****ATA - Note** Intervista non registrata effettuata 18/09/2013 presso circolo privato in Via degli artigiani.**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCN - Note** Integro non funzionante.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** 2000250079\_FTA\_001**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Ardu, Mauro**FTAD - Riferimento cronologico** 2013/09/07**FTAE - Ente proprietario** Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)**FTAK - Nome file originale** TOSTINO A CILINDRO CON SOSTEGNO IN FERRO.jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Ardu, Mauro**FTAD - Riferimento cronologico** 2013/09/07**FTAE - Ente proprietario** Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	26'32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DEMARTIS 2013



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Demartis Giovanni Maria, L'ambito domestico, in Metalli. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2013, pp. 155-232.
<b>BIBN - Note</b>	P. 211 fig. 283.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SALIS 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Salis Francesco Antonio, Studio sulla lingua sarda logudorese meridionale. Voci del museo. Gli strumenti e gli oggetti del museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu, Oristano EPDO, 2009.
<b>BIBN - Note</b>	Cfr. Vol. I, pp. 127-141.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PINNA 2023
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OBINU 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU-TIRAGALLO 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del "Museo della Tecnologia Contadina" di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali



**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2013**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione** Ardu, Mauro**RSR - Referente verifica  
scientifica** Tiragallo, Felice**FUR - Funzionario  
responsabile** Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione** 2024**RVME - Ente/soggetto  
responsabile** S252**RVMN - Operatore** Saba, Gianna**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di  
aggiornamento/revisione** 2024**AGGE - Ente/soggetto  
responsabile** S252**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione** Ardu, Mauro**AGGN - Responsabile  
ricerca e redazione** Saba, Gianna**AGGR - Referente verifica  
scientifica** De Laurentiis, Michele**AGGF - Funzionario  
responsabile** Saba, Gianna**AN - ANNOTAZIONI**