

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250076
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	tostino
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	consuetudinaria
OGDN - Denominazione	tostino con bracciere
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	atturadore
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Santu Lussurgiu
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2013
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Tiragallo, Felice
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ardu, Mauro
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2013
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	D02020045
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2013-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito artigianale lussurgese
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Strumento costituito da un contenitore in lamiera di forma cilindrica dotato di uno sportello incernierato. È sostenuto da un'asta in ferro innestata al cilindro tramite un perno fissato con ribattini. L'asta cilindrica si allunga a formare il manico terminante in un impugnatura qui mancante. Collocato sopra un braciere in lamiera, le cui pareti sono unite mediante ribattini e sorretto da quattro gambe d'appoggio ricavate da materiale di recupero. All'interno del recipiente era collocata una graticola per collocarvi il carbone. Lungo i lati, nella parte superiore, sono presenti due manici in ferro mentre lungo il lato anteriore è posto lo sportello richiudibile, incernierato alla parete su un lato.
<b>NRL - Notizie raccolte sul</b>	A Santu Lussurgiu, lo strumento fu utilizzato generalmente per tostare il caffè. Durante la Seconda Guerra Mondiale, in mancanza del caffè, a quei tempi diventato una rarità assoluta, si era soliti tostare ghiande, orzo, ceci e talvolta semi di uva con lo scopo di ricavarne una bevanda come surrogato del caffè. Le fonti orali riferiscono, inoltre, che i metodi per la produzione del caffè conosciuti a Santu Lussurgiu erano sostanzialmente due. Nel primo caso, la bevanda viene preparata

<b>luogo</b>	portando a ebollizione l'acqua con l'aggiunta del caffè. Per questo procedimento, definito #a 'uddi 'uddi#, venivano utilizzate caffettiere senza filtro (#gaffetteras#) o semplici pentolini in terracotta. Nel secondo caso, l'acqua calda viene versata nella caffettiera attraversando il caffè in polvere contenuto in un filtro di metallo traforato. Le caffettiere erano in lamiera realizzate artigianalmente (#su filtru 'e lama#).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	laminatura, taglio, modellatura su forma, inchiodatura

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	asta, manici, sostegni
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura, formatura

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	manico
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura, verniciatura

### MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione

Dopo aver ottenuto la forma desiderata, attraverso sagome in legno o superfici dure, si eseguiva la sagomatura. Si fissavano le parti con la tecnica dell'aggraffatura e poi si applicava il manico, in ferro forgiato, tramite ribattini. Il bracciere è stato ottenuto mediante piegatura della lamiera e unita tramite ribattini e incastri senza ricorrere a nessun tipo di saldatura. Manici sostegni in ferro forgiato.

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	14.5

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
------------------------------	---------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	45
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	bracciere
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	42.3
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	bracciere
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	16.4
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cilindro
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	21
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	bracciere
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	27.6
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	tostino
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	51
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	tostare sementi o caffé
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si riempiva il contenitore del prodotto destinato alla torrefazione e si poneva il recipiente su una fonte di calore appoggiandolo su un treppiede. Girando la manovella si muoveva una spatola che rimescolava il contenuto, al fine di ottenere una tostatura uniforme.
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XX prima metà
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTS - Sesso</b>	F

<b>ATTO - Scolarità</b>	licenza elementare
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DML - DOMICILIO</b>	
<b>ATA - Note</b>	Intervista registrata in data 09/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice.
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>ATTO - Scolarità</b>	licenza media
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DML - DOMICILIO</b>	
<b>ATA - Note</b>	Intervista registrata in data 11/09/2013 presso l'abitazione dell'informatrice.
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTO - Scolarità</b>	licenza elementare
<b>ATTM - Mestiere</b>	ex fabbro
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>ATA - Note</b>	Intervista registrata in data 12/09/2013 presso Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>ATA - Note</b>	Intervista non registrata condotta in data 18/09/2013 presso Circolo privato in Via degli Artigiani, Santu Lussurgiu.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	corrosione, mancanza di parti
<b>STCN - Note</b>	Sprovvisto di manico. Sostegni del bracciere non più fissi. Integro non funzionante
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250074_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
<b>FTAK - Nome file originale</b>	TOSTINO CON BRACIERE B.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/07

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
---------------------------------	--

#### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

#### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	26'32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

#### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

#### **REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO**

<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>REGY - Denominazione /titolo</b>	Campagna di catalogazione del museo/Intervista a Mario Licheri e Giuseppe Firinu

#### **REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO**

<b>REGX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale WAV
<b>REGA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2013/09/12
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DEMARTIS 2013
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Demartis Giovanni Maria, L'ambito domestico, in Metalli. Storia, linguaggio e innovazione in Sardegna, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2013, pp. 155-232.
<b>BIBN - Note</b>	P. 210 n. 283.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SALIS 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Salis Francesco Antonio, Studio sulla lingua sarda logudorese meridionale. Voci del museo. Gli strumenti e gli oggetti del museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu, Oristano EPDO, 2009.
<b>BIBN - Note</b>	Cfr. vol. I, pp. 127-141.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PINNA 2023
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OBINU 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell’U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU-TIRAGALLO 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l’educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2013
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Tiragallo, Felice
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>RVMN - Operatore</b>	Saba, Gianna

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Saba, Gianna
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	De Laurentiis, Michele
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna

**AN - ANNOTAZIONI**