

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250088

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione pompa irroratrice

OGTT - Tipologia a spalla

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo gergale

OGDN - Denominazione solforatrice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo gergale

OGDN - Denominazione spargi-zolfo

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo locale

OGDN - Denominazione tzulfarina

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Santu Lussurgiu

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione etnografico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Tecnologia Contadina

LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Signa
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Santu Lussurgiu
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2015
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRD - Data del rilevamento	2015
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	I01010056
INVD - Riferimento cronologico	2015-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ditta Del Taglia
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	progettista, costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
AUTM - Motivazione/fonte	pubblicazione di riferimento

AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTZ - Note	La Ditta Del Taglia, fondata nel 1890, ha rivestito un ruolo di primo piano nel campo della protezione delle piante e delle colture.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione industriale toscana
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	marchio
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Contenitore in metallo a sezione ellittica, munito di un foro alla sommità e coperto da un coperchio estraibile.
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	parte frontale, in alto
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Scritta rilievo indicante il modello
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	Prima
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	parte anteriore, al centro
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio di fabbrica con scritta a rilievo
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	ANGIOLO E ARMANDO DEL TAGLIA / SIGNA (FIRENZE) / BREVETTI DEL TAGLIA
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Gli informatori riferiscono che i primi trattamenti erano da effettuarsi con una temperatura esterna di 20° C e quando la vite raggiungeva 20 cm di altezza e. I trattamenti venivano ripetuti solitamente ogni 8 giorni. Dopo i trattamenti in polvere si dava inizio ai trattamenti liquidi con solfato di rame a cadenza bisettimanale sino a luglio. Riferiscono, inoltre, che questa solforatrice a spalla da loro solitamente non veniva utilizzata e che preferivano utilizzare la pompa "La sfida" per i trattamenti con solfato di rame.
	L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto

NSC - Notizie storico-critiche

in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale. Dalla seconda metà dell'Ottocento, con il diffondersi delle due più gravi malattie fungine della vite (oidio e peronospora), si assiste al progressivo sviluppo di attrezzature in grado di distribuire nel modo migliore i prodotti antiparassitari sulla vegetazione. Nello specifico, i trattamenti con zolfi semplici venivano ritenuti il rimedio più efficace contro l'oidio. Solo negli anni Sessanta del secolo scorso si assistette alla grande innovazione delle irroratrici a polverizzazione pneumatica. Sino a quel momento, il trattamento con polveri alle colture prevedeva quasi esclusivamente l'utilizzo dello zolfo o i suoi preparati, e solo in seguito si è diffuso l'uso di prodotti con differenti principi attivi. Per lo spargimento dello zolfo sulle colture erano assai diffusi in tutta Italia piccoli soffiotti a mantice o cilindrici in pelle, oppure tenuti sulle spalle, come le solforatrici indossate sulle spalle a mo' di zaino, con serbatoio prima in legno e poi in lamiera (BIBR: Zampicinini 2010).

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	metallo/ latta
MTCT - Tecnica	fusione a stampo, saldatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	40

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	spargere zolfo sulle viti
UTUM - Modalità di uso	L'oggetto veniva portato sulle spalle e azionato muovendo la leva posta sul lato sinistro del contenitore, che pompando aria all'interno provocava la fuoriuscita dello zolfo.
UTUO - Occasione	nei mesi di aprile e maggio e nei periodi precedenti la prima maturazione delle vigne

UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX sino al terzo quarto
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex contadino
DNA - DATI ANAGRAFICI	
ATA - Note	Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
DNA - DATI ANAGRAFICI	
ATA - Note	Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCN - Note	Manca la leva manovrabile, il tubo di aspersione e le bretelle che permettevano di indossare la pompa sulle spalle.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250088_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2015/11/25
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAK - Nome file originale	SOLFORATORE A ZAINO A.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	

VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	1h 20' 32''
VDCD - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCR - Autore	Ardu, Mauro
VDCD - Riferimento cronologico	2016/02/22
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	26'32''
VDCR - Autore	Ardu, Mauro
VDCD - Riferimento cronologico	1977
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP)-Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	1967
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI - ATZORI 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio - Salvatore Atzori, La vigna tradizionale sarda, in Il vino in Sardegna. 3000 anni di storia, cultura, tradizione e innovazione, Nuoro, Ilisso, 2010, pp. 485-492.
BIBN - Note	Cfr. pag. 486-487, fig. a.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZAMPICININI 2010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zampicinini F., La lunga storia delle macchine per la difesa dai parassiti, in Vita in campagna, 4, 10 (2010), pp. 11-12

BIBN - Note	Cfr. pag. 11, fig. 1.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCHEUERMEIER 1980
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza , Milano, Longanesi, 1980, vol. I, pp. 152-153.
BIBY - Gestione diritti	Cfr. p. 153, fig. 343.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OTTAVI-SIGNORINI-GUERCINI 1927
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tra noi e i lettori, in Giornale Vinicolo Italiano, 1927, p. 151.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell’U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l’educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu. Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORTU 1983
BIBJ - Ente schedatore	S252

BIBH - Codice identificativo	BS252136
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ortu Gian Giacomo, La viticoltura tra storia e tradizione, Il lavoro dei sardi, a cura di Francesco Manconi, Sassari 1983, pp. 66-84.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
RSR - Referente verifica scientifica	
FUR - Funzionario responsabile	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S252
RVMN - Operatore	Saba, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S252
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
AGGR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	