

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00250089

**ESC - Ente schedatore** S252

**ECP - Ente competente per tutela** S252

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** pompa irroratrice

**OGTT - Tipologia** a spalla

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** gergale

**OGDN - Denominazione** solforatrice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** gergale

**OGDN - Denominazione** spargi-zolfo

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** locale

**OGDN - Denominazione** tzulfarina

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** dati bibliografici

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Sardegna

**PVCP - Provincia** OR

**PVCC - Comune** Santu Lussurgiu

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** etnografico

**LDCN - Denominazione attuale** Museo della Tecnologia Contadina

LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Signa
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Santu Lussurgiu
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2015
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRD - Data del rilevamento	2015
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	I01010057
INVD - Riferimento cronologico	2015-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ditta Del Taglia
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	progettista, costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
AUTM - Motivazione/fonte	pubblicazione di riferimento

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTZ - Note</b>	La Ditta Del Taglia, fondata nel 1890, ha rivestito un ruolo di primo piano nel campo della protezione delle piante e delle colture.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione industriale toscana
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Contenitore in metallo a sezione ellittica, munito di un foro alla sommità e coperto da un coperchio estraibile. Dotato di bretelle di plastica.
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	parte frontale, in alto
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Scritta rilievo indicante il modello: Prima
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Prima
<b>ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	parte anteriore, al centro
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Marchio di fabbrica con scritta a rilievo
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ANGIOLO E ARMANDO DEL TAGLIA / SIGNA (FIRENZE) / BREVETTI DEL TAGLIA
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Gli informatori riferiscono che i primi trattamenti erano da effettuarsi con una temperatura esterna di 20° C e quando la vite raggiungeva 20 cm di altezza. I trattamenti venivano ripetuti solitamente ogni 8 giorni. Dopo i trattamenti in polvere si dava inizio ai trattamenti liquidi con solfato di rame a cadenza bisettimanale sino a luglio. Riferiscono, inoltre, che questa solforatrice a spalla da loro solitamente non veniva utilizzata e che preferivano utilizzare la pompa "La sfida" per i trattamenti con solfato di rame.
	L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia

## NSC - Notizie storico-critiche

contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu\_VDC\_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu\_VDC\_002, SantuLussurgiu\_VDC\_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale. Dalla seconda metà dell'Ottocento, con il diffondersi delle due più gravi malattie fungine della vite (oidio e peronospora), si assiste al progressivo sviluppo di attrezzature in grado di distribuire nel modo migliore i prodotti antiparassitari sulla vegetazione. Nello specifico, i trattamenti con zolfi semplici venivano ritenuti il rimedio più efficace contro l'oidio. Solo negli anni Sessanta del secolo scorso si assistette alla grande innovazione delle irroratrici a polverizzazione pneumatica. Sino a quel momento, il trattamento con polveri alle colture prevedeva quasi esclusivamente l'utilizzo dello zolfo o i suoi preparati, e solo in seguito si è diffuso l'uso di prodotti con differenti principi attivi. Per lo spargimento dello zolfo sulle colture erano assai diffusi in tutta Italia piccoli soffiotti a mantice o cilindrici in pelle, oppure tenuti sulle spalle, come le solforatrici indossate sulle spalle a mo' di zaino, con serbatoio prima in legno e poi in lamiera (BIBR: Zampicinini 2010).

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ latta
MTCT - Tecnica	fusione a stampo, saldatura

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	40

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	spargere zolfo sulle viti
UTUM - Modalità di uso	L'oggetto veniva portato sulle spalle e azionato muovendo la leva posta sul lato sinistro del contenitore, che pompando aria all'interno provocava la fuoriuscita dello zolfo.
	nei mesi di aprile e maggio e nei periodi precedenti la prima

UTUO - Occasione	maturazione delle vigne
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX sino al terzo quarto
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex contadino
DNA - DATI ANAGRAFICI	
ATA - Note	Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
DNA - DATI ANAGRAFICI	
ATA - Note	Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCN - Note	Manca la leva manovrabile e il tubo di aspersione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250089_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2015/11/25
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAK - Nome file originale	SOLFORATORE A ZAINO B.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCR - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2016/02/22
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	26'32''
<b>VDCR - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP)-Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ANGIONI - ATZORI 2010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angioni Giulio - Salvatore Atzori, La vigna tradizionale sarda, in Il vino in Sardegna. 3000 anni di storia, cultura, tradizione e innovazione, Nuoro, Ilisso, 2010, pp. 485-492.
<b>BIBN - Note</b>	Cfr. pag. 486-487, fig. a.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZAMPICININI 2010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zampicinini F., La lunga storia delle macchine per la difesa dai parassiti, in Vita in campagna, 4, 10 (2010), pp. 11-12

<b>BIBN - Note</b>	Cfr. pag. 11, fig. 1.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHEUERMEIER 1980
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza , Milano, Longanesi, 1980, vol. I, pp. 152-153.
<b>BIBY - Gestione diritti</b>	Cfr. p. 153, fig. 343.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OTTAVI-SIGNORINI-GUERCINI 1927
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tra noi e i lettori, in Giornale Vinicolo Italiano, 1927, p. 151.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PINNA 2023
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OBINU 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell’U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU-TIRAGALLO 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l’educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu. Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ORTU 1983
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252



<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252136
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ortu Gian Giacomo, La viticoltura tra storia e tradizione, Il lavoro dei sardi, a cura di Francesco Manconi, Sassari 1983, pp. 66-84.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>RVMN - Operatore</b>	Saba, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Saba, Gianna
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	De Laurentiis, Michele
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	