

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250112
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	cannello
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	canneddu 'e canna po iscupponare
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Santu Lussurgiu
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Santu Lussurgiu
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2015
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ardu, Mauro
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2015
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	I02050086
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2015-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	fabbricazione artigianale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Cannella in canna. Presenta un foro centrale nel quale è collocato un tappo di sughero.
	Paul Scheuermeier (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, p. 172) spiega che questa tipologia di cannello era utilizzata per spillare consistenti quantità di vino. Veniva, quindi, considerato adatto a svuotare il tino di fermentazione. L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l' impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell' UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in diverse regioni centro-meridionali, tra

**NSC - Notizie storico-critiche**

cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse tra le esperienze regionali per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu\_VDC\_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu\_VDC\_002, SantuLussurgiu\_VDC\_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è ancora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno/ canna
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, foratura

<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Dopo aver tagliato un pezzo di canna su misura, veniva praticato un foro dal quale far fuoriuscire il mosto. Nella parte anteriore (la parte da collocare nel tino o botti di fermentazione) veniva avvolto del lino per aderire meglio nel buco del contenitore. Lungo la cannella, internamente è sistemato un bastoncino di legno.
---	---

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	14.5

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	2.5

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Spillare il vino dal tino o dalla botte di fermentazione
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	L'oggetto veniva inserito a pressione nel foro posto nella parte bassa del tino o sullo sportello del coperchio della botte. La stoppa (#istuppa#) di lino avvolto nella parte anteriore della cannella ne garantiva l'inserimento. Nel momento della spillatura, il bastoncino collocato all'interno della canna gradualmente veniva allentato e tirato fuori completamente assicurando la fuoriuscita del vino, che cadeva in un contenitore sottostante (#ischintorzu#).
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XX prima metà

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

<b>ATTI - Ruolo</b>	informatore
<b>ATTS - Sesso</b>	M

**DNA - DATI ANAGRAFICI****ATA - Note**

Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina Maestro Francesco Salis; intervista non registrata condotta in data 15/02/2016 presso abitazione privata in Santu Lussurgiu.

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

**ATTI - Ruolo** informatore

**ATTS - Sesso** M

**ATTO - Scolarità** licenza elementare

**ATTM - Mestiere** ex falegname

**DNA - DATI ANAGRAFICI****ATA - Note**

Intervista videoregistrata in data 22/03/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina Maestro Francesco Salis.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCN - Note** Integro funzionante.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAN - Codice identificativo** 2000250112\_FTA\_001

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

**FTAA - Autore** Ardu, Mauro

**FTAD - Riferimento cronologico** 2015/12/03

**FTAE - Ente proprietario** Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

**FTAK - Nome file originale** CANNELA CANNA B.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

**FTAA - Autore** Ardu, Mauro

**FTAD - Riferimento**

<b>cronologico</b>	2015/12/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCR - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2016/02/22
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	26'32''
<b>VDCR - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1967
<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHEUERMEIER 1980
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Longanesi, 1980.
<b>BIBN - Note</b>	Cfr. p. 173, fig. 387 a-g.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PINNA 2023
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OBINU 2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU-TIRAGALLO 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ORTU 1983
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252136
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ortu Gian Giacomo, La viticoltura tra storia e tradizione, Il lavoro dei sardi, a cura di Francesco Manconi, Sassari 1983, pp. 66-84.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>RVMN - Operatore</b>	Saba, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Saba, Gianna
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	De Laurentiis, Michele
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	