

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250116 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente per tutela | S252 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|---------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | cannello |
|---------------------------|----------|

OGD - DENOMINAZIONE

| | |
|---|--|
| OGDT - Tipo | locale |
| OGDN - Denominazione | isserta 'e linna |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione | dati bibliografici |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | OR |
| PVCC - Comune | Santu Lussurgiu |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | etnografico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo della Tecnologia Contadina |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6655184285061 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

PRVR - Regione

Sardegna

PRVP - Provincia

OR

PRVC - Comune

Santu Lussurgiu

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Santu Lussurgiu

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu

DRT - Denominazione della ricerca Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2015

DRL - Rilevatore Ardu, Mauro

DRD - Data del rilevamento 2015

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario I02050090

INVD - Riferimento cronologico 2015-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTM - Motivazione/fonte comunicazione orale

DTM - Motivazione/fonte documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega artigianale lussurgese

ATBM - Motivazione/fonte analisi tecnica

ATBM - Motivazione/fonte comunicazione orale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Tubo di legno tornito, chiuso posteriormente, nel quale è inserito perpendicolarmente, mediante un foro, un rubinetto che lo attraversa da parte a parte. Il rubinetto apre e chiude il passaggio del vino.

Paul Scheuermeier spiega che questi tipi di cannella erano utilizzati per spillare ridotte quantità di vino (BIBR: SCHEUERMEIER 1980, p. 173). L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro L'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale. |
|---------------------------------------|--|

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|---|---|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | taglio, tornitura |
| MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione | Il falegname (#mastru 'e linna#) o il bottaio (#mastru 'e cuba#), dopo aver tagliato un tronchetto di legno su misura, procedeva a una sbozzatura preliminare seguita da tornitura. L'oggetto così lavorato veniva svuotato e vi veniva praticato un foro nel quale inserire il rubinetto. La parte anteriore era dotata di stoppa (#istuppa#), residuo della lavorazione del lino. |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 26 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 16 |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|---------------------------------------|--|
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Spillare il vino dalla botte |
| UTUM - Modalità di uso | L'oggetto veniva inserito nell'apposito foro posto nella parte bassa della botte. La fuoriuscita del vino era garantita dall'aperura del rubinetto posto perpendicolarmente alla cannella. |
| UTUD - Riferimento cronologico | sec. XX prima metà |

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

| | |
|---------------------|-------------|
| ATTI - Ruolo | informatore |
| ATTS - Sesso | M |

DNA - DATI ANAGRAFICI

| | |
|-------------------|---|
| ATA - Note | Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina Maestro Francesco Salis; intervista non registrata condotta in data 15/02/2016 presso abitazione privata in Santu Lussurgiu. |
|-------------------|---|

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

| | |
|------------------------------|---|
| ATTI - Ruolo | informatore |
| ATTS - Sesso | M |
| ATTO - Scolarità | licenza elementare |
| ATTM - Mestiere | ex falegname |
| DNA - DATI ANAGRAFICI | |
| ATA - Note | Intervista videoregistrata in data 22/03/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina Maestro Francesco Salis. |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | colonizzazione biologica- organismi animali |
| STCN - Note | Integro. Presenza di tarlo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | 2000250116_FTA_001 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015/12/03 |
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| FTAK - Nome file originale | CANNELLA SPILLARE B.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015/12/03 |
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP)-Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) Santu Lussurgiu |

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
| VDCS - Specifiche | 1h 20' 32'' |

| | |
|---|--|
| VDCD - Riferimento cronologico | 2021 |
| VDCE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
| VDCR - Autore | Ardu, Mauro |
| VDCD - Riferimento cronologico | 2016/02/22 |
| VDCE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
| VDCS - Specifiche | 26'32" |
| VDCR - Autore | Ardu, Mauro |
| VDCD - Riferimento cronologico | 1977 |
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
| VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA | |
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale |
| VDCD - Riferimento cronologico | 1967 |
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | SCHEUERMEIER 1980 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza, Longanesi, 1980. |
| BIBN - Note | Cfr. p. 173, fig. 387 a-g. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | PINNA 2023 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | OBINU 2016 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento | Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in |

| | |
|---|---|
| bibliografico completo | Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ARDU-TIRAGALLO 2009 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ARDU 2008 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ORTU 1983 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252136 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ortu Gian Giacomo, La viticoltura tra storia e tradizione, Il lavoro dei sardi, a cura di Francesco Manconi, Sassari 1983, pp. 66-84. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ardu, Mauro |
| FUR - Funzionario responsabile | Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2024 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S252 |
| RVMN - Operatore | Saba, Gianna |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto | |

| | |
|--|------------------------|
| responsabile | S252 |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Ardu, Mauro |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Saba, Gianna |
| AGGR - Referente verifica scientifica | De Laurentiis, Michele |
| AGGF - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |
| AN - ANNOTAZIONI | |