

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250125
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	succhiello
--------------------	------------

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	errina 'e ferru cun maniga 'e linna
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PRVR - Regione**

Sardegna

**PRVP - Provincia**

OR

**PRVC - Comune**

Santu Lussurgiu

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di produzione/realizzazione

## PRV - LOCALIZZAZIONE

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Sardegna

**PRVP - Provincia** OR

**PRVC - Comune** Santu Lussurgiu

## DR - DATI DI RILEVAMENTO

**DRV** Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu

**DRT - Denominazione della ricerca** Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2015

**DRL - Rilevatore** Ardu, Mauro

**DRD - Data del rilevamento** 2015

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

**INVN - Codice inventario** I03060098

**INVD - Riferimento cronologico** 2015-

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

**DTM - Motivazione/fonte** comunicazione orale

**DTM - Motivazione/fonte** documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** bottega artigianale lussurgese

**ATBM - Motivazione/fonte** analisi tecnica

**ATBM - Motivazione/fonte** comunicazione orale

## DA - DATI ANALITICI

**DES - Descrizione** Strumento costituito da un'impugnatura di legno innestata perpendicolarmente su parte agente a sezione circolare acuminata all'estremità opposta.

L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro L'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo

**NSC - Notizie storico-critiche** un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu\_VDC\_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu\_VDC\_002, SantuLussurgiu\_VDC\_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	parte agente
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	impugnatura
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio, tornitura
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	La parte agente è stata costruita mediante forgiatura. La parte in legno è stata preventivamente tornita e poi unita alla parte in ferro.

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	14

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	6.5

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	praticare piccoli fori
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Posta la punta nel luogo in cui praticare il foro, facendo pressione si gira l'attrezzo che penetra nel legno.
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XX sino alla seconda metà

## AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

### ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	informatore
<b>ATTS - Sesso</b>	M

### DNA - DATI ANAGRAFICI

<b>ATA - Note</b>	Intervista non registrata condotta in data 19/02/2016 presso abitazione privata in Santu Lussurgiu.
-------------------	---

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	corrosione, colonizzazione biologica- organismi animali
<b>STCN - Note</b>	Ruggine su tutto il corpo metallico. Fori da tarlo sul manico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250125_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/12/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SUCCHIELLO LEGNO.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/12/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDCE - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)

**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	26'32''

**VDCD - Riferimento cronologico**

1977

**VDCY - Gestione Diritti**

© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

## **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

**VDCX - Genere**

documentazione esistente

**VDCP - Tipo/formato**

file digitale

**VDCD - Riferimento cronologico**

1967

**VDCY - Gestione Diritti**

© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

PINNA 2023

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo**

libro

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

OBINU 2016

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo**

contributo in periodico

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell’U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

ARDU-TIRAGALLO 2009

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo**

atti

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l’educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBR - Abbreviazione**

ARDU 2008

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo**

tesi di laurea

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

## **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2015

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Ardu, Mauro

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>RVMN - Operatore</b>	Saba, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Saba, Gianna
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	De Laurentiis, Michele
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	