

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380996
ESC - Ente schedatore	D354
ECP - Ente competente	S236
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	a muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Varese Ligure
PVCL - Località	Caranza
PVE - Diocesi	La Spezia - Sarzana - Brugnato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo
LDCU - Indirizzo	Via alla Chiesa, 1
LDCS - Specifiche	in cantoria, sopra la porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	NO
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Paoli Lorenzo
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Paoli Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	0000001
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	cantoria lignea sopra la porta d'ingresso; cassa addossata alla parete
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo della chiesa di San Lorenzo in Caranza (SP) è attribuito alla ditta Paoli con l'utilizzo di parte del materiale fonico di un precedente organo di fattura ligure settecentesca. Nel 1934/35 la chiesa venne ampliata con il cambiamento dell'orientamento strutturale, pertanto venne costruita una nuova tribuna sulla controfacciata e di conseguenza anche l'organo venne spostato a cura della ditta Parodi & Marin.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	41
CNRU - Numero e foggia campate	1 (10+21+10); cuspide e ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1897
CNRB - Posizione bocche	discorde dalla cuspide
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	SOL# 9: Principale B
CNSR - Registro di appartenenza	Principale B.
CNN - Specifiche e note	Puntini a sbalzo a forma di croce nella canna maggiore del prospetto.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1935

TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti; di osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	Tastiera non originale
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1935
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	Pedaliera non originale
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette in forma di leva; spostabili da destra verso sinistra; fissabili ad incastro verso il basso
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra del manuale
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Corno Dolce 16 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto Traverso S. 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto in ottava S. 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Cornetto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottavino Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola Bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce Umana S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbassi 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale B. 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale S. 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava B. 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava Soprani 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimaquinta

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesimaseconda

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Due file Ripieno
DIV - Divisione bassi/ soprani	Mi3-Fa3

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedale; fissabile ad incastro in avanti; ligneo
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedale; fissabile ad incastro in avanti; ligneo
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	Unione Tasto al Pedale
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto; fissabile ad incastro in avanti; metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto; fissabile ad incastro in avanti; metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto; fissabile ad incastro in avanti; metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto; fissabile ad incastro in avanti; metallo
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	2024
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a pompe azionate da stanga
SISP - Posizione	pompe sotto il mantice; stanga sporgente sul lato destro della cassa
SISE - Epoca	1897
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	originale
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	43,5 mm
MNPD - Data rilievo	2024
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1897
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro al prospetto
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	sezione trapezoidale, occhietto avanzato

SORG - Guide	laterali; di ottone
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Principale Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	Clarone
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Tromba Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Tromba Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Bombardino Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Viola Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	Voce Umana Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Flauto Traverso
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	Ottava Bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	Cornetto tre canne
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	Flauto in Ottava
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	Ottavino Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	Decimaquinta
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	Ottava Soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	Decimanona
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale

ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	Vigesimaseconda
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	Vigesimasesta
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	Vigesimanona
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	Corno Dolce
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	1897
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale, Ottava, Decimaquinta, Decimanona, Vigesimaseconda, Vigesimasesta, Vigesimanona
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	Ricostruite le prime cinque canne dell'Ottava bassi e l'intero registro della Vigesimanona.
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	Viola Bassi 4
CINP - Particolarità tecniche	Ricostruita
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto Traverso S, Flauto in VIII S., Cornetto S, Ottavino S.
CINP - Particolarità tecniche	Cornetto a tre canne
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 440 Hz a 19°
CITT - Temperamento	equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1935
SORU - Ubicazione	entro cassa
SORR - Numero ventilabri	24

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1935
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabbassi
ELEC - Numero canne	24

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabbassi
CINP - Particolarità tecniche	Il somiere del pedale era composto da 12 note 16' (tappate) con rinforzo di 8'. Nel corso del lavoro del 1934/35 è stato trasformato in un somiere con 24 note reali (12+12).

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La3 Principale = 440 Hz a 19°
CITT - Temperamento	equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	2024
SORU - Ubicazione	entro cassa, lato sinistro
SORR - Numero ventilabri	4

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	1897
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale bassi
ELEC - Numero canne	4

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale B.

CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1897
CINP - Particolarità tecniche	Tappate [1, 3, 5, 7]
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 440 Hz a 19°
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	2024
SORU - Ubicazione	entro cassa, lato destro
SORR - Numero ventilabri	4
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	1897
ELES - Specifiche	disposizione attuale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale B.
ELEC - Numero canne	4
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale B.
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	1897
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La3 Principale = 440 Hz a 19°
CITT - Temperamento	equabile
CITN - Specifiche e note	Tappate. [2,4,6,8]
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2024
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero	

bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1934
RSTN - Nome operatore	Parodi & Marin

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2024
RSTE - Ente responsabile	S236
RSTN - Nome operatore	Brondino Vegezzi Bossi s.n.c.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Lorenzo
CDGI - Indirizzo	Località Caranza 24A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Brondino Vegezzi Bossi
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	New_1718721656525
FTAS - Specifiche	Prospetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Brondino Vegezzi Bossi
FTAD - Data	2024
FTAS - Specifiche	Consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Brondino Vegezzi Bossi
FTAD - Data	2024
FTAS - Specifiche	Secreta

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tieghi, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Macera, Fabio
RSR - Referente scientifico	Chierici, Sergio
FUR - Funzionario responsabile	Vitiello, Rossana