

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03276703

ESC - Ente schedatore AI654

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione La derisione di Cristo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La derisione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

PVCL - Località Via Gasparo da Salò, 13

PVE - Diocesi Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione diocesano

LDCN - Denominazione attuale Fondazione Museo Diocesano

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di San Giuseppe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 237

INVD - Data NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 36

INVD - Data	post 1995-1998
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.2203695
GPDPY - Coordinata Y	45.5414253
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	2000
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mozzoni, Tita
AUTA - Dati anagrafici	1894-1986
AUTH - Sigla per citazione	TitMozzo
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza	69
-------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2005
--------------------	------

RSTS - Situazione	Concluso
--------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Bonali e Fasser
------------------------------	-----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è di profilo, rivolto verso l'alto. Quattro uomini lo circondano per insultarlo e deriderlo. La pittura è composta da pigmenti decisi e spessi, a tratti spatolata e a tratti incisa.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 32
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; quattro uomini. Attributi: tunica rossa; aureola; lunghe vesti; copricapi.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	Sul retro
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	T. Mozzoni-Elia Capriolo 32
----------------------------	-----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
------------------------------------	--------------------------------

ISRP - Posizione	Appesa
-------------------------	--------

ISRI - Trascrizione	Proprietà Congrega Apostolica
----------------------------	-------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La fattura espressionistica del dipinto indica un momento giovanile della pittura di Tita Mozzoni, forse tra gli anni 30 e 40 del Novecento.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

ACQD - Data acquisizione	1981
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	NR
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Diocesano
FTAN - Codice identificativo	MDBS237
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	NR
FTAD - Data	NR
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Diocesano
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Bonali e Fasser
FNTD - Data	2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lonati, Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	Lonati80
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 236-238
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CM PN - Nome	Rigamonti, Valentina
RSR - Referente scientifico	Troletti, Federico
FUR - Funzionario	

