

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00211017
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S67
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	La scheda relativa alla campagna fotografica nel suo insieme custodita all'interno di una Cartella
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100442259
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	accademia
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661

Ldcc - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661
LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
LDCD - Riferimento cronologico	XIX
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
UBFU - Titolo di unità archivistica	Chiesa di Carignano
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	F_1883
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3923
INVD - Riferimento cronologico	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_6
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ecclesia, Vittorio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1847-1928
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	V. Ecclesia - Asti - Premiato Stabilimento fotografico - Medaglia d'oro Esposizione Torino 1884
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Piemonte - Carignano - Chiese - Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Remigio
SGTI - Identificazione	Carignano - Architetture - Chiese - Cattedrale - Affreschi
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 19.-20. - Paolo Gaidano . Gloria dei SS. Giovanni Battista e Remigio

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Piemonte - Carignano - Chiese - Chiesa dei Santi Giovanni Battista e Remigio - Volta centrale - Affreschi - Paolo Gaidano - Gloria dei SS. Giovanni Battista e Remigio
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Gloria dei SS. Gio. Batt.a e Remigio - (nella volta centrale) - Arch.a di B.Alfieri
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato fotograficamente
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1886
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Carignano
LRD - Data della ripresa	1885 post
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	41x29,8
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	61,6x48,7
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	foxing, sbiadimento
STCN - Note	lievi sbiadimenti, foxing, polvere, tracce di matita blu sul supporto secondario
STD - Modalità di conservazione	I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi ciascuno entro busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"Affreschi di P. Gaidano - Duomo di Carignano - Gloria dei SS. Gio. Batt.a e Remigio - (nella volta centrale) - Arch.a di B. Alfieri"
ISEA - Autore	Vittorio Ecclesia

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in calce alla stampa fotografica
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	Al di sotto della parola "premiato", marchio costituito da tre medaglie recto e verso disposte ai vertici di un triangolo orientato in basso, legate da un nastro recante una scritta "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884"
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	"V. Ecclesia Premiato Stabilimento Fotografico Asti" / "Med.a oro Esposiz.e Torino 1884"
ISEA - Autore	Vittorio Ecclesia

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Numero arabo ms. a matita blu e cerchiato
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"22"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione

Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed

ISEZ - Descrizione	intorno, a lettere capitali
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
ISEO - Identificazione	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino

NSC - Notizie storico-critiche
La fotografia è un esemplare di una serie editoriale (22/23) contenuta all'interno di una cartella relativa alla Cattedrale di Carignano (vedi NCTN: 0100442259).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Albertina delle Belle Arti

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gaidano Paolo
ACQD - Riferimento cronologico	1886
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_f.1883
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1883_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_f.1883_retro
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAE - Ente proprietario	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	F_1883_r.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209158
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAFA - Formato	13X18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209158/N
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAFA - Formato	35 mm.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 209158/DIG
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cavanna 2005
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0035
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2003
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2006
AGGE - Ente/soggetto responsabile	NR (recupero pregresso)
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	ARTPAST Ferrero VC.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
---	------

AGGE - Ente/soggetto responsabile	AI377
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
AGGR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
AGGF - Funzionario responsabile	Di Majo, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Fina, Ippolito