

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00389819

ESC - Ente schedatore S216

ECP - Ente competente per tutela S216

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC architettonico e paesaggistico

CTB - Categoria generale BENI IMMOBILI

SET - Settore disciplinare Beni architettonici e paesaggistici

TBC - Tipo bene culturale Architettura

CTG - Categoria disciplinare ARCHITETTURA INDUSTRIALE E PRODUTTIVA

OGD - Definizione bene frantoio

OGT - Tipologia/altre specifiche pubblico

OGN - Denominazione/titolo Frantoio ipogeo

OGV - Configurazione strutturale bene complesso

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato ITALIA

LCR - Regione Puglia

LCP - Provincia LE

LCC - Comune Presicce-Acquarica

LCI - Indirizzo Piazza del Popolo, s.n.c.

PVZ - Tipo di contesto contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA (BENI MOBILI)

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Frantoi Ipogei e Museo civiltà contadina e tradizioni popolari

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo geometria 1

GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x (longitudine Est) 18.260544386

| | |
|--|---|
| GECY - Coordinata y (latitudine Nord) | 39.899111988 |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2023 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | https://maps.app.goo.gl/3AJDEbssKSyo5Qa9A |

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|-------------------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZR - Riferimento | anno di realizzazione |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ IX-X |
| ATB - Ambito culturale | ambito pugliese |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---|--|
| CAM - Caratteri ambientali (beni immobili) | <p>Presicce, un piccolo borgo della Provincia di Lecce, è oggi denominata “Città dell’olio e dei frantoi Ipogei” in virtù dello storico legame del territorio con la produzione olivicola. A testimoniare ciò, è la presenza di numerosi frantoi ipogei e semi ipogei in cui avveniva l’estrazione dell’olio.</p> |
| DES - Descrizione del bene | <p>I più antichi sono ancora identificabili sulla collinetta della Serra di Pozzomauro, scavati nella roccia calcarenitica probabilmente da comunità agricole pastorali con l’ausilio e l’esperienza dei monaci basiliani (IX e X secolo). Una più recente indagine speleologica svolta nel 1992 ha confermato tale presenza e ha permesso di recuperare, studiare, valorizzare e visitare il patrimonio culturale della Presicce sotterranea. La maggior parte dei frantoi sono localizzati nel centro storico. Scavati nel banco calcarenitico, erano costituiti da una grotta centrale intorno alla quale si distribuivano altri piccoli vani, destinati agli animali e alle grandi pile di deposito dell’olio. Una scala scoscesa introduceva in un vano ampio in cui era sistemato l’albero, che dal soffitto arrivava alla vasca di pietra su cui ruotavano due o tre macine, spinte da un asino o un mulo, che avevano la funzione di schiacciare, macinare e impastare le olive. Queste venivano calate dall’alto nelle sciaje, ossia nei depositi. La pasta ottenuta dalla prima macinatura veniva poi riversata nella banchina (una madia-piano di lavoro) e prelevata, dopo, con le pale (i paluni) per riempire i fiscoli, sistemati sotto i torchi. La fase della spremitura veniva svolta dai frantoiani nominati anche “ciucci te fatica” –asini da lavoro. L’olio che colava dai torchi veniva immesso in dei pozzetti e il capo dei frantoiani, il nachiro, lo riversava nelle vasche di decantazione e nei pozzi di pietra. Come si può notare, molti termini riprendono il lessico marinairesco in quanto il duro lavoro necessitava di un caposquadra che dettasse regole rigide per la buona riuscita delle attività e perché, probabilmente, molti dei frantoiani svolgevano attività legate al mare durante il periodo estivo. La collocazione sotterranea del frantoio garantiva una temperatura costante, sopra i 12 gradi, indispensabile per la fluidità dell’olio, ma non per l’igiene dei lavoratori – costretti a trascorrere intere giornate senza potersi lavare – e della qualità dell’olio che assorbiva dall’ambiente qualsiasi tipo di odori. Ma questo non incideva negativamente sul risultato finale, in quanto la tipologia di olio prodotto era l’olio “lampante”, ossia olio dalla alta acidità adatto</p> |

| | |
|---|--|
| | per l'illuminazione. Tra il Settecento e l'Ottocento, infatti, si sviluppò una fiorente attività di esportazione dell'olio per illuminare le grandi città del nord Europa. |
| RES - Contesto di provenienza | ambito pugliese |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tra il 1800 e i primi anni del 1900, l'avvento di nuove tecnologie per la produzione dell'olio d'oliva e l'insostenibilità igienica degli ambienti ipogei hanno causato il loro abbandono. |
| BI - BENI IMMATERIALI | |
| RIL - RILEVAMENTO | |
| RILM - Rilevamento /contesto | rilevamento non definibile |
| RILR - Rilevatore | Mastria, Stefania |
| RILD - Data rilevamento | 2023 |
| DTC - DATI CRONOLOGICI E DI CONTESTO | |
| DTCO - Occasione | agricoltura |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia/tecnica-materiale composito | Beni demotnoantropologici materiali/ materiale lapideo |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | nr |
| MISU - Unità di misura | nr |
| MISM - Valore | nr |
| CDG - Condizione giuridica | dato non disponibile |
| BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi | dato non disponibile |
| STA - Situazione | bene in disuso |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| DCM - DOCUMENTO | |
| DCMN - Codice identificativo | New_1718703379108 |
| DCMP - Tipo/supporto /formato | documentazione fotografica/ file digitale jpg |
| DCMM - Titolo/didascalia | Frantoi Ipogei e Museo civiltà contadina e tradizioni popolari - Presicce (LE). |
| DCMR - Riferimento cronologico | 2023 |
| DCME - Ente proprietario | S216 |
| DCMK - Nome file | S216_PiR_ID498_01.jpg |
| DCM - DOCUMENTO | |
| DCMN - Codice identificativo | New_1718703404041 |
| DCMP - Tipo/supporto /formato | documentazione fotografica/ file digitale jpg |
| DCMM - Titolo/didascalia | Frantoi Ipogei e Museo civiltà contadina e tradizioni popolari - Presicce (LE). |
| DCMR - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| cronologico | 2023 |
| DCME - Ente proprietario | S216 |
| DCMK - Nome file | S216_PiR_ID498_02.jpg |
| DCM - DOCUMENTO | |
| DCMN - Codice identificativo | New_1718703421727 |
| DCMP - Tipo/supporto /formato | documentazione fotografica/ file digitale jpg |
| DCMM - Titolo/didascalia | Frantoi Ipogei e Museo civiltà contadina e tradizioni popolari - Presicce (LE). |
| DCMR - Riferimento cronologico | 2023 |
| DCME - Ente proprietario | S216 |
| DCMK - Nome file | S216_PiR_ID498_03.jpg |
| BIB - Bibliografia/sitografia | Barletta S., Pietre del Salento. Forme, linguaggi, mestieri, Lecce 2005. |
| BIB - Bibliografia/sitografia | Durante R., L'oro del Salento, Nardò 2015. |
| BIB - Bibliografia/sitografia | AA.VV., Le città dell'olio: guida Touring, Milano 2001, p. 225. |
| BIB - Bibliografia/sitografia | Perrone C., Le forze della natura. Le piante nel territorio gallipolino tra Storia, Mitologia e Folklore, Regione Puglia, Gallipoli 2006. |
| BIB - Bibliografia/sitografia | https://www.comune.presicce.le.it |
| BIB - Bibliografia/sitografia | https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/freedomoltreilconfine/puglia-presicce-la-capitale-dellolio-sotterraneo_F310793701005C03 |
| CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI | |
| CMR - Responsabile | Mastria, Stefania |
| CMA - Anno di redazione | 2024 |
| ADP - Profilo di pubblicazione | 1 |
| OSS - Note | Scheda SCAN compilata nell'ambito del Progetto Puglia In Rete – Finanziamento: P.O.N. “Cultura e Sviluppo” 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia |