

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276318
ESC - Ente schedatore	UNIMIB
ECP - Ente competente	S287

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Demuro, Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	Ozieri (SS), 1992
AUTH - Sigla per citazione	DMRTZN01

### AAU - ALTRI AUTORI

AAUN - Nome	Raffaele, Sergio
AAUR - Ruolo	fotografo

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fotografia
--------------------	------------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Under Milano
SGTI - Identificazione del soggetto	serie di sette fotografie a colori

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	università
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	Università degli Studi di Milano-Bicocca
LDCU - Indirizzo	Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1
LDCS - Specifiche	Edificio U6 - Agorà, primo piano interrato

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.21311
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.51847
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XXI secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2021
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	2021
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>	
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	Stampa Fine Art su carta cotone a getto di inchiostri ai pigmenti
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29,5
<b>MISL - Larghezza</b>	19,5
<b>MISV - Varie</b>	Sesto pannello 39,7x26,4
<b>MISV - Varie</b>	Settimo pannello 100x74,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	Serie di sette scatti che mostrano come la metropolitana sia una geografia laterale, un universo che letteralmente soggiace al mondo reale e sembra muoversi secondo regole proprie. In particolare, quella milanese è utilizzata ogni giorno da oltre un milione e trecento mila passeggeri, una tribù di nomadi che transita in spazi ibridi che si codificano quotidianamente secondo regole sempre nuove, in continua evoluzione. La routine del viaggio, scontato e passivo, diventa in

dell'opera

Under Milano un'immagine che trasla l'attenzione dal luogo oggettivo alla sua percezione, dalla struttura fisica al modo in cui viene vissuta e dunque trasformata. Seppur sostenuto da un forte impianto estetico, il progetto supera il puro godimento visivo per spingersi verso un'indagine antropologica attiva, cercando di svelare un paesaggio nascosto, intimo, sotterraneo e pulsante.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Milano-Bicocca

**CDGI - Indirizzo**

Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

BB\_0303276318\_01

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

BB\_0303276318\_02

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

BB\_0303276318\_03

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

BB\_0303276318\_04

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

BB\_0303276318\_05

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

BB\_0303276318\_06

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

BB\_0303276318\_07

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Salmaso, Linda
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Capurro, Rita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella