

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250132
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	misura
OGTT - Tipologia	per liquidi
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	litru in brunzu
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Santu Lussurgiu
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2015
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ardu, Mauro
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2015
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	I05050106
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2015-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione autore
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega artigianale lussurgese
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Contenitore in latta a sezione circolare. Dotato di manico laterale curvilineo impostato verticalmente.
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Gli informatori riferiscono che questi contenitori, che potevano avere capacità differenti, venivano utilizzati sia per la vendita del vino che dell'olio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro L'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero

verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurese, oggi dedicato alla memoria del maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura a stampo
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Ricavato mediante versamento di metallo fuso in uno stampo.

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	18.5

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	13

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	10.5

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	capacità
<b>MISU - Unità di misura</b>	l
<b>MISM - Valore</b>	1

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	per le operazioni di travaso e di svinatura
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Durante la vendita mediante operazioni di travaso veniva riempito sino quasi all'orlo secondo la quantità di liquido richiesta.
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	sec. XX prima metà

## AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

### ATT - ATTORE

<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	ex contadino

### DNA - DATI ANAGRAFICI

<b>ATA - Note</b>	Intervista videoregistrata condotta in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".
-------------------	--

## AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

### ATT - ATTORE

<b>ATTI - Ruolo</b>	informatore
<b>ATTS - Sesso</b>	M

<b>ATTM - Mestiere</b>	ex falegname
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>ATA - Note</b>	Intervista videoregistrata condotta in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina “Maestro Francesco Salis”.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCN - Note</b>	Integro con segni di usura, manico danneggiato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000250132_FTA_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/12/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	LITRO.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Ardu, Mauro
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/12/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
<b>VDCS - Specifiche</b>	1h 20' 32''
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu

<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
---------------------------------	---

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
----------------------------	-------------------

<b>VDCR - Autore</b>	Ardu, Mauro
----------------------	-------------

<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2016/02/22
---------------------------------------	------------

<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
---------------------------------	--

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MP4
----------------------------	-------------------

<b>VDCS - Specifiche</b>	26'32"
--------------------------	--------

<b>VDCR - Autore</b>	Ardu, Mauro
----------------------	-------------

<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1977
---------------------------------------	------

<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
--------------------------------	--

#### VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

<b>VDCX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
----------------------------	---------------

<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	1967
---------------------------------------	------

<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
--------------------------------	--

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PINNA 2023
-----------------------------	------------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	libro
--------------------	-------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
--	--

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	OBINU 2016
-----------------------------	------------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
--------------------	-------------------------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
--	---

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIOLUITTA 2010
-----------------------------	----------------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
--------------------	---------------------------

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bilotta Carmen, Gli utensili e i materiali d'uso nelle pratiche tradizionali della vinificazione, in Il vino in Sardegna. 3000 anni di storia, cultura, tradizione e innovazione, Nuoro, Ilisso 2010, pp. 511-522.
--	--

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU-TIRAGALLO 2009
-----------------------------	---------------------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARDU 2008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>RVMN - Operatore</b>	Saba, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	S252
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ardu, Mauro
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Saba, Gianna
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	De Laurentiis, Michele
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	