

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276649
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	La cena in Emmaus, san Giuseppe e tre santi

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La cena in Emmaus, san Giuseppe e tre santi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVCL - Località	Via Gasparo da Salò, 13
PVE - Diocesi	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione museo diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Giuseppe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	256
INVD - Data	NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	174
---------------	-----

INVD - Data	post 1995-1998
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.223690
GPDPY - Coordinata Y	45.542262
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ca
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pittore del XVII secolo
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pittore del XVIII secolo
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	6,5
MISL - Larghezza	26,5

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21,5
MISL - Larghezza	26,5

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	9,5

FRM - Formato	polilobato
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Mantova
RSTN - Nome operatore	Techne Restauri

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera divisa in tre: nella parte centrale in basso è situata una tavoletta lignea, dipinta a olio, con tre santi (XVII secolo). Sopra vi è una tela dipinta a olio con la Cena in Emmaus (XVIII secolo). Sulla cimasa vi è una piccola tavoletta dipinta a olio che ritrae san Giuseppe (XVII secolo).
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...) 0
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34 3
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE)
	Personaggi: tre santi; Cristo e due apostoli; san Giuseppe con il Bambino Attributi: i due santi ai lati sono vestiti con un saio. Il santo centrale ha una veste scura e un manto rosso; Cristo al centro con

DESS - Indicazioni sul soggetto

veste scura e manto chiaro e un'aureola di luce. A destra un discepolo con una veste chiara. A sinistra un discepolo con una veste verdognola e un manto rosso. Entrambi sono rivolti verso Cristo; San Giuseppe è in piedi con la veste bianca e il manto rosso, la barba lunga e bianca. Il Bambino è in braccio al santo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1992

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento 2004/01/22

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore Brogiolo, Mario

FTAD - Data NR

FTAE - Ente proprietario Brogiolo, Mario

FTAN - Codice identificativo MDBS256

FTAF - Formato jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione di restauro

FNTA - Autore Techne Restauri

FNTD - Data 1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2024

CMPN - Nome Caccamo, Daniela

RSR - Referente scientifico Troletti, Federico

FUR - Funzionario responsabile Sala, Laura