

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03276705 |
| ESC - Ente schedatore | AI654 |
| ECP - Ente competente | S289 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Girolamo nel deserto |
|------------------------|--------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |
| PVCL - Località | Via Gasparo da Salò, 13 |
| PVE - Diocesi | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | diocesano |
| LDCN - Denominazione attuale | Fondazione Museo Diocesano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento di San Giuseppe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 239 |
| INVD - Data | NR |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | 180 |
| INVD - Data | post 1995-1998 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BS |
| PRVC - Comune | Brescia |
| PRE - Diocesi | Brescia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa di San Giorgio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | NR |
| PRDU - Data uscita | NR |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 10.2203695 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.5414253 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | NR |
| GPBT - Data | NR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1651 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1700 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nr (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Anonimo |
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | NR |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bresciano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70,5 |
| MISL - Larghezza | 97 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto rappresenta san Girolamo a mezzo busto avvolto in un mantello rosso mentre, con le mani al petto, rivolge lo sguardo verso il crocifisso. Il formato orizzontale della tela e la visione ravvicinata del santo permettono al pittore di concentrare la scena sul gesto che esprime l'estasi del santo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H; 11 H (GIROLAMO) 36; 11 Q 21 2 : 73 D : 11 H (GIROLAMO); 11 D 12 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Girolamo. Attributi: mantello rosso; mani vicino al petto; sguardo d'adorazione. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo stile suggerisce un autore bresciano di secondo piano: facile di pennellata, influenzata dalla scuola Bologna di Francesco Paglia che da Pietro Ricchi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQD - Data acquisizione | NR |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2004/01/22 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAA - Autore | NR |
| FTAD - Data | NR |
| FTAE - Ente proprietario | Fondazione Museo Diocesano |
| FTAN - Codice identificativo | MDBS239 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fusari, Giuseppe |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | FUCAT19 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 68-69 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Rigamonti, Valentina |
| RSR - Referente scientifico | Troletti, Federico |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |