

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442258
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	servizio
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTI - Quantità degli elementi	7
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	37
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	7
---	---

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	I servizi fotografici affidati a Vittorio Ecclesia dalla stessa Commissione
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100442258
RSP - Codice ICCD soppresso	0100168205

<b>RSP - Codice ICCD soppresso</b>	0100168206
--	------------

<b>RSP - Codice ICCD soppresso</b>	0100168207
--	------------

<b>RSP - Codice ICCD soppresso</b>	0100168208
--	------------

<b>RSP - Codice ICCD soppresso</b>	0100168209
--	------------

<b>RSP - Codice ICCD soppresso</b>	0100168204
--	------------

<b>RSP - Codice ICCD soppresso</b>	0100168203
--	------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
------------------------------	---------------

<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4835904773361
---	-----------------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Accademia Albertina di Belle Arti
---	-----------------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Accademia Albertina, 6
-------------------------	----------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
--	---

<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_8178916773361
--	-----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito della Pinacoteca
--------------------------	---------------------------

<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX
---	-----

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
---------------------	---

<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Campagna documentaria affidata a Berra promossa dalla Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino nel 1882
--------------------------------------	--

<b>UBFC - Collocazione</b>	Scatola "G. B. Berra 1882"
----------------------------	----------------------------

### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	F_1896/ F_1895/ F_1897/ F_1900/ F_1901/ F_1899/ F_1898
-------------------------------------	--

<b>INVD - Riferimento</b>	
---------------------------	--

cronologico 2006-2010

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	AA_7
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Berra, Giovanni Battista
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1811 o 1817 - 1894
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sul supporto secondario in basso a destra

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S251
AUTH - Codice identificativo	AA_10
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Subalpina
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1862-1911
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sul supporto secondario in basso a destra

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Patrimonio culturale - Campagna documentaria - Italia - 1878-1882 - Fotografie
SGTI - Identificazione	Piemonte - Sant'Ambrogio di Torino (TO) - Sacra di San Michele
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Piemonte: Sacra di San Michele . Vedute e portali

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Vedute della Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Torino
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Scalone - Sacra di San Michele
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul recto del supporto secondario F_1895

### SGL - TITOLO

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Sacra di San Michele
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul recto del supporto secondario F_1896
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Porta in cima allo Scalone - Sacra di S. Michele
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul recto del supporto secondario F_1897
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Sacra di San Michele - Dal Borgo S. Pietro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul recto del supporto secondario F_1898
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Sacra di San Michele - Prospetto Sud
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul recto del supporto secondario F_1899
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Porta d'ingresso alla Chiesa - Sacra di San Michele
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul recto del supporto secondario F_1900
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Mausoleo in Chiesa - Sacra di San Michele
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul recto del supporto secondario F_1901

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTT - Note</b>	BIBH: AAB_0025

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	Sant'Ambrogio di Torino
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna di documentazione fotografica degli edifici e monumenti nazionali del Piemonte assegnatagli dalla Commissione Piemontese
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1882/02 post

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	AA_9
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	"Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino"
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1874-1915
<b>PDFR - Ruolo</b>	committente
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1882/02
<b>PDFM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>PDFS - Note</b>	BIBH: AAB_0025

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	varie

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporti secondari
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza x lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	58,5x48,5
<b>MISV - Note</b>	Soltanto F_1900 è in orizzontale 48,5x58,5

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporti primari
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza x lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	42,5x32
<b>MISV - Note</b>	Soltanto F_1900 è in orizzontale 32x42,5

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	imbarcamento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, imbarcamento, sbiadimento
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi ciascuno entro busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	Tutti i positivi
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	I positivi all'albumina di Giovanni Battista Berra sono incollati su supporto secondario di cartoncino. Le indicazioni di responsabilità e il titolo sono manoscritte sul supporto secondario, subito sotto la fotografia.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	F_1896/ F_1895/ F_1897/ F_1900/ F_1901/ F_1899/ F_1898
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario e primario: recto: in basso a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro con la scritta sul bordo "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO" e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato.
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISET - Tipo di scrittura /di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO"
<b>ISEN - Note</b>	Soltanto F_1896 presenta un secondo timbro sul recto tra il supporto primario e secondario posto a destra
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	F_1896/ F_1895/ F_1897/ F_1900/ F_1901/ F_1899/ F_1898
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Su ciascuno dei positivi è presente un numero arabo progressivo ms. a matita blu. Tali numeri vengono riportati seguendo l'ordine di "ISER"
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"16", "17", "18", "19", "20", "21", "22"

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sotto l'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Titolo della fotografia e nome del fotografo mss.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Fot. Subalpina G. B. Berra"
<b>ISEN - Note</b>	I titoli sono quelli riportati in SGT. In questo campo si riporta solo la trascrizione dell'indicazione di responsabilità.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le fotografie in esame fanno parte di un servizio fotografico, costituito da 37 positivi all'albumina, realizzato da Giovanni Battista Berra nel 1882 su richiesta della Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino limitatamente al territorio di Torino e della sua provincia. L'elenco dei soggetti e dei loro dettagli venne deciso dalla Commissione conservatrice e dal membro incaricato di assistere il fotografo, ovvero Carlo Felice Biscarra (BIBH: AAB\_24, p. 299). Giovanni Battista dal 1877 era succeduto nella gestione dello stabilimento fotografico "Fotografia Subalpina" al padre, Domenico, che lo aveva fondato nel 1862 in società con Leone Mecco. Il servizio in esame si compone di 7 fotografie della Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Torino. Di queste una è stata esposta in mostra (vedi paragrafo "MS"): F\_1896 (BIBH: AAB\_0047, p. 128).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

##### **CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

#### **DO - DOCUMENTAZIONE**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1896
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo /didascalia</b>	Sacra di San Michele
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1896_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1896_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1896_r.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1895
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo /didascalia</b>	Scalone - Sacra di San Michele
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1895_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1895_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)



<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1895_r.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1897
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo /didascalia</b>	Porta in cima allo scalone - Sacra di San Michele
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1897_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1897_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1897_r.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1900
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo /didascalia</b>	Porta d'ingresso alla chiesa - Sacra di San Michele
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1900_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1900_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1900_r.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1901
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo /didascalia</b>	Mausoleo in chiesa - Sacra di San Michele
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1901_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1901_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente</b>	

<b>proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1901_r.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1899
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo /didascalia</b>	Sacra di San Michele - dal borgo di San Pietro
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1899_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1899_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1899_r.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1898
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo /didascalia</b>	Sacra di San Michele - dal borgo di San Pietro
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1898_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1898_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1898_r.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AAF_0001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	«Inventario prezioso dei monumenti piemontesi descritti da C.F. Biscarra, F. Gamba, A. Gastaldi, E. Mella, V. Avondo»
<b>FNTA - Autore</b>	C.F. Biscarra, F. Gamba, A. Gastaldi, E. Mella, V. Avondo
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1870-1871
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FNTS - Collocazione</b>	AABA TO 599, Galleria Albertina, “Arte in Piemonte - Ufficio Conservazione Monumenti - 1635-1889”, mazzo n. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cerri Biancolini Pittarello 1981
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0029
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo d'Andrade: tutela e restauro : Torino, Palazzo Reale, Palazzo Madama, 27 giugno-27 settembre 1981, a cura di Maria Grazia Cerri, Daniela Biancolini Fea, Liliana Pittarello, Firenze, Vallecchi., 1981.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Spada 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0028
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Spada, Dario, Le fotografie storiche della Biblioteca dell'Accademia Albertina di Torino, Tesi di laurea magistrale. Torino Università degli studi di Torino, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea specialistica in Storia del patrimonio archeologico e storico artistico, a.a. 2008-2009, relatrice prof.ssa C. Gauna.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cavanna 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0025
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cavanna, Pierangelo, Invece di leggere la storia nei libri. Fotografia e museografia in Piemonte intorno al 1884, 2006, [In rete], < <a href="http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006">http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006</a> > (consultazione: 2021/09/18)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006">http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fioravanti Cavanna 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0024
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fioravanti Pietro, Cavanna Pierangelo, Le stampe fotografiche all'albumina di Vittorio Ecclesia conservate nell'Archivio fotografico dell'Ufficio beni archeologici: aspetti di tutela e inedite ricerche storiche, «Bollettino Soprintendenza per i beni e le attività culturali», Aosta : Région autonome Vallée d'Aoste, 8(2011©2012), p. 187-302, [In rete], < <a href="https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx">https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx</a> > (consultazione: 2021/09/18)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx">https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Biscarra 1878
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0030
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
	Biscarra, Carlo Felice, Studio preparatorio per un elenco degli edifici e monumenti nazionali del Piemonte, in «Atti della Società di Archeologia e

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Belle Arti per la Provincia di Torino», II, Torino, 1878, p. 255-279, [In rete] < <a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276</a> > (consultazione: 2021/10/25)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0031
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino, III, 1880, Torino, [In rete] < <a href="http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&amp;id_immagine=30066631&amp;id_periodico=7267&amp;id_testata=58">http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&amp;id_immagine=30066631&amp;id_periodico=7267&amp;id_testata=58</a> > (consultazione: 2021/10/25)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&amp;id_immagine=30066631&amp;id_periodico=7267&amp;id_testata=58">http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&amp;id_immagine=30066631&amp;id_periodico=7267&amp;id_testata=58</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Miraglia 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0034
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Miraglia, Marina , Culture fotografiche e società a Torino, 1839-1911, Torino, U. Allemandi., 1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cavanna 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0035
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Leonardi 2023
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0047
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento</b>	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour,

<b>bibliografico completo</b>	catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023
<b>BIBN - Note</b>	p. 128
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1995
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Moncalero M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2005
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVMN - Operatore</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2006
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	AI377

<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Majo, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fina, Ippolito
<b>AGGS - Note</b>	Nel 1995, le fotografie presenti in questo servizio erano state catalogate con la scheda F versione 3.00 come beni semplici, senza che venisse fatto esplicito riferimento alla Campagna documentaria. Dopo un'attenta analisi della situazione, si è deciso di eliminare le vecchie schede di catalogo e di procedere ad una nuova schedatura che ne mantenesse la storia catalografica.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	I vecchi numeri di catalogo sono: 0100168205 per il n. inv. F_1896, 0100168206 per il n. inv. F_1895, 0100168207 per il n. inv. F_1897, 0100168208 per il n. inv. F_1900, 0100168209 per il n. inv. F_1901, 0100168204 per il n. inv. F_1899, 0100168203 per il n. inv. F_1898.