

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442258
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	servizio

## QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	2
--------------------------------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	37
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	9
---	---

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	I servizi fotografici affidati a Vittorio Ecclesia dalla stessa Commissione
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100442258
RSP - Codice ICCD	

<b>soppresso</b>	0100168245
------------------	------------

<b>RSP - Codice ICCD soppresso</b>	0100168246
--	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4835904773361
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Accademia Albertina, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_8178916773361
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito della Pinacoteca
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Campagna documentaria affidata a Berra promossa dalla Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino nel 1882
<b>UBFC - Collocazione</b>	Scatola "G. B. Berra 1882"

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	F_1913/ F_1912
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-2010

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_7
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Berra, Giovanni Battista

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1811 o 1817 - 1894
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	ms. sul supporto secondario in basso a destra
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_10
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fotografia Subalpina
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1862-1911
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	stabilimento
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	ms. sul supporto secondario in basso a destra
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Patrimonio culturale - Campagna documentaria - Italia - 1878-1882 - Fotografie
<b>SGTI - Identificazione</b>	Piemonte - Susa (TO) - Abbazia S. Giusto
<b>SGTI - Identificazione</b>	Piemonte - Susa (TO) - Porta Savoja
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Piemonte: Abbazia di San Giusto e Porta Savoja a Susa
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Vedute dell'Abbazia di S. Giusto e di Porta Savoja a Susa
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Susa - Abbazia di San Giusto
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul recto del supporto secondario F_1913
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Susa - Porta Savoja e parte dell'Abbazia di S. Giusto
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul recto del supporto secondario F_1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	XIX

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1882
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTT - Note</b>	BIBH: AAB_0025
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	Susa
<b>LRO - Occasione</b>	Campagna di documentazione fotografica degli edifici e monumenti nazionali del Piemonte assegnatagli dalla Commissione Piemontese
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1882/02 post
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	AA_9
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	"Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino"
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1874-1915
<b>PDFR - Ruolo</b>	committente
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1882/02
<b>PDFM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>PDFS - Note</b>	BIBH: AAB_0025
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MTCM - Materia</b>	carta

<b>MTCT - Tecnica</b>	varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	58,5x48,5
<b>MISV - Note</b>	F_1912 ha un orientamento verticale, mentre F_1913 è in orizzontale
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	42,5x32
<b>MISV - Note</b>	F_1912 ha un orientamento verticale, mentre F_1913 è in orizzontale
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	imbarcamento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, imbarcamento, sbiadimento
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	I positivi si trovano in ambiente climatizzato, custoditi ciascuno entro busta in polipropilene riposti in scatole. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	I positivi all'albumina di Giovanni Battista Berra sono incollati su supporto secondario di cartoncino. Le indicazioni di responsabilità e il titolo sono manoscritte sul supporto secondario, subito sotto la fotografia.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	F_1913/ F_1912
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario e primario: recto: in alto/ basso a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro tondo a inchiostro con la scritta sul bordo "R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO" e al centro lo stemma del Regno: lo scudo crociato attorniato dal collare dell'Annunziata, protetto dal manto reale coronato.
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISET - Tipo di scrittura /di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	F_1913/ F_1912
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Su ciascuno dei positivi è presente un numero arabo progressivo ms. a matita blu. Tali numeri vengono riportati seguendo l'ordine di "ISER"
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"24", "25"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: sotto l'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Titolo della fotografia e nome del fotografo mss.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Fot. Subalpina G. B. Berra"
<b>ISEN - Note</b>	I titoli sono quelli riportati in SGT. In questo campo si riporta solo la trascrizione dell'indicazione di responsabilità.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le fotografie in esame fanno parte di un servizio fotografico, costituito da 37 positivi all'albumina, realizzato da Giovanni Battista Berra nel 1882 su richiesta della Commissione Conservatrice dei Monumenti di Antichità e d'Arte della Provincia di Torino limitatamente al territorio di Torino e della sua provincia. L'elenco dei soggetti e dei loro dettagli venne deciso dalla Commissione conservatrice e dal membro incaricato di assistere il fotografo, ovvero Carlo Felice Biscarra (BIBH: AAB_24, p. 299).

Giovanni Battista dal 1877 era succeduto nella gestione dello stabilimento fotografico "Fotografia Subalpina" al padre, Domenico, che lo aveva fondato nel 1862 in società con Leone Mecco. Il servizio in esame si compone di 2 fotografie dell'Abbazia di S. Giusto e di Porta Savoja a Susa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1913
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo /didascalia</b>	Susa - Abbazia di San Giusto
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1913_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1913_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1913_r.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1912
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo /didascalia</b>	Susa - Porta Savoja e parte dell'Abbazia di S. Giusto
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1912_f.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1912_retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1912_r.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AAF_0001
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	«Inventario prezioso dei monumenti piemontesi descritti da C.F. Biscarra, F. Gamba, A. Gastaldi, E. Mella, V. Avondo»
<b>FNTA - Autore</b>	C.F. Biscarra, F. Gamba, A. Gastaldi, E. Mella, V. Avondo
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1870-1871
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FNTS - Collocazione</b>	AABA TO 599, Galleria Albertina, “Arte in Piemonte - Ufficio Conservazione Monumenti - 1635-1889”, mazzo n. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cerri Biancolini Pittarello 1981
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0029
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo d'Andrade: tutela e restauro : Torino, Palazzo Reale, Palazzo Madama, 27 giugno-27 settembre 1981, a cura di Maria Grazia Cerri, Daniela Biancolini Fea, Liliana Pittarello, Firenze, Vallecchi., 1981.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Spada 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0028
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Spada, Dario, Le fotografie storiche della Biblioteca dell'Accademia Albertina di Torino, Tesi di laurea magistrale. Torino Università degli studi di Torino, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea specialistica in Storia del patrimonio archeologico e storico artistico, a.a. 2008-2009, relatrice prof.ssa C. Gauna.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cavanna 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0025
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cavanna, Pierangelo, Invece di leggere la storia nei libri. Fotografia e museografia in Piemonte intorno al 1884, 2006, [In rete], < <a href="http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006">http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006</a> > (consultazione: 2021/09/18)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006">http://www.pierangelocavanna.it/2016/01/31/invece-di-leggere-la-storia-nei-libri-fotografia-e-museografia-in-piemonte-intorno-al-1884-2006</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fioravanti Cavanna 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0024
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fioravanti Pietro, Cavanna Pierangelo, Le stampe fotografiche all'albumina di Vittorio Ecclesia conservate nell'Archivio fotografico dell'Ufficio beni archeologici: aspetti di tutela e inedite ricerche storiche, «Bollettino Soprintendenza per i beni e le attività culturali», Aosta : Région autonome Vallée d'Aoste, 8(2011©2012), p. 187-302, [In rete], < <a href="https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx">https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx</a> > (consultazione: 2021/09/18)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx">https://www.regione.vda.it/cultura/pubblicazioni/bollettino/n_8/default_i.aspx</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Biscarra 1878

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0030
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Biscarra, Carlo Felice, Studio preparatorio per un elenco degli edifici e monumenti nazionali del Piemonte, in «Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino», II, Torino, 1878, p. 255-279, [In rete] < <a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276</a> > (consultazione: 2021/10/25)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/attisectorino1878/0276</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0031
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino, III, 1880, Torino, [In rete] < <a href="http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&amp;id_immagine=30066631&amp;id_periodico=7267&amp;id_testata=58">http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&amp;id_immagine=30066631&amp;id_periodico=7267&amp;id_testata=58</a> > (consultazione: 2021/10/25)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&amp;id_immagine=30066631&amp;id_periodico=7267&amp;id_testata=58">http://periodici.librari.beniculturali.it/visualizzatore.aspx?anno=1880&amp;id_immagine=30066631&amp;id_periodico=7267&amp;id_testata=58</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Miraglia 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0034
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Miraglia, Marina , Culture fotografiche e società a Torino, 1839-1911, Torino, U. Allemandi., 1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cavanna 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S251
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0035
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vittorio Avondo e la fotografia, a cura di Pierangelo Cavanna, Torino, Fondazione Torino Musei-GAM, 2005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Leonardi 2023
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	AAB_0047
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

##### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1995
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Moncalero M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2005
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVMN - Operatore</b>	Comoglio S.

##### AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2006
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

##### AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	AI377
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Di Majo, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fina, Ippolito
<b>AGGS - Note</b>	Nel 1995, le fotografie presenti in questo servizio erano state catalogate con la scheda F versione 3.00 come beni semplici, senza che venisse fatto esplicito riferimento alla Campagna documentaria. Dopo un'attenta analisi della situazione, si è deciso di eliminare le vecchie schede di catalogo e di procedere ad una nuova schedatura che ne mantenesse la storia catalogafica.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	I vecchi numeri di catalogo sono: 0100168245 per il n. inv. F_1913, 0100168246 per il n. inv. F_1912,