

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722850
ESC - Ente schedatore	C028040
ECP - Ente competente per tutela	S234

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	arcolaio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	gergale
OGDN - Denominazione	Arcolaio con fuso
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGM - Modalità di individuazione	fonti orali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Galzignano Terme
PVCL - Località	GALZIGNANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCN - Denominazione attuale	(ex) scuola di Galzignano Terme
LDCF - Uso	museo, biblioteca, auditorium
LDCK - Codice contenitore fisico	1470350293922

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Fabio Filzi, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	MuCE - Museo dei Colli Euganei
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1059794239171

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	PD
<b>PRVC - Comune</b>	Galzignano Terme
<b>PRVL - Località</b>	Varie. Portato insieme ai mobili durante i traslochi della famiglia a cui apparteneva.

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	578
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023

#### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	2000
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato veneto
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Strumento in legno costituito da una base formata da quattro traverse, in mezzo alle quali si trova il pedale fissato alla parte superiore del meccanismo che è innestato su altrettanti sostegni. Al loro centro, la ruota che presenta un solco lungo la circonferenza fa scorrere una corda legata all'estremità del rocchetto con alette, a lato del quale è posizionata la canocchia.
	L'erede afferma di non aver mai visto la madre usare l'arcolaio con fuso, dato che essa filava la lana dell'unico coniglio d'Angora che teneva nella sua casa d'origine quando era giovane, prima di sposarsi e

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

andare a vivere a Padova. Le dimensioni ridotte suggeriscono che l'arnese, costruito da un falegname locale, era destinato a una bambina, poiché un tempo si imparava fin da piccole il mestiere che veniva tramandato da generazioni di donne in famiglia. Inoltre, strumenti più grandi vennero utilizzati da alcune filatrici e tessitrici che vivevano nel borgo, come testimonia una fotografia dell'epoca (anni '60 del Novecento) raccolta dai membri della comunità e ora esibita all'interno del Museo dei Colli Euganei di Galzignano Terme: interessante è lo scatto che ritrae alcune donne del Paese impegnate a lavorare le materie prime offerte dal paesaggio rurale circostante utilizzando l'arcolaio, il fuso e la rocca.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

legno/ castagno

**MTCT - Tecnica**

tornitura, intaglio, verniciatura

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

altezza

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

74

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

lunghezza

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

40

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

profondità

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISM - Valore**

35

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo**

storico

**UTUF - Funzione**

Realizzare un gomitollo di filo

**UTUM - Modalità di uso**

Lo strumento tipico del mondo contadino femminile era complesso nel suo funzionamento, tanto da richiedere alla donna una notevole abilità nel coordinare i gesti delle mani e dei piedi. Esso veniva usato mettendo in azione la ruota con un pedale, la quale era collegata all'aspo da una corda che faceva girare anche il rocchetto, su cui avveniva la torcitura e l'avvolgimento della fibra naturale. Preso manualmente dalla rocca (o canocchia grande), il filamento era via via predisposto sulla bocchetta laterale per essere distribuito in maniera uniforme dalle alette con uncini, realizzando il gomitollo di filo.

**UTUO - Occasione**

In ambito familiare, alle donne era affidato il compito di soddisfare il bisogno di vestiario e di biancheria per la casa, compresa la dote alle figlie che, in alcuni casi, ricamavano loro stesse.

**UTUN - Note**

L'attrezzo da lavoro domestico ricorda l'attività di cui si occupavano le donne nelle lunghe serate invernali, quando il popolo della campagna veneta si rifugiava dal freddo all'interno delle stalle o fienili (o attorno ai focolai delle famiglie disposte ad accettarle) a fare conversazione, il #filò#, dove esse raccontavano di storie, fiabe, leggende, orazioni, indovinelli e filastrocche mentre filavano o

lavoravano ai ferri per realizzare dei prodotti tessili che venivano usati in casa dalla loro famiglia (invece gli uomini parlavano delle novità dei dintorni, di guerra, di lavoro e di aneddoti scherzosi, mentre facevano piccoli lavori con le mani).

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

### RST - INTERVENTI

**RSTI - Tipo intervento** pulitura chimica, consolidamento

**RSTD - Riferimento cronologico** 2022

**RSTT - Descrizione intervento** applicazione antitarlo

**RSTE - Ente responsabile** Comune di Galzignano Terme

**RSTN** Raffaele d'Agostino

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Donato, Maria

**ACQD - Riferimento cronologico** 2023

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** dato non disponibile

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** New\_1723444342818

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAK - Nome file originale** MuCE\_inv578.1.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** New\_1723444492410

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAK - Nome file originale** MuCE\_inv578.2.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBJ - Ente schedatore** C028040

**BIBH - Codice identificativo** MuCE0001

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBF - Tipo** libro

**BIBM - Riferimento** Orlando, Osvaldo (a cura di), Museo dei Colli Euganei. Storia di Galzignano e Valsanzibio nel contesto dei Colli Euganei, Padova,

<b>bibliografico completo</b>	Cleup, 2023
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Favaretto, Anna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Deotto, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pregolato, Monica