

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00722851 |
| ESC - Ente schedatore | C028040 |
| ECP - Ente competente per tutela | S234 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | gramola |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione | sopralluogo |
| OGM - Modalità di individuazione | rilevamento sul campo |
| OGM - Modalità di individuazione | fonti orali |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Galzignano Terme |
| PVCL - Località | GALZIGNANO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCN - Denominazione attuale | (ex) scuola di Galzignano Terme |
| LDCF - Uso | museo, biblioteca, auditorium |
| LDCK - Codice contenitore fisico | 1470350293922 |
| LDCU - Indirizzo | Via Fabio Filzi, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | MuCE - Museo dei Colli Euganei |

| | |
|--|-----------------------|
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_1059794239171 |
|--|-----------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | PD |
| PRVC - Comune | Galzignano Terme |
| PRVL - Località | Villa Pizzo |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|------|
| INVN - Codice inventario | 567 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2023 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | sec. XVI |
|---|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1501 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1600 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|--------------------------------|------------------|
| DTM - Motivazione/fonte | esame intervento |
|--------------------------------|------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | artigianato veneto |
| ATBR - Ruolo | costruzione |
| ATBM - Motivazione/fonte | bibliografia |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Strumento in legno costituito da una panca rotonda, sostenuta da un cavalletto formato da due gambe e un lungo palo verticale alla cui sommità è inchiodato, oltre che all'estremità inferiore dell'oggetto, un sistema di bracci e leve a tre fulcri. |
|--------------------------|--|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|-------------------------------|---|
| AIDO - Tipo | apparato decorativo |
| AIDP - Posizione | Gambe del cavalletto e stanga più esterna |
| AIDI - Identificazione | Decorazione originale |
| AIDD - Descrizione | Simboli cristiani e motivi geometrici |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Dal restauro è emerso che, all'interno del pomello superiore, si trova un pezzo di foglio di giornale attorno al perno di legno. Sollevando l'asta dal pomello laterale, il restauratore ha rilevato inoltre la |
|---------------------------------------|---|

presenza, in corrispondenza del battente, di un tessuto che impediva al materiale di consumarsi, mentre il piano da lavoro, a sinistra, riporta alcuni segni d'usura.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|----------------|-----------------------------------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | tornitura, intaglio, verniciatura |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 193 |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 128 |

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|------------|
| MISZ - Tipo di misura | profondità |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 65 |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|------------------------|--|
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Rendere omogeneo e amalgamare l'impasto del pane e della pasta |
| UTUM - Modalità di uso | Posizionato l'impasto da lavorare alla base dello strumento, la persona collocata ritta a un estremo della panca sollevava con forza l'asta di legno, facendo seguire un movimento verso il basso che azionava un sistema di leve, mentre un'altra persona seduta di fronte al pianale girava la massa alimentare, poggiando a uno sgabello. |
| UTUO - Occasione | Sfamare le famiglie che lavoravano all'interno della residenza da cui proviene l'utensile, oltre che la comunità intera. |
| UTUN - Note | Arnesi simili venivano usati anche per disfare la canapa o battere il lino, entrambe fibre naturali di origine vegetale che erano lavorate nell'ambito della filatura e della tessitura. |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

RST - INTERVENTI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| RSTI - Tipo intervento | pulitura chimica, consolidamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2022 |
| RSTT - Descrizione intervento | applicazione antitarlo |
| RSTE - Ente responsabile | Comune di Galzignano Terme |
| RSTN | Raffaele d'Agostino |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Famiglia Masin

ACQD - Riferimento cronologico

2016

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New_1723445388640

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale

MuCE_inv567.1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

New_1723445506755

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale

MuCE_inv567.2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

New_1723445611729

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale

MuCE_inv567.3.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

New_1723445714329

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale

MuCE_inv567.4.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBJ - Ente schedatore**

C028040

BIBH - Codice identificativo

MuCE0001

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Orlando, Osvaldo (a cura di), Museo dei Colli Euganei. Storia di Galzignano e Valsanzibio nel contesto dei Colli Euganei, Padova, Cleup, 2023

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|--|--------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2024 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Favaretto, Anna |
| RSR - Referente verifica scientifica | Deotto, Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Pregnotato, Monica |