

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00722851
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C028040
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S234

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	demoetnoantropologico
<b>CTG - Categoria</b>	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	gramola
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	sopralluogo
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	rilevamento sul campo
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	fonti orali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Galzignano Terme
<b>PVCL - Località</b>	GALZIGNANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	(ex) scuola di Galzignano Terme
<b>LDCF - Uso</b>	museo, biblioteca, auditorium
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1470350293922
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Fabio Filzi, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	MuCE - Museo dei Colli Euganei

<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1059794239171
--	-----------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	PD
<b>PRVC - Comune</b>	Galzignano Terme
<b>PRVL - Località</b>	Villa Pizzo

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	567
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XVI
---	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	esame intervento
--------------------------------	------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato veneto
<b>ATBR - Ruolo</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Strumento in legno costituito da una panca rotonda, sostenuta da un cavalletto formato da due gambe e un lungo palo verticale alla cui sommità è inchiodato, oltre che all'estremità inferiore dell'oggetto, un sistema di bracci e leve a tre fulcri.
--------------------------	--

### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	Gambe del cavalletto e stanga più esterna
<b>AIDI - Identificazione</b>	Decorazione originale
<b>AIDD - Descrizione</b>	Simboli cristiani e motivi geometrici

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal restauro è emerso che, all'interno del pomello superiore, si trova un pezzo di foglio di giornale attorno al perno di legno. Sollevando l'asta dal pomello laterale, il restauratore ha rilevato inoltre la
---------------------------------------	---

presenza, in corrispondenza del battente, di un tessuto che impediva al materiale di consumarsi, mentre il piano da lavoro, a sinistra, riporta alcuni segni d'usura.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tornitura, intaglio, verniciatura

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	193

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	128

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	65

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Rendere omogeneo e amalgamare l'impasto del pane e della pasta
UTUM - Modalità di uso	Posizionato l'impasto da lavorare alla base dello strumento, la persona collocata ritta a un estremo della panca sollevava con forza l'asta di legno, facendo seguire un movimento verso il basso che azionava un sistema di leve, mentre un'altra persona seduta di fronte al pianale girava la massa alimentare, poggiando a uno sgabello.
UTUO - Occasione	Sfamare le famiglie che lavoravano all'interno della residenza da cui proviene l'utensile, oltre che la comunità intera.
UTUN - Note	Arnesi simili venivano usati anche per disfare la canapa o battere il lino, entrambe fibre naturali di origine vegetale che erano lavorate nell'ambito della filatura e della tessitura.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

### RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, consolidamento
RSTD - Riferimento cronologico	2022
RSTT - Descrizione intervento	applicazione antitarlo
RSTE - Ente responsabile	Comune di Galzignano Terme
RSTN	Raffaele d'Agostino

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Famiglia Masin

**ACQD - Riferimento  
cronologico**

2016

**BPT - Provvedimenti di tutela  
- sintesi**

dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New\_1723445388640

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAK - Nome file originale**

MuCE\_inv567.1.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New\_1723445506755

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAK - Nome file originale**

MuCE\_inv567.2.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New\_1723445611729

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAK - Nome file originale**

MuCE\_inv567.3.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

New\_1723445714329

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAK - Nome file originale**

MuCE\_inv567.4.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore**

C028040

**BIBH - Codice identificativo**

MuCE0001

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

libro

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

Orlando, Osvaldo (a cura di), Museo dei Colli Euganei. Storia di Galzignano e Valsanzibio nel contesto dei Colli Euganei, Padova, Cleup, 2023

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Favaretto, Anna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Deotto, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pregnotato, Monica